

## 中考必考的名著知识点

### 一、西游记

1. 作者介绍：吴承恩，中国明代小说家。字汝忠，号射阳山人，先世江苏涟水，

后徙淮安府山阳县人。

2. 中心思想：写作时代为明朝中期，当时社会经济虽繁荣，但政治日渐败坏，百姓生活困苦。作

者对此不合理的现象，透过故事提出批评。共一百回，六十余万字。分回标目，每一回目以整齐对偶展现。故事叙述唐三奘与徒弟孙悟空，猪八戒，沙僧，白龙马，经过八十一次磨难，到西天取经的过程。内容分三大部分：第一部分介绍孙悟空的神通广大；第二部分叙三藏取经的缘由；第三部分是全书故事的主体，写悟空等降伏妖魔，最终到达西天取回真经。写作时代为明朝中期，当时社会经济虽繁荣，但政治日渐败坏，百姓生活困苦。作者对此不合理的现象，透过故事提出批评。共一百回，六十余万字。分回标目，每一回目以整齐对偶展现。故事叙述唐三奘与徒弟孙悟空，猪八戒，沙僧，白龙马，经过八十一次磨难，到西天取经的过程。

3. 关键情节：“猴王出世”、“三打白骨精”

4. 主要人物

唐僧：俗姓陈，名祜，小名江流，法号玄奘，号三藏，原为佛祖第二弟子金蝉子投胎。

他是遗腹子，由于父母凄惨、离奇的经历，自幼在寺庙中出家、长大，在化生寺出家，最终迁移到京城的著名寺院中落户、修行。

孙悟空：又名美猴王、孙行者、齐天大圣。东胜神州傲来国花果山灵石孕育，因迸裂，见风而成之

明灵石猴。在西牛贺洲灵台方寸山拜须菩提为师，习得七十二变化之本领。兵器为从东海龙王那抢来的“定海神针”金箍棒。此后，孙悟空大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。

猪八戒：又名猪刚鬣、猪悟能、猪烈刚，呆子。原为天宫中的天蓬元帅，因调戏嫦娥，被罚下人

间。但错投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。在高老庄抢占民女，后被孙悟空降伏。修得正果的封号为净坛使者。猪八戒的兵器是九齿钉耙。猪八戒只会三十六种变化。沙和尚：又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘

娘，被贬入人间，在流沙河畔当妖怪，后观音菩萨收服，命沙和尚拜唐僧为师，保他去西天取经。因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。书中又将沙和尚称为“沙僧”。取经后被封为金身罗汉。

## 二、水浒传

### 1.

作者介绍：施耐庵，名子安，又名肇瑞，字彦端，号耐庵。江苏盐城人。中国古代著名作家，

元末明初人，长篇古典小说《水浒传》作者。

2. 中心思想：《水浒传》以它杰出的艺术描写手段，生动形象地描述了中国封建社会中以宋江为首

的农民起义的发生、发展和失败过程。《水浒传》的社会意义首先在于深刻揭露了封建社会的黑暗和腐朽、统治阶级的罪恶，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

3. 关键情节：第七回“花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂”

第八回“林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林”

第九回“柴进门招天下客 林冲棒打洪教头”

第二十九回“施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神”

第三十八回“及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白条”

4. 主要人物

天魁星及时雨宋江 天罡星玉麒麟卢俊义

天机星智多星吴用 天闲星入云龙公孙胜

天勇星大刀关胜 天雄星豹子头林冲

天猛星霹雳火秦明 天威星双鞭呼延灼 天英星小李广花荣 天贵星小旋风柴进 天孤星花和尚鲁智深 天伤星行者武松 天立星双枪将董平 天捷星没羽箭张清 天暗星青面兽杨志 天佑星金枪手徐宁 天速星神行太保戴宗 天异星赤发鬼刘唐 天

杀星黑旋风李逵 天微星九纹龙史进 天寿星混江龙李俊

天剑星立地太岁阮小二 天罪星短命二郎阮小五 天损星浪里白跳张顺 天败星活阎罗阮小七 天慧星拼命三郎石秀 天哭星双尾蝎解宝 天巧星浪子燕青

### 三、朝花夕拾

1. 作者介绍：鲁迅，文学家、思想家和革命家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

代表作：《狂人日记》、《阿Q正传》、《呐喊》。

2. 中心思想：鲁迅所写的唯一一部回忆散文集，原名《旧事重提》，一向得到极高的评价。作者说，

这些文章都是“从记忆中抄出来的”“回忆文”。本书为鲁迅一九二六年所作回忆散文的结集，共十篇。这十篇散文，是“回忆的记事”，

比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历，生动地描绘了清末民

初的生活画面，是研究鲁迅早期思想和生活以及当时社会的重要艺术文献。这些篇

章，文笔深沉隽永，是中国现代散文中的经典作品。

3. 关键情节：《狗·猫·鼠》、《阿长与》、《二十四孝图》、《五猖会》、《无常》、《从百草园

到三味书屋》、《父亲的病》、《琐记》、《藤野先生》、《范爱农》

4.

## 主要人物

长妈妈：有愚昧迷信的一面，但她身上保存着朴实善良的爱，令作者永生难忘。从长妈妈身上，

我们看到鲁迅对底层劳动人民的感情：他既揭示他们身上愚昧麻木的一面，也歌颂他们

身上美好善良的一面。

藤野先生：位日本医学教授，因为表现出平等待人的态度，因为关心弱国子民的学业，他朴素而

伟大的人格令人肃然起敬。他所做的一切都很平凡，如果我们不设身处地地想象鲁迅

当时的处境，便很难感受到这位老师的伟大之处。

范爱农：位觉醒的知识分子，但是无法在黑暗社会立足。他无法与狂人一样，最终与这个社会妥

协，也无法像N先生一样忘却，所以他的内心痛苦、悲凉，我们和鲁迅先生一样，疑心

他是自杀的。

父亲：父亲曾让童年鲁迅困惑过，因为在他兴高采烈地要去看五猖会时，勒令他背书。但是，鲁

迅从来没有指责过自己的父亲，他忏悔的是自己没有让父亲安静地死去，这让他的心灵永远不安永远痛苦。我们感到鲁迅先生强烈的爱。

## 四、骆驼祥子

1. 作者介绍：老舍，享年 67

岁，原名舒庆春，字舍予，现代著名作家、杰出的语言大师，被誉为“人民艺术家”。代表作：《老张的哲学》、《茶馆》、《骆驼祥子》、《龙须沟》。

2. 中心思想：本文痛斥了压迫人民的无德之人，揭露了黑暗的旧社会对劳动者的剥削、压迫，控诉了旧社会活生生把人‘变’成鬼的罪恶，表达了作者对劳动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义，也揭示个人奋斗不是劳动人民摆脱贫困改变境遇的主题。更体现了人是随环境变换而改变的动物，可谓是最不堪一击的。人性的丑恶在此暴露无遗。由此可见人真是比禽兽还“野蛮”的生物。主要讲述的是旧北京人力车夫的心酸故事。

3. 关键情节：祥子的命运三部曲是“精进向上——不甘失败——自甘堕落”

一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。

一落：有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。

二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。

二落：干包月时，在一次搜捕中，祥子辛苦攒的钱也被抢去，第二次希望破灭。

三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

4.

## 主要人物

祥子：一个曾经是那么要强的头等车夫，最后却还是没有挣扎出悲惨的命运。

虎妞：泼辣而有心计的中年妇女，生就一副男儿性格，很会打理事物，将人和车场管理的井井

有条。颇有心计的她安排好了一场骗局，却没料到早早的被父亲——刘四爷——拆穿，

但他还是骗取祥子和她结了婚，但却没料到父亲会狠心抛下她不管，卖了厂子到外地去

了。最终由于她的好吃懒做引起难产而死去了，她的一切结局都是又她自己一手造成的，算来算去结果把自己的命也算了进去。

刘四爷：旧社会的袍哥人物，改良办起了车场，为人耿直，性格刚强，从不肯在外场失面子。这

辈子最大的遗憾是没有一个儿子来接自己的班。

曹先生：旧社会的小知识分子，有点钱。有时候教点书，有时候也做别的事，一个中等人物，自

居为“社会主义者”，同时也是个唯美主义者。

## 五、繁星·春水

1. 作者介绍：冰心，享年 99 岁，福建长乐人，原名为谢婉莹，笔名为冰心。现代著名诗人，翻译家，女作家，儿童文学家，诗人，

崇尚“爱的哲学”，母爱，童真，自然是其作品的主旋律。她非常爱小孩，把小孩看做“最神圣的人”。深受人民的敬仰。

2. 中心思想：歌颂母爱，歌颂亲情，歌颂童心，歌颂大自然。她用微带着忧愁的温柔的笔调，述说着心中的感受，同时也在探索着生命的意义和表达着要认知世界本相的愿望。这些小诗以真实简练的文字，含蓄地表现了诗人们在霎那间对于平凡事物的独特感兴和情思的变迁。

3. 关键情节：《繁星》是诗集，由164首小诗组成。《春水》是《繁星》的姐妹篇，由182首小诗组成。都在《晨报副镌》上最先发表，《春水》的问世要比《繁星》晚三个月。冰心一生信奉“爱的哲学”，她认为“有了爱，便有了一切”。在《繁星·春水》里，她不断唱出了爱的赞歌。她最热衷于赞颂的，是母爱。除了挚爱自己的双亲外，冰心也很珍重手足之情。她爱自己的三个弟弟。她在后来写作的一篇散文《寄小读者·通讯十三》里，还把三个弟弟比喻成三颗明亮的星星。冰心赞颂母爱，赞颂人类之爱，赞颂童心，同时她也赞颂大自然，尤其是赞颂她在童年时代就很熟悉的大海。歌颂大自然，歌颂童心，歌颂母爱，成为冰心终生创作的永恒主题。

4. 主要人物：冰心的三个弟弟分别叫谢为涵、谢为杰、谢为楫。

## 六、鲁滨逊漂流记

### 1. 作者介绍：丹尼尔·笛福，1660

年生于英国伦敦，他早年经营内衣、烟酒、羊毛织品、制砖业，曾到大陆各国经商。

2. 中心思想 人不是一生都幸运的，不是一生都完美的，不是不会犯错误的，但上天对我们是一样公平的，只是我们要去发现、去拼搏、去创造，作者通过鲁滨逊这个人物形象体现了作者的一种心理活动，一种作者所向往的历险精神、为了生存而拼搏、斗争的顽强精神，同时表现处当时社会的黑暗，和底层人生活的艰难，赞美生命的顽强，以及告诫人们热爱生命，遇到困难不要轻易放弃，还有多学知识的重要性。

3. 关键情节：鲁滨逊出身于一个体面的商人家庭，渴望航海，一心想去海外见识一番。他瞒着父亲出海，第一次航行就遇到大风浪，船只沉没，他好不容易才逃出保住性命。第二次出海到非洲经商，赚了一笔钱。第三次又遭不幸，被摩尔人俘获，当了奴隶。后来他划了主人的小船逃跑，途中被一艘葡萄牙货船救起。船到巴西后，他在那里买下一个庄园，做了庄园主。他不甘心于这样的发财致富，又再次出海，到非洲贩卖奴隶。船在途中遇到风暴触礁，船上水手、乘客全部遇难，唯有鲁滨逊一个人幸存下来，只身漂流到一个杳无人烟的孤岛上。他用沉船的桅杆做了木筏，一次又一次地把船上的食物、衣服、枪支弹药、工具等运到岸上，并在小山边搭起帐篷定居

下来。接着他用削尖的木桩在帐篷周围围上栅栏，在帐篷后的山洞凿洞居住。他用简单的工具制作桌、椅等家具，猎野味为食，饮溪里的水，度过了最初遇到的困难。

#### 4. 主要人物

**鲁滨逊：**鲁滨孙是一个充满劳动热情的人，伟大的人，坚毅的人。孤身一人在这荒无人烟的孤岛上生活了 28 年。面对人生困境，鲁滨孙的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格与英雄本色，体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神，他敢于同恶劣的环境作斗争。鲁滨孙又是个资产者和殖民者，因此具有剥削掠夺的本性。

**星期五：**星期五是一个朴素的人，忠诚的朋友，智慧的勇者，孝顺的儿子。他知恩图报，忠诚有责任心，适应能力强，他和鲁滨逊合作着施展不同的技能在岛上度过了多年。

### 七、芙蓉镇

1. 作者介绍：古华，原名罗鸿玉，原湖南省作协副主席，生于 1942 年，湖南嘉禾县石桥镇二象村人。

2. 中心思想：小说描写了 1963-1979 年间我国南方农村的社会风情，揭露了左倾思潮的危害，歌颂了十一届三中全会路线的胜利。

3. 关键情节：当三年困难时期结束，农村经济开始复苏时，胡玉青在粮站主任谷燕山和大队书记黎满庚支持下，在镇上摆起了米豆腐摊子，生意兴隆。

1964年春她用积攒的钱盖了一座楼屋，落成时正值“四清”开始，就被“政治闯将”李国香和“运动根子”王秋赦作为走资本主义道路的罪证查封，胡玉音被打成“新富农”，丈夫黎桂桂自杀，黎满庚撤职，谷燕山被停职反省。接着“文革”开始，胡玉音更饱受屈辱，绝望中她得到外表自轻自贱而内心纯洁正直的“右派”秦书田的同情，两人结为“黑鬼夫妻”，秦书田因此被判劳改，胡玉音管制劳动。冬天一个夜晚，胡玉音分娩难产，谷燕山截车送她到医院，剖腹产了个胖小子。三中全会后，胡玉音摘掉了“富农”帽子，秦书田摘掉了“右派”和“坏分子”帽子回到了芙蓉镇，黎满庚恢复了职务，谷燕山当了镇长，生活又回到了正轨。而李国香摇身一变，又控诉极左路线把她“打成”了破鞋，并与省里一位中年丧妻的负责干部结了婚。王秋赦发了疯，每天在街上游荡，凄凉地喊着“阶级斗争，一抓就灵”，成为一个可悲可叹的时代的尾音。

4. 主要人物：《芙蓉镇》里所写的几个主要人物，都有生活原型，有的还分别有好几个生活原型。谷燕山：老干部的正面形象，是个令人同情、受人敬重的老好人，是和平时期，工作、生活在南方小山镇上的一位南下老干部。没有枪林弹雨，也不是干军万马大会战的建筑工地。谷燕山首先是个普通人，是山镇上百姓们中间

的一员，跟山镇上的百姓们共命运，也有着个人的喜好悲欢。然而他主要的是一个关心人、体贴人、乐于助人的正直忠诚的共产党员。他的存在，无形中产生了一种使小山镇的生活保持平衡、稳定的力量。在山民们的心目中，他成了新社会、共产党的化身，是群众公认的“领袖人物”。谷燕山这个人物尽管有种种不足，但作为党的基层干部的形象，并无不妥。

## 八、格列佛游记

1. 作者介绍 乔纳森·斯威夫特，以讽刺作家名垂青史。英国 18 世纪前期最优秀的讽刺作家和政论家，他出生于爱尔兰首府都柏林，兼有爱尔兰和英国的血统。

2. 中心思想：小说的第一卷中所描绘的小人国的情景乃是大英帝国的缩影。英国国内托利党和辉格党常年不息的斗争和对外的战争，实质上只是政客们在一些与国计民生毫不相干的小节上勾心斗角。小说的第二卷则通过大人国国王对格列佛引以为荣的英国选举制度、议会制度以及种种政教措施所进行的尖锐的抨击，对英国各种制度及政教措施表示了怀疑和否定。小说的第三卷，作者把讽刺的锋芒指向了当代英国哲学家，脱离实际、沉溺于幻想的科学家，荒诞不经的发明家和颠倒黑白的评论家和历史家等，以及英国对于爱尔兰的殖民统治和压迫的揭露。小说的第四卷，作者利用格列佛回答一连串问题而揭露了战争的实质、法律的虚伪和不择手段以获得官爵的可耻行为等。综观小说的全部情节，《格

《列佛游记》政治倾向鲜明。它的批判锋