

精品教学资料，仅供参考，需要可下载并修改后使用！

9. 古诗三首

课题	古诗三首	课型	讲读课文	授课时间	3 课时
教学目标	1. 会认“仞、岳”等 6 个生字，理解字义，识记字形；正确书写会写字“仞、岳、摩、遗”等 6 个生字；正确读写课文中的重点词语。 2. 有感情地朗读古诗，背诵古诗，默写《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。 3. 借助注释和插图理解古诗的大意，并能用自己的话说出诗句的主要意思。 4. 体会古诗表达作者的思想感情。				
教学重点	深入理解古诗内容，学会背诵古诗。				
教学难点	理解古诗大意，体会作者的思想感情。				
第一课时					
教学目标	1. 自主学习字词，理解字义，识记字形；正确书写会写字；正确读写课文中的词语。 2. 有感情地朗读、背诵并默写古诗。 3. 借助注释和插图理解古诗的大意，并能用自己的话说出诗句的主要意思。 4. 通过看插图、想象画面等方式帮助学生体验意境，体会诗人情感。				
教具准备	课件				
教学设计				设计意图	
导入 (8)分钟	<p>一、创设情境，激情导入</p> 1. 同学们都很喜欢古诗，现在老师给同学们一个自我表现的机会，把你最喜欢的一首古诗朗诵给大家听。 2. 学生自愿举手朗诵古诗。 3. 教师评议，相机出示古诗。【出示课件 2】田园诗：《乡村四月》《望庐山瀑布》《村夜》 4. 教师小结：我们刚刚交流的古诗多以自然风光、农村景物和农民、牧人、渔夫等的劳动为题材，这种诗被称为田园诗。 5. 谈话过渡：谁能给大家朗诵一首与田园诗风格不同的古			小学生在学习和阅读中接触到的边塞诗很少，对于当时的历史、地理情况了解也很少。我们要针对学生现状，通过田园诗和边塞	

	<p>诗。</p> <p>6. 学生自愿举手朗诵古诗。</p> <p>7. 教师评议，相机出示古诗。【出示课件 3】边塞诗：《出塞》《凉州词》《塞下曲》</p> <p>8. 引导交流：同学们，你们发现没有，这些诗都是反映什么的？（战争）在唐诗中，有很大一部分诗歌是反映边疆地区自然风光和边地军民生活的，这些诗我们称之为边塞诗。</p> <p>边塞，也就是边疆地区的要塞。如阳关、玉门关等就是著名的要塞。在古代，以长城为界，长城以内称中原地区，长城以外称塞外或塞北。唐朝与周边外族政权先后发生过许多战争，一些诗人或从军边塞，或去边塞旅行，于是将所见所感诉诸笔端，于是就有了许多边塞诗。</p> <p>9. 谈话揭题：今天我们要学习的《从军行》，就是一首边塞诗。（板书：从军行）</p> <p>10. 出示《从军行》。【出示课件 4】</p> <p>11. 引导了解从军行：【出示课件 5】</p> <p>“从军行”：乐府曲名，内容多写边塞情况和战士的生活。</p> <p>12. 简介作者。【出示课件 6】</p> <p>王昌龄（698—757），字少伯，河东晋阳（今山西太原）人，又一说京兆长安人（今西安）人。盛唐著名边塞诗人，擅长七言绝句，被后人誉为“七绝圣手”。</p>	<p>诗的对比，引导学生了解边塞诗。从几首反映战争的边塞诗引入，为学生更好的理解课文，感受课文中戍卒的怨情打好感情基础。</p>
新课教学（28）分钟	<p>二、初读课文，解决字词</p> <p>1. 初读古诗，读准生字，指导书写。【出示课件 8】</p> <p>（1）学生自由读，要求读准字音，读通诗句。</p> <p>（2）指名读，师生评议。</p> <p>（3）指导书写会写字。【出示课件 9】</p> <p>2. 理解词语：结合注释和自己的学习经验，互相交流对古诗中词语的理解。</p> <p>玉门关 楼兰</p> <p>三、借助注释，理解诗意【出示课件 10、11】</p>	

1. 学生熟读课文：自由读、同桌读、小组读、开火车读、比赛读。
2. 借助注释互相交流：用自己的话说一说诗句的意思。
3. 全班交流，教师引导学生总结诗意。

四、品读欣赏，深入探究

（一）谈话过渡：同学们，要想学好古诗，首先要熟读古诗，然后借助注释和插图理解古诗，这样才能让古诗深深地印在我们心中。让我们先来朗读和理解古诗的前两句。

（二）学习诗句。

1. 学习诗句：青海长云暗雪山

（1）读一读：

指名朗读，师生评议。说一说如果让你来读，你觉得该怎么读？（指多个学生读。）

（2）说一说：

①小组交流：读了“青海长云暗雪山”这句诗，在你的眼前仿佛出现了一幅怎样的景象？你从“暗”这个字中读出了什么？【出示课件 12】

②小组派代表做汇报发言，师生评议，教师相机小结。暗，荒凉，阴沉。（板书：青海 暗雪山）

（3）看一看：【出示课件 12】雪山景象。

①学生欣赏雪山景观。

②互相交流，用自己的话说说自己看到的景象，说说自己的感受。

（4）想一想。

①根据课件，想象场景，再次试着用自己的话说说这句诗的意思。

②全班交流，教师小结。

（5）全班再次齐读——青海长云暗雪山。

2. 学习诗句：孤城遥望玉门关

（1）谈话过渡：青海上空的阴云遮暗了雪山。诗人将目光移到远处，看到的又一种景象：“孤城遥望玉门关”。

【出示课件 13】（出示图片）

以“孤城”为突破口，引导学生体会边塞荒凉的地理环境，感悟戍卒的离愁别恨。以“读”为依托，引导学生品读感悟，进入古诗

(2) “孤城”是什么意思？（孤零零的一座城池。）“遥望”是什么意思？（远远地望去。）

(3) 为什么特别提及青海与玉门关呢？（这跟当时民族之间战争的态势有关。“青海”地区，正是唐军与敌人多次作战的场所；而“玉门关”外，则是敌人的势力范围。）

了解玉门关。【出示课件 14】出示玉门关相关资料

请同学说一说：看了图片及文字，你觉得玉门关处在一个怎样的地方？（玉门关在茫茫戈壁滩上，显得那么荒凉、孤寂、冷清。）

(3) 你觉得“孤城遥望玉门关”一句中哪个字让你感受最深？（孤）为什么？

引导总结：①“孤城遥望”让人感受的城“孤”，已有萧索感、荒凉感。而背景的辽阔，更反衬出它的萧索；背景的雄奇，更反衬出它的荒凉。这样一座孤城，在万丈高山的衬托下，就更显得孤单和渺小。

②“孤城遥望”让人感受到“孤城”中的人“孤”，这“孤城”不是居民点，而是驻防地。将士们久住“孤城”，举目无亲，孤苦伶仃，思家怀乡。（板书：孤城 玉门关）

(4) 试着用自己的话说说这句诗的意思。

(5) 指导朗读，在朗读中表现出环境的荒凉、孤寂、冷清，表达出戍边将士孤独和思乡怀亲的思想感情。

(6) 小结过渡【出示课件 15】：青海上空的阴云遮暗了雪山，站在孤城遥望着远方的玉门关。如此冷清和寂寞的地方，自然愁绪满腹，相思满怀。戍边将士们又是怎么做的？怎么想的呢？

3. 学习诗句：黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

(1) 三、四两句由情景交融的环境描写转为直接抒情。

“黄沙百战穿金甲”，是概括力极强的诗句。作者在这两句诗里概括交代了什么？（戍边时间之漫长，战事之频繁，战斗之艰苦，敌军之强悍，边地之荒凉。）

(2) “百战”是指一百次战斗吗？（不是，是指战斗的次数多。）

的情境，感悟诗人的情感。

(3) 从“百战”和“黄沙”你感受到什么？（战争的惨烈。）

(4) 从“百战”而至“穿金甲”你又感受到什么？（更可想见战斗之艰苦激烈，也可想见这漫长的时间中有一系列“白骨掩蓬蒿”式的壮烈牺牲。）（板书：百战 穿金甲）

(5) 但是，金甲尽管磨穿，将士的报国壮志却并没有销磨，而是在大漠风沙的磨炼中变得更加坚定。哪句诗写出了身经百战的将士豪壮的誓言？（“不破楼兰终不还”）（板书：不破 终不还）

(6) 教师小结【出示课件 16】：“黄沙百战穿金甲”一句把战斗之艰苦，战事之频繁越写得突出，“不破楼兰终不还”一句便越显得铿锵有力，掷地有声。

(7) 试着用自己的话说说“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的意思。（塞外的将士身经百战磨穿了盔和甲，不打败西部的敌人誓不回来。）

(6) 指导朗读，在朗读中表达出自己的感受。

4. 感受将士的征戍之苦，体会将士的报国之志。

结合诗句，你能体会到戍边将士们怎样的情感？【出示课件 18】

诗歌通过描写在阴云密布、满眼黄沙的瀚海“孤城”中担任戍守任务的将士的宽广胸襟，表现了他们立誓破敌、决战决胜的顽强斗志和爱国主义的豪迈气概。

教师小结【出示课件 19】：

这首诗前两句情景交融，后两句直抒胸臆，将边关的风貌，和将士们的爱国情怀展现的淋漓尽致。

五、拓展交流。

(1) 征人思亲人：

①如果他是已经结婚的战士，他有什么心里话要对妻子倾诉？如果他家有老母，他将如何对母亲说？如果他已经有了孩子，他又会对孩子怎么说？请你任选一种角色，说说战士的心里话。（学生自由发言。）

充分挖掘文本内涵，引导学生写一写戍边将士的心里话，学生情之所至，定会言之有物，读写结合，对学生进行扎实的语言文字训练。深化古诗内涵，将立意提升至“反对战争，维护和平”，赋予

	<p>②亲人们能听到他的诉说吗？（不能。）他又能怎么办呢？ （奋勇杀敌，保家卫国，平定战争，早日回家。）</p> <p>（2）亲人思征人：</p> <p>①明月千里寄相思。远在家乡的亲人也一定在思念着长年 在外的战士。此刻，他的妻子遥望着远方，会怎样思念着 他？年迈的母亲坐在昏黄的油灯下又怎样惦记着他？他 的孩子看到别的孩子牵着父亲的手，又有什么话想对爸爸 说？请你任选一种或几种角色说一说。</p> <p>②学生自由发言。</p>	了古诗新意。
<p>课堂小结及拓展延伸 （4）分钟</p>	<p style="text-align: center;">六、课堂总结，作业布置</p> <p>1. 现在，我们拥有和平快乐的生活，但是，这种生活不是天上掉下来的，需要有人为守护它。让我们珍惜和平的生活，感谢守护我们的战士们。</p> <p>2. 课外练笔：假如你是一名久戍边关的战士，你想说些什么？如果此刻，你就是戍边将士的小孩，你最想对爸爸说些什么？任选一项写下来。</p> <p>4. 搜集并阅读边塞诗。</p>	
<p>板书内容</p>	<p style="text-align: center;">从军行</p> <p style="text-align: center;">【唐】王昌龄</p> <p style="text-align: center;">青海 暗雪山 孤城 玉门关</p> <p style="text-align: center;">百战 穿金甲 不破 终不还</p>	
<p><u>课堂作业新设计</u></p>		
<p>一、将诗句补充完整，并完成后面练习。</p> <p style="text-align: center;">从军行</p> <p style="text-align: center;">【唐】王昌龄</p> <p style="text-align: center;">青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。</p> <p style="text-align: center;">_____，_____。</p> <p>1. 一、二句中的“暗”、“孤”二字，形象地展现了边塞_____的景象，突出了将士</p>		

们戍边生活的孤寂、艰苦。

2. 最后一句写出了将士们的心声，表现了他们_____的意志和豪情。

【答案】

一、黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还

1. 荒凉、严寒、空旷、阴沉

2 立誓破敌，决战决胜

第三课时

教学
目标

1. 自主学习字词，读准字音，准确书写会写字“仞、摩”等。
2. 抓住关键字词、借助注释和插图理解古诗的大意，并能用自己的话说出诗句的意思，品味诗歌所表达的情感。
3. 有感情地朗读、背诵古诗，默写古诗。

教具
准备

课件：作者简介、词语解释、有关图片

教学设计

设计意图

导入
(3)
分钟

一、创设情境，激情导入

1. 谈话激趣：唐宋，是我们中华历史上文化最为繁荣的两个时代，无数的诗人就像夏夜的繁星，各自闪耀着夺目的光芒，今天，让我们走进南宋，一起走进诗人陆游的心灵，去感受他的情怀。

2. 简介陆游。【出示课件 21】

陆游（1125—1210），南宋诗人、词人。字务观，号放翁。越州山阴（今浙江绍兴）人。少时受家庭爱国思想熏陶。中年入蜀，投身军旅。晚年退居家乡。一生笔耕不辍，今存九千多首，内容极为丰富。与王安石、苏轼、黄庭坚并称“宋代四大诗人”，又与杨万里、范成大、尤袤合称“中兴四大诗人”。著有《剑南诗稿》《渭南文集》《南唐书》《老学庵笔记》等。

3. 导入课题：陆游是“南宋四大诗人”之一，生前即有“小李白”之称。他年少的时候就立下“马上击狂胡，下马草

借助唐宋及诗人引发交流，并导入新课，加深了学生对作者的印象，激发了学生的学习兴趣。

	<p>军书”的志愿。他不仅成为南宋一代诗人领袖，而且在中国文学史上享有崇高的地位。今天，让我们来学习他的一首诗歌，一起感受他在 68 岁写下这首诗的情怀。（板书课题：秋夜将晓出篱门迎凉有感）齐读课题，指导学生将课题读通、读顺。</p> <p>4. 理解课题。</p> <p>（1）小组交流理解诗题，代表发言，教师相机引导。</p> <p>（2）题目中的关键词是哪一个呢？（感）说说自己对题目中关键词语的理解。（感想、感受、感慨。）</p> <p>（3）从课题中，你知道诗人感受到了什么呢？（凉）</p> <p>（4）试着用自己的话说说这首诗题目的意思。（秋天夜里，天快要亮了，走出篱笆门不禁感到迎面吹来的凉风十分伤感。）</p> <p>5. 谈话过渡：诗人仅仅只是感受到秋日的清凉吗？来，让我们带着这个问题来学习这首古诗。</p> <p>6. 了解写作背景。【出示课件 22】</p> <p>南宋时期，金兵占领了中原地区。诗人作此诗时，中原地区已沦陷于金人之手六十多年了。此时爱国诗人陆游被罢黜归故乡，在山阴（今浙江绍兴）乡下向往着中原地区的大好河山，也惦念着中原地区的人民，盼望宋朝能够尽快收复中原，实现统一。</p>	
新课教学（33）分钟	<p>二、初读古诗，解决字词</p> <p>1. 初读诗歌，读准字音，指导书写。</p> <p>（1）学生自由读，要求读准字音，读通诗句。</p> <p>（2）指名读，师生评议，重点指导读准字音，读通句子。</p> <p>2. 理解词语：结合注释和自己的学习经验，互相交流对古诗中词语的理解。【出示课件 23】</p> <p>三、借助注释，理解诗意【出示课件 24】</p> <p>1. 学生熟读课文：自由读、同桌读、小组读、开火车读、比赛读。</p> <p>2. 借助注释互相交流：用自己的话说说诗句的意思。</p> <p>3. 全班交流，教师评议并引导学生总结诗意。</p>	

四、品读欣赏，深入探究

1. 三万里河东入海

(1) 这里的“河”指哪条河？（黄河）

(2) 你是怎样理解诗句中的“三万里”的？（“三万里”形容黄河的长，是夸张的说法；不是实指，黄河实际长一万多里。）（**板书：三万里河**）【出示课件 25】黄河图片及简介

(3) 你还可用哪些词句来形容黄河呢？（气势磅礴、一泻千里、惊涛骇浪、波涛汹涌……）

(4) “入”字表现了什么？（“入”字表现出黄河的生气。）

(5) 试着用自己的话说说这句诗的意思。（三万里长的黄河奔腾翻滚，向东流入大海。）

2. 五千仞岳上摩天

(1) 这里的“岳”指的是什么？【出示课件 26】华山图片及简介。

(2) 你是怎样理解诗句中的“五千仞”的？（“五千仞”也是虚指。形容华山的雄伟高大。）（**板书：五千仞岳**）

(3) “摩”是什么意思？这个字表现了什么？（摩擦，接触。“摩”字突出山的高峻。）

(4) 你能用哪些词语来形容华山？（直插云霄、耸入云天、高耸入云……）

(5) 试着用自己的话说说这句诗的意思。

3. “三万里河东入海，五千仞岳上摩天。”这两句主要写景，运用了怎样的写法？（夸张、化静为动，使人感到景物不仅雄伟，而且虎虎有生气。）

4. 指导朗读：

①祖国河山如此壮丽，你的心里涌起一股怎样的情怀？

（高兴、激动、自豪、兴奋）（**板书：山河壮丽**）

②带着这种心情来读一遍。（让每个发言的学生读）

5. 请同学再读古诗后两句。

谈话过渡：读完后两句，你又感受到诗人心中有着一种

教学中，引导学生通过朗读感受祖国河山的壮丽。

怎样的心情？（悲凉、悲伤）你是从哪些字眼体会出来的？
（“遗民”“泪尽”“胡尘”）

6. 遗民泪尽胡尘里

（1）“遗民”“泪尽”“胡尘”是什么意思？（“遗民”指在金统治地区的原宋朝百姓。“泪尽”眼泪流干了，形容十分悲惨、痛苦。“胡”中国古代对北方和西方少数民族的泛称。“胡尘”指金统治地区的风沙，这里指暴政。也指胡人骑兵的铁蹄践踏扬起的尘土和金朝的暴政。）（**板书：遗民泪尽**）

【出示课件 27】从“遗民”“泪尽”“胡尘”看出了百姓饱受战乱之苦，北方沦陷区老百姓在异族统治下受尽折磨，眼泪都哭干了。

7. 南望王师又一年

（1）“南望”“王师”是什么意思？（“南望”远眺南方。“王师”指宋朝的军队。）

（2）从“望”字你感受到什么？（全诗以“望”字为眼，表现了诗人希望、失望，千回百转的心情。）（**板书：南望王师**）

（3）“遗民”就这样“望”了多长时间。教师引读：

①一年过去了。——（读）遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

②五年过去了。——（读）遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

③十年过去了。——（读）遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

④65年过去了。——（读）遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

（4）试着用自己的话说说诗句的意思。（他们盼望南边的宋朝军队收复北方失地，解救他们，盼了一年又一年。）

（5）同学们，“遗民”们的盼、他们的望，实现了吗？他们渴望的王师来了吗？他们期待的南宋君臣到底在干什么？

补充资料，有助于

	<p>【出示课件 28】“遗民”年年岁岁盼望着南宋能够出师北伐，可是岁岁年年此愿落空。当然，他们还是不断地盼望下去。人民的爱国热忱真如压在地下的跳荡火苗，历久愈炽；而南宋统治集团则正醉生梦死于西子湖畔，把大好河山、国恨家仇丢在脑后，可谓心死久矣，又是多么可悲！有诗为证。【出示课件 29】题临安邸</p> <p>(6) “遗民泪尽胡尘里，南望北师又一年。”这两句诗主要描写了什么？反映了作者怎样的情感？（这两句描述了山河破碎，北方人民的境遇和盼望解放的急迫心情，表现了作者对当沦陷地区人民的同情，和对当权者不去收复失地的不满。）（板书：山河破碎）</p> <p>4. 感情朗读，背诵古诗。</p> <p>(1) 交流了解朗读节奏。【出示课件 30】</p> <p>秋夜/将晓//出篱门/迎凉//有感/ 三万里/河//东入海，五千仞/岳//上摩天。 遗民/泪尽/胡尘里，南望/王师/又一年。</p> <p>(2) 学生练习感情朗读，熟读成诵。</p> <p>五、总结古诗主旨。</p> <p>这是一首爱国主义诗篇，作于 1192 年(宋光宗绍熙三年)的秋天，陆游当时在山阴(今浙江省绍兴市)。南宋时期，金兵占领了中原地区。诗人作此诗时，中原地区已沦陷于金人之手六十多年了。此时爱国诗人陆游被罢斥归故乡，在山阴(今浙江绍兴)乡下向往着中原地区的大好河山，也惦念着中原地区的人民，盼望宋朝能够尽快收复中原，实现统一。</p>	<p>激发学生对祖国大好河山的热爱之情。</p>
<p>课堂小结及拓展延伸 (4) 分钟</p>	<p>六、课堂总结，拓展阅读</p> <p>1. 尽管南宋君昏臣庸，但诗人那对祖国的热爱，那报国的赤子之心至死不渝，他在临终之际，留下一纸遗嘱《示儿》。【出示课件 31】</p> <p>此时此刻，你一定深深地被诗人的心诗人的情所震撼了，你深切地感受到诗人怎样的情怀？（板书：忧国忧民）</p> <p>2. 陆游最终带着满腔的遗憾离开人世，但是他那忧国忧民</p>	<p>通过阅读拓展资料，引导学生进一步了解当时的时代背景，调动学生的情感。</p>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/005000312130011041>