



哦，香雪

铁凝

小说

A decorative illustration featuring white flowers with yellow centers and green leaves, with two yellow butterflies perched on the blooms.

小说是以刻画**人物形象**为中心，通过完整的**故事情节**和**环境描写**来反映**社会生活**的文学体裁。

A decorative illustration at the top of the slide features several white flowers with yellow centers and green leaves. A yellow butterfly with brown markings is perched on one of the flowers. The title '小说三要素' is centered over this illustration.

小说三要素

●人物

●环境：

社会环境

自然环境

●情节：开端、发展、高潮、结尾

小说情节

概括情节的方法：何人、何时、何地、何事

第一部分（1-3）：	火车来到台儿沟
第二部分（4-55）：	姑娘们迎接火车
二. 第一层（4-42）：	姑娘们看火车
二. 第二层（43-55）：	姑娘们与火车上的人做生意
	香雪换铅笔盒
第三部分（56-71）：	香雪渴望铅笔盒
三. 第一层（56-62）：	香雪换回铅笔盒
三. 第二层（63-71）：	香雪夜归

问题探究

1. 火车开进深山前后的台儿沟是什么样子的？



整体感知人物形象

1. 火车开进深山后，香雪与其他姑娘的表现有什么异同？

同：她们都对火车很关注，跟火车上的人做生意。

异：香雪多关注书包、铅笔盒等文具

其他姑娘多关注发卡、纱巾等饰品

整体感知人物形象

2. 香雪为什么会有这种与其他女孩子不同的表现呢？

- ◆ 香雪是她们全村唯一的初中生。文化知识和文化追求使她与其他姑娘们的问题和物品需求都不一样。
- ◆ 正是如此，胆小的她可以第一个登上火车，第一个走出山村，第一个对山外的世界有了认识。
- ◆ 文化知识和文化追求使她与别人不同，比别人的追求，显得比别人更勇敢，更突出。
- ◆ “知识就是力量”正是小说着力表现的内容，也是小说折射出来的时代信息之所在。

整体感知人物形象

5. 铅笔盒有何象征意义？

文化知识的象征

现代文明的象征

从香雪追求铅笔盒，我们可知：

对文明的追求，能够主动追求文明和进步，才是她身上只会因素的觉醒，从她的身上，可以显示强烈的时代意义。

整体感知人物形象

3. 如果用几个词语来描绘香雪，你会选择哪几个？

- ◆ 追求知识，腼腆、文静，有着山里人特有的淳朴、纯真、尊严、执着与坚毅。

鉴赏人物形象

1. 从第一次与“北京话”对话和回家路上姑娘们的对话（15-42），我们可以看出凤娇和香雪各是什么性格？

凤娇

大胆、直率

泼辣

香雪

腼腆

鉴赏人物形象

2. 香雪夜半独自走回台儿沟的情节（72-82）中都写了香雪的哪些心理活动？

走夜路——害怕

得到铅笔盒——抑制不住的激动和兴奋

展望台儿沟的美好未来

想到爹娘，以及如何欺骗妈妈。

害怕——激动——犹豫——坚定

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/006104105125010135>