

题 目 《警察与赞美诗》中的反讽艺术

《警察与赞美诗》中的反讽艺术

摘 要

依据牛津英文字典的定义，所谓反讽，即一种运用意义相反的言语来表达所指意义的修辞手法，常以讽刺和嘲讽的形式出现，用赞美的表达方式来表达谴责与鄙视。与直接陈述相比，反语通过对立因素的对照，形成对事物的批判与讽刺，这种修辞手法在喜剧文学作品中的运用，可为作品增色添彩，在悲剧作品中的运用，则能起到强化主题的效果；加之因其生动的语言更具直击人心和引人深思的特点，故而在国内外的作品中广受应用。本篇论文以欧·亨利的《警察与赞美诗》为例，探究反讽在文学作品中的应用及作用。

关键词：反讽；《警察与赞美诗》；欧·亨利

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/005312114330011144>