

逻辑填空 (二)

(讲义+笔记)

主讲老师 郭熙

粉笔名师好课 课程顾问

1. (2019 国家) 因此, 沾上了文学的历史与新闻就像到了岔路口, 不光是分道扬镳, 可能还会走向对立。

2. (2022 江苏) 现如今, 各行各业因品牌效应而带来持续的经济收益十分可观, 然而农村电商在建立农业品牌的道路上可谓 举步维艰。

3. (2018 浙江事业单位) 阿里、百度和腾讯, 甚至京东, 都已经全部入场, 在汽车产业变革的赛道上, 再一次狭路相逢。

1. (2021 国考) 发展扶贫产业不能眉毛胡子一把抓, 必须立足当地自然禀赋, 挖掘地方特色资源, 按照“宜种则种、宜养则养”的原则, 注重发展山地农业、生态农业、观光农业等特色产业, 学会“靠山吃山唱山歌, 靠海吃海念海经”, 谨防产业“_____”。应该看到, 适合的才是最好的。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 急功近利
- B. 水土不服
- C. 削足适履
- D. 千篇一律

【高频考点四】核心话题对应

核心话题: 横线所在语句/整个文段的话题

解题必会技: 所填词语与核心话题形成对应

例: (2022 国考) 早期的电影多是全景式的“纪录视角”, 这是由于摄影机无法移动, 只能_____传统戏剧我演你看的观演关系。(照搬/保持)

(2018 浙江) 一个人得病最深, 莫过于病入膏肓而自以为没病。比如古代的蔡桓公, 神医扁鹊几次提醒“不治将恐深”, 他先不屑, 后不理, 再不悦, 可当身体毛病显露时再想医治, 已经_____。(无计可施/无从下手/于事无补/无力回天)

2. (2022 江苏) 虽然空间站运行在低地球轨道上, 与地面的距离不过几百公里, 相比于月球、火星等天体与地球的距离, 显得“_____”。但是这里已经

进入了太空，可以获得微重力环境，也就是我们俗称的“失重”环境。这种在地面上难以长时间获得的特别环境，让空间站成为_____的科学实验平台。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 近在咫尺 理想 B. 唾手可得 稀缺
C. 微不足道 完美 D. 不足挂齿 高端

3.（2020 国考）千百年来，乡村承担着对村民行为的引导、规训与教育功能，让人们_____、明辨是非善恶。农事活动、节日庆典、民俗习惯、村规民约等，都是维系村落价值取向和有序运行的重要_____，它们以_____的形式不断强化人们的行为规范，并使之内化为人们的道德准则。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 循规蹈矩 途径 喜闻乐见 B. 与人为善 方式 言传身教
C. 通情达理 载体 潜移默化 D. 奉公守法 手段 耳濡目染

【粉笔拓展】潜移默化 VS 耳濡目染

潜移默化：人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。搭人搭物均可，还常做定语。

（2017 联考）人格魅力是什么？就是人的信仰、气质、品德、才智等汇聚而成的感召力量，管理学者称之为“一呼百应的号召力，凝心聚力的吸引力，潜移默化的感染力。”

（2014 江苏）数学作为一种文化，对全社会的成员起着潜移默化的作用。一个民族数学修养的高低，与这个民族的文明程度有很大的关系。

（2020 北京）这类小创意不仅能帮我们加深对绿色生活方式的认知，还能在潜移默化中促进自我行动的达成。

（2017 山东）熟练掌握一门外语，能使人在潜移默化中获得认知能力的扩展。

耳濡目染：经常听到看到，不知不觉地受到影响。主语常搭配人。

（2014 国考）生长在京剧世家的孩子耳濡目染，很小就会唱京剧。

5. (2022 国考) 太阳能、风能是产生电力的主要可再生新能源, 但都具有随机性、_____、波动性等特点。太阳能光板在晴天、白天时能发电, 阴天、夜晚时就“罢工”了, 风能发电也跟风力和天气息息相关。因此, 目前迫切需要大规模储能装置, 将富余的电能储存起来, 在发电不足的时间用, 以保证电力的_____供给。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 地域性 持续
- B. 阶段性 弹性
- C. 间歇性 平稳
- D. 周期性 高效

6. (2020 国考) 现在很多人对快速发展的食品科技比较陌生, 对食品从农田到餐桌的全过程知之甚少, 因此对错误信息的辨识能力、对谣言的抵御能力十分有限。那些_____的谣言不仅影响消费信心, 也给行业、产业带来直接的危害。强化食品安全科普传播_____, 也迫在眉睫, 这已经成为全行业和全社会的共识。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 虚张声势 至关重要
- B. 铺天盖地 首当其冲
- C. 口耳相传 任重道远
- D. 耸人听闻 势在必行

【选项技巧一】

选项设置 1: 3, 孤立无援可排除

颠覆、改变、推翻、重构

反客为主、主客颠倒、太阿倒持、喧宾夺主

身体力行、恪尽职守、如履薄冰、谨言慎行

娓娓道来、滔滔不绝、从容不迫、侃侃而谈

7. (2019 国考) 阿道司·赫胥黎在《美丽新世界》中描绘了 2532 年一个依赖生殖技术的人类社会。在那里, 人文跟不上科技的发展, 人类的“拜物教”越来越兴盛: 认为医学可以解决一切病痛, 科技可以弥补人文的鸿沟。事实上, 这无异于_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 饮鸩止渴
- B. 缘木求鱼
- C. 镜花水月
- D. 抱薪救火

8. (2022 国考) 安装监控补光灯的目的在于更好地识别车辆信息，从而提高执法效率，存留违法车辆的有效证据。然而，交通执法的根本目的在于维护道路交通安全，如果执法手段本身对交通安全构成了隐患，甚至不幸导致事故，那么无疑是_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 本末倒置
- B. 得不偿失
- C. 背道而驰
- D. 因小失大

【选项技巧二】

兄弟成语肩并肩，正确答案优先选

杀鸡取卵、竭泽而渔

对症下药、有的放矢

束手就擒、坐以待毙

大相径庭、相去甚远

耳濡目染、潜移默化

知之甚少、一知半解

未雨绸缪、居安思危

9. (2022 国考) 如今，网络文艺评论受到大众欢迎，但在花样繁多的内容背后经常_____着商业目的，无论是无端批评，还是一味吹捧，都会对观众造成误导，给影视创作带来伤害，互联网的普及让我们既为网络文艺评论生态的蓬勃生长感到惊喜，也为其_____的状况感到忧虑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 夹杂 乌烟瘴气
- B. 潜藏 泥沙俱下

C. 渗透 鱼龙混杂

D. 裹挟 杂乱无章

【粉笔拓展】

鱼龙混杂、龙蛇混杂、良莠不齐、泥沙俱下，不必区分，搭人/物均可

（2015 江苏）现在国内市面上的认证机构鱼龙混杂，环保标识五花八门。

（2016 河南）他不仅“吟”出了人间最好的律诗，同时也给后人提供了一把量尺，帮助我们从良莠不齐的诗歌遗产当中，选择出最好的诗来承传文学的吟诵。

（2018 广州）不可否认，相比以往，现在的信息来源更加芜杂，信息质量也泥沙俱下。

鱼目混珠 VS 鱼龙混杂

鱼目混珠：指用鱼眼冒充珍珠，强调假与真的关系，主语往往是假货、次品。

鱼龙混杂：指鱼和龙在一起，坏的和好的在一起，主语往往是个更大的、好坏均有的集合。

（2018 辽宁）假货、仿冒品、残次品_____，随之而来是一些消费者维权困难，因此加强网购平台监管责任迫在眉睫。（鱼目混珠/鱼龙混杂）

（2019 联考）如今市面上诗词普及的图书尤其多，也尤为_____。（鱼目混珠/鱼龙混杂）

10.（2022 四川）人无德不立，品德是为人之本。面对_____的世界变局，要明辨是非、恪守正道；面对形形色色的外部诱惑，要保持定力、严守规矩；面对来之不易的美好岁月，要_____、心怀感恩；面对强国强军的伟大事业，要_____、勇于担当。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 纷繁复杂 安之若素 当仁不让
- B. 眼花缭乱 知恩图报 一马当先
- C. 扑朔迷离 饮水思源 责无旁贷
- D. 一日千里 安居乐业 义不容辞

【逻辑填空小结】

考场做题莫纠结，理解文意是王道
关注搭配和逻辑，主题结构形象化
猜题可能有风险，考场用时需谨慎
选项设置一比三，孤立无援可排除
兄弟成语肩并肩，正确答案优先选

(2) (2021 重庆)横线前“好比几根火柴”为形象化比喻,有同学想到“卖火柴的小女孩”错选 B 项“亮度”。注意找准线索,文段论述“捆绑”,只是捆起来,没有点燃,锁定 A 项“硬度”。

【粉笔拓展】常考形象表达——与水相关

大潮、热潮、船、长河——随波逐流、千帆竞发、无源之水、汹涌澎湃、乘风破浪、劈波斩浪

1. (2018 国考)这些年轻人开始有了清醒的文化自觉,对中华优秀传统文化怀有浓厚的兴趣,怀着敬畏之心钻研,并不随波逐流,急于进入市场大潮。

2. (2019 国考)在人工智能研究热潮中,国内外已形成千帆竞发的局面,但总体上人工智能还处于发展的初级阶段。...如果没有人工智能基础研究的支撑,应用层面上的技术创新和产业创新都将是无源之水。

3. (2019 浙江事业单位)我们在历史的长河中乘风破浪,在时代的阶梯上负重前行,在道阻且长的旅途上,征服了一座又一座成就的高峰,也跨过了一个又一个危机的深谷。

【注意】常考形象表达——与水相关。

1. 近几年真题中会用水进行形象比喻,如水能载舟亦能覆舟,水和舟的关系就代表政府和人民的关系。再如文段出现大潮、热潮、船、长河,与之对应,经常会使用到随波逐流、千帆竞发、无源之水、汹涌澎湃、乘风破浪、劈波斩浪。

2. 例:

(1) (2018 国考)这些年轻人开始有了清醒的文化自觉,对中华优秀传统文化怀有浓厚的兴趣,怀着敬畏之心钻研,并不随波逐流,急于进入市场大潮。将“市场”比作“大潮”,“随波逐流”中“波”“流”与“大潮”构成形象对应。

(2) (2019 国考)在人工智能研究热潮中,国内外已形成千帆竞发的局面,但总体上人工智能还处于发展的初级阶段。……如果没有人工智能基础研究的支撑,应用层面上的技术创新和产业创新都将是无源之水。将人工智能研究比作“热潮”,用到“千帆竞发”,“无源之水”依然与“水”相关,均与“热潮”构成对应。

(3) (2019 浙江事业单位) 我们在历史的长河中乘风破浪，在时代的阶梯上负重前行，在道阻且长的旅途上，征服了一座又一座成就的高峰，也跨过了一个又一个危机的深谷。将“历史”比作“长河”，“乘风破浪”可与“长河”构成形象对应。

3. 2022 年考查过“思潮”，指思想潮流，比如社会中一些思潮是通过思想言论体现出来的，注意要将“思潮”当作专门术语，更多通过言论语言表达。如新闻媒体对社会上的思潮选择不作声。

【粉笔拓展】常考形象表达——与路相关

岔路口、道路、赛道——分道扬镳、举步维艰、狭路相逢

1. (2019 国家) 因此，沾上了文学的历史与新闻就像到了岔路口，不光是分道扬镳，可能还会走向对立。

2. (2022 江苏) 现如今，各行各业因品牌效应而带来持续的经济收益十分可观，然而农村电商在建立农业品牌的道路上可谓举步维艰。

3. (2018 浙江事业单位) 阿里、百度和腾讯，甚至京东，都已经全部入场，在汽车产业变革的赛道上，再一次狭路相逢。

【注意】常考形象表达——与路相关。

1. 文段会出现岔路口、道路、赛道，与之相关会用到的成语包括分道扬镳、举步维艰、狭路相逢。

2. 例：

(1) (2019 国家) 因此，沾上了文学的历史与新闻就像到了岔路口，不光是分道扬镳，可能还会走向对立。“岔路口”与“分道扬镳”构成形象对应。

(2) (2022 江苏) 现如今，各行各业因品牌效应而带来持续的经济收益十分可观，然而农村电商在建立农业品牌的道路上可谓举步维艰。“然而”表转折，前文论述“道路”，“举步维艰”与“道路”构成形象对应。

(3) (2018 浙江事业单位) 阿里、百度和腾讯，甚至京东，都已经全部入场，在汽车产业变革的赛道上，再一次狭路相逢。“产业变革”比作赛道，与“狭路相逢”构成形象对应，如“狭路相逢勇者胜”。

1. (2021 国考) 发展扶贫产业不能眉毛胡子一把抓, 必须立足当地自然禀赋, 挖掘地方特色资源, 按照“宜种则种、宜养则养”的原则, 注重发展山地农业、生态农业、观光农业等特色产业, 学会“靠山吃山唱山歌, 靠海吃海念海经”, 谨防产业“_____”。应该看到, 适合的才是最好的。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 急功近利
- B. 水土不服
- C. 削足适履
- D. 千篇一律

【解析】1. 单空成语题。有同学认为文段论述“适合的”错选“削足适履”, 不能因为某个成语经常作为正确答案而直接选择, 需要把握文段线索和提示。文段论述要适合才是最好的, “谨防”即防止出现, 横线处应体现不适合。C项“削足适履”可体现不适合, 可以联想到灰姑娘的姐姐, 穿不上水晶鞋就把脚后跟砍掉; B项“水土不服”指不适合当地水土, 均可与“适合”构成对应, 保留。A项“急功近利”指急切地追求功利, 与适合无关, 排除。D项“千篇一律”即一千篇文章都是同一个格式, 指没有变化, 文段论述特色产业要适合当地的情况, 不是单纯强调特色, 排除。横线处出现双引号(“”), 前文同样出现双引号, 且“学会”“谨防”提示语义相反, 前文论述“靠山吃山唱山歌, 靠海吃海念海经”出现“山”和“海”, 故“水土不服”可与文段“山”“海”对应, 且“水土不服”通常形容人, 修饰“产业”可形成拟人的形象化表达。C项“削足适履”, 文段应体现根据脚的大小作出一双鞋, 无法与“山”“海”构成形象对应, 排除。D项“千篇一律”, 如果选择该项, 前文应论述写文章, 文段未提及, 排除。**【选B】**

【注意】老郭提示: 若横线出现双引号, 可寻找文段中双引号的提示。比如文段和横线处均有双引号, 通常需要构成形象化对应。

【高频考点四】核心话题对应

核心话题: 横线所在语句/整个文段的话题

解题必会技：所填词语与核心话题形成对应

例：（2022 国考）早期的电影多是全景式的“纪录视角”，这是由于摄影机无法移动，只能_____传统戏剧我演你看的观演关系。（照搬/保持）

（2018 浙江）一个人得病最深，莫过于病入膏肓而自以为没病。比如古代的蔡桓公，神医扁鹊几次提醒“不治将恐深”，他先不屑，后不理，再不悦，可当身体毛病显露时再想医治，已经_____。（无计可施/无从下手/于事无补/无力回天）

【注意】核心话题对应：可以帮助对比择优。

1. 核心话题：横线所在语句/整个文段的话题。抓住横线处的核心话题。

2. 解题必会技：所填词语与核心话题形成对应。

3. 例：

（1）（2022 国考）横线前后围绕的话题有两个，“摄影机”对应“电影”的拍摄，横线后论述“传统戏剧”，为两个主体，“保持”通常形容一个主体，将一件事情保持下去，如老郭非常专一，未来会保持这样的优点，再如保持习惯，文段横线前后为两个不同的主体，“保持”填入不当。“照搬”即将传统戏剧领域的关系照搬到电影中，填入恰当。

（2）（2018 浙江）文段举出扁鹊和蔡桓公的例子，论述的是治病的话题，对应“无力回天”，即病情无法挽救。

2.（2022 江苏）虽然空间站运行在低地球轨道上，与地面的距离不过几百公里，相比于月球、火星等天体与地球的距离，显得“_____”。但是这里已经进入了太空，可以获得微重力环境，也就是我们俗称的“失重”环境。这种在地面上难以长时间获得的特别环境，让空间站成为_____的科学实验平台。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 近在咫尺 | 理想 | B. 唾手可得 | 稀缺 |
| C. 微不足道 | 完美 | D. 不足挂齿 | 高端 |

【解析】2. 第一空，横线前话题为“距离”，对应 A 项“近在咫尺”，指距离比较近，横线处双引号（“”）体现形象化表达，且可体现夸张的手法，形象

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/006214103144011005>