

北京鲜农都招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、这事儿你现在做不了，不要_____，以后努力学习，长了本事，干这个还不是_____的事？

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 勉为其难 游刃有余
- B. 强人所难 轻而易举
- C. 强人所难 游刃有余
- D. 勉为其难 轻而易举

《正确答案》

D

《答案解析》

BC两项错误，第一空，句意是说“你”现在不要强迫自己去做“这事儿”，所填词语突出“勉强自己”，而“强人所难”突出“勉强别人”。A项错误，第二空，所填词语用来修饰“事”，作定语，而“游刃有余”只能作谓语、宾语。因此D项正确。

2、如今，写论文、投稿、出书，常有一个字数的下限要求。这固然有一定合理性，但另一方面，也是一种奇怪心理在作祟：仿佛字数多了才显得有学问，篇幅长了才能体现思考的深度，长篇大论才会把问题分析透彻。很多时候，文章字数的多少，并不能代表理论修养和学识储备。洋洋洒洒的长篇大论，如果缺乏独创性的理论贡献，只能算是文字的堆砌和知识的罗列。而许多有影响力的著作，就很短小精悍、简明扼要。

《共产党宣言》仅仅一万多字，比现在一篇硕士生的论文字数都少，但这一万多字，却成为世界无产阶级的锐利思想武器。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 莫以字数论长短
- B. 浓缩的往往是精华
- C. 文章贵在少而精、简而深
- D. 归纳和总结，写作的两大利器

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇指出字数设下限虽有合理性，紧接着通过“但”指出有奇怪心理在作祟，并进行解释，然后指出字数的多少不能代表理论修养和学识储备，紧接着以长篇大论和《共产党宣言》为例，从两个方面进行解释说明，故文段重在强调论文的好坏和字数多少无关，对应A项。

B项“浓缩的往往是精华”，C项“文章贵在少而精、简而深”偏离文段中心，文段不强调小的少的就是好的，而是文章好坏与字数无关，不能以字数多少进行判断，排除；

D项，“归纳和总结”无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《莫以字数论英雄》

3、有项购物实验，先让购物者看一些他们喜爱的物品，或是厌恶的物品，以改变他们的情绪，然后再展示一些普通物品的图片，让购物者在其中进行选择。结果发现，受积极情绪控制的受试者，能够很快做出购买决定，且他们的决定更不容易被其他原因所改变。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 心情愉快能让购物者做出快而不易变更的决定
- B. 提示售货员切不可让顾客购物时产生厌恶情绪
- C. 购物者看他们喜爱的物品会很快做出购买决定
- D. 情绪不好的购物者会很快改变他们的购买决定

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先叙述了一项购物实验，接着指出实验得出的结论即“受积极情绪控制的受试者，能够很快做出购买决定，且他们的决定更不容易被其他原因所改变”，即心情愉快能让购物者做出快而不易变更的决定。因此A项正确。

4、从十九世纪末至今的一个多世纪里，西方世界的科幻小说作家和电影编剧导演们，几乎_____地在反思科学的纲领下进行科幻创作。在这个纲领之下，西方科幻作品中普遍展示科学技术过度发展后的荒谬后果，_____滥用科学技术对社会的危害。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 出乎意料 反省
- B. 异口同声 避免
- C. 不约而同 警示
- D. 突如其来 杜绝

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据文意可知，横线处所填词语应体现出“西方科幻作品中普遍展示科学技术过度发展后的荒谬后果”所带来的影响。C项“警示”指警告，启示，填入文段可以体现出西方科幻作品中的这种展示对滥用科学技术而给社会造成危害起到了提醒、警告的作用，符合文意，保留。A项“反省”指回想自己的言行，检查其中的错误，通常为已经做过的事或说过的话，而文段为“西方科幻作品”中展示的后果，并没有实际发生，与文意不符，排除；B项“避免”指设法不使某种情形发生，D项“杜绝”指彻底防止、消灭（坏事），程度均过重，排除。

第一空，代入验证，C项“不约而同”指没有事先商量而彼此见解或行动一致，填入文段可体现出这些作家和编剧导演们都在反思科学的纲领下进行创作，与后文“普遍展示”对应恰当，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】光明网《中国科幻 繁荣可期》

5、纵观世界流行音乐史，你会发现它基本上就是黑、白两种不同文化的融合史，而且总是由黑人提供原始素材，然后白人把它“偷”过来，并加以完善，最终作为一种崭新的商品推向全球。牙买加由于其特殊的地理位置，成为这一融合的最大受益者。这种模式也被顺理成章地推广到田径领域，终于成就了牙买加田径运动的辉煌。

这段文字主要谈论（ ）。

- A. 世界流行音乐史的发展模式
- B. 文化融合给牙买加带来的好处
- C. 地理位置在文化交流中的特殊意义
- D. 黑人和白人对音乐、体育的不同贡献

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先提出黑、白两种不同文化的融合模式在音乐史中的应用，特殊得地理位置使牙买加成为这种模式最大的受益者；接着提到牙买加运用这一模式在田径领域取得辉煌。即从两个角度阐述了牙买加从文化融合中受益的事实。因此B项正确。

6、我们常常讨论创造性的培养，好像创造性就一定意味着_____，一个问题有一百个解，不受约束。实际上，_____地看待世界，明白局部与整体之间的联系和运作；做事情讲方法，有步骤，有恒心，能统合各方力量，这些才是创造性的基石。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 龙飞凤舞 壮观
- B. 天马行空 宏观
- C. 不拘一格 微观
- D. 挥洒自如 乐观

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，需要体现“创造性”的特点，根据横线后“一个问题有一百个解，不受约束”可知，横线处应表达创造不受约束、自由自在之意。B项“天马行空”比喻思想行为无拘无束，亦形容文笔超逸流畅，C项“不拘一格”指不局限于一种规格或一个格局，均符合文意，保留。A项“龙飞凤舞”原形容山势的蜿蜒雄壮，后也形容书法笔势有力，灵活舒展，多用来修饰书法笔势，D项“挥洒自如”形容画画、写字、作文，运笔能随心所欲，均无法用来形容创造性，排除。

第二空，根据横线后“明白局部与整体之间的联系和运作”可知，横线处应体现能够看清局部和整体之意。B项“宏观”指大范围的或涉及整体的，可以体现能够看清局部和整体之意，当选。C项“微观”指小范围的或部分的，无法体现看清整体之意，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】微信公众号《见识了德国小学生的“长期作业”，我觉得这些年学白上了》

7、由于一些地方行业管理与劳动关系的规范程度_____，再加上“份子钱”的压力，部分出租车司机只好_____休假。长时间的高强度驾驶，极易_____交通安全事故和身体健康问题，更是对有尊严的劳动权利的侵犯。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 尽如人意 放弃 引发
- B. 良莠不齐 减少 导致
- C. 不孚众望 缩短 造成
- D. 差强人意 舍弃 诱发

《正确答案》

D

《答案解析》

B项错误，第一空，“良莠不齐”指好人坏人都有，混杂在一起，不符合语境。尽如人意，事情完全符合人的心意。C项错误，“不孚众望”指不能使大家信服，未符合大家的期望。D项正确，差强人意，大体上还能使人满意。根据后文，部分出租车司机“长时间的高强度驾驶”，说明他们对于“行业管理与劳动关系的规范程度”在一定程度上是认可的，但仍存在一些压力，不能完全满意。“差强人意”最为合适。“舍弃”“诱发”均符合文意。

8、牙釉质是人体中最坚硬的天然生物材料，可实现高硬、高弹、高强、高韧等多种相悖力学性能的结合。牙釉质结构复杂、无法再生，修复牙釉质一直是仿生领域的一项艰巨挑战：难以获得与天然釉质多级结构相同的大面积修复层，也难以复刻天然牙齿的各项性能。据了解，牙釉质主要是由规则平行排列的羟基磷灰石纳米线复合少量生物蛋白质组装而成，对其结构的精细解析表明羟基磷灰石纳米线间还具有无机非晶间质层，这种多级微纳结构是牙釉质具有优异力学性能的关键。由于缺乏一维纳米线的宏观尺寸可控组装的方法，以及无机非晶纳米材料在制备及形貌调控方面的技术瓶颈，多尺度模仿牙釉质的多级结构以期在人造工程材料中实现甚至超过牙釉质的优异力学性能是一个巨大的挑战。

这段文字意在说明：

- A. 修复牙釉质的挑战
- B. 人体牙釉质的特点
- C. 牙釉质的独特结构
- D. 天然的事物难以仿制

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇引出“牙釉质”这一话题，介绍了牙釉质的特点，接着提出观点，即修复牙釉质是仿生领域的挑战，后文通过冒号进行解释说明，表示难以获得与天然釉质多级结构相同的修复层，难以复刻天然牙齿的性能，并围绕这一解释说明的内容展开详细论述，先介绍了牙釉质具有优异力学性能的关键所在，随后指出由于缺乏相应的方法以及存在技术瓶颈，难以模仿牙釉质的多级结构，难以超越牙釉质的优异力学性能。故后文内容均为对文段观点的解释说明，文段结构为分总分，重点强调了修复牙釉质是仿生领域的挑战，对应A项。

B项，对应文段首句的内容，属于话题引入部分，非重点，排除；

C项，属于解释说明的内容，非重点，排除；

D项，文段围绕“牙釉质”展开论述，“天然的事物”范围扩大，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《我国人工牙釉质研究取得突破》

9、朱光潜说：“诗人与读诗人常存一种（偏见），以为诗的（精细）奥妙可意会而不可言传，如经科学分析，则如七宝楼台，拆碎不成（片段）。其次，中国人的心理偏向重综合而不喜分析，长于知觉而短于逻辑的思考，（严谨）的分析与逻辑的归纳恰是治诗学者所需要的方法。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/005121043221011043>