

Vörös tartomány

Piros 4Pre / Piros 8Pre / Piros 8Line / Piros 16Line

Akár 64 bemenetes/64 kimenős Thunderbolt™ audio interfészek tartományban
Pro Tools | HD és Dante® hálózati audio csatlakozás

Használati útmutató



Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésünkre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

TARTALOM

Erről a használati útmutatóról	4
Mértékegység eltérések	4
Doboz tartalma	4
Rendszerkövetelmények	4
Bevezetés	5 Főbb
jellemzők	5
Kezelőszervek és csatlakozások	6
Előlap – Piros 4Pre / Piros 8Pre	6
Előlap – Piros 8Line	7
Előlap – Piros 16Line	8
Hátsó panel – Piros 8Line / Piros 16Line	10
Fizikai jellemzők	11 Tápellátási
követelmények	11
Működés	12
BEMENETEK	12
Analóg bemenetek	12 Bemeneti
vezérlők	12 Előerősítő
áttekintése képernyő	12 Előerősítő
fókuszképernyő	12 Bemeneti
konfiguráció	13 Bemeneti
funkciók	13 Kódoló kapcsoló
funkció	14
Vonalbemenetek	14
Működési szint kiválasztása	14
DIGITÁLIS BEMENETEK	15
HAGYOMÁNYOS	15
S/PDIF	15
Loopback bemenet	15
DANTE KAPCSOLAT	15
MONITORING	16
Monitorok	16
Monitor kijelző	16 Némítás
és tompítás	16
Fejhallgató	16

Tartalom

LCD MÉRŐ KIJELZŐK	17
Piros 4Pre, Piros 8Pre és Piros 8Line	17 Mérőforrás
kiválasztása – Piros 4Pre és Piros 8Pre	17
Mérőforrás kiválasztása – Piros 8Line	17
Piros 16Line	18
Szintmérők 1–8 és 9–16	18
Kimeneti mérő	18
Mérőforrás kiválasztása	18
ANALÓG KIMENETEK	19
Működési szint kiválasztása	19
THUNDERBOLT CSATLAKOZTATÁS	20
Logic Pro X beállítás	20
PRO TOOLS CSATLAKOZTATÁS	21
Red Range Units használata más Pro Tools eszközökkel HD interfészek	21
Loop Sync	21 Pro
Tools beállítása	22
Globális beállítások	23
Házigazda	23
Szinkronizálás	23
23 Tartsa meg	23
I/O szint (csak Red 16Line)	23
Egyéb Red System komponensek	24
REDNET CONTROL 2	24
Eszközök menü	24
Függelékek	27
1. függelék	
– Csatlakozók kivezetései	27
2. függelék –	
Rendszerdiagramok	29
3. függelék – I/O	
csatorna hozzárendelése	32
4. függelék – Levegő	
információk	44
Teljesítmény és specifikációk	45
Focusrite Pro garancia és	
szerviz	48
A termék	
regisztrálása	48
Ügyfélszolgálat és	
egységszerviz	48
Hibaelhárítás	48

A használati útmutatóról

Ez a használati útmutató a Thunderbolt interfészek Red tartományának összes egységére vonatkozik: Red 4Pre, Red 8Pre, Red 8Line és Red 16Line. Információkat ad a telepítésről, a működésről és arról, hogy az egyes egységek hogyan csatlakoztathatók otthoni vagy stúdiórendszeréhez.

Mértékegység eltérések

- Ha a csatornamennyiség különbözik az egyes eszközökön, a csatornák száma szögletes zárójelben jelenik meg a következő sorrendben: [Piros 4Pre / Red 8Pre / Red 8Line / Red 16Line].

Pl. „A [4/8/2/2] mikrofon bemenetek csatlakozói a hátsó panelen találhatóak.”

- Az egyedi specifikációbeli eltéréseket megjegyzések jelzik, pl.: „(Nem elérhető a Red 16Line-on)”
- Ahol jelentős eltérések vannak a specifikációban, minden verzióhoz külön oldal kerül.

Az Audinate® és a Dante® az Audinate Pty Ltd. bejegyzett védjegye.

A Thunderbolt™ az Intel Corporation vagy leányvállalatainak védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.

Doboz tartalma

- Piros tartomány egység
- IEC AC hálózati kábel
- 2 méteres Thunderbolt 2 kábel (csak Red 4Pre és Red 8Pre)
- 2 méteres Thunderbolt 3 kábel – 20 Gbps, 60 W (csak a Red 8Line és a Red 16Line)
- Termék regisztrációs kártya, amely a következő fontos információkat tartalmazza:
 - Egység sorozatszám
 - Bundle code – a termék regisztrálásához és az ingyenes szoftver eléréséhez

rendszerkövetelmények

- Apple Mac legalább egy Thunderbolt, Thunderbolt 2 vagy Thunderbolt 3 porttal, vagy egy Pro Eszközök | HD rendszer mini Digilink csatlakozáshoz
Egy Apple Thunderbolt 3–Thunderbolt 2 adapterre és egy Thunderbolt 2 kábelre lesz szükség a csatlakoztatáshoz
Thunderbolt vagy Thunderbolt 2 portok egy Thunderbolt 3 porthoz
- Lásd: <https://focusrite.com/downloads/os> az operációs rendszer kompatibilitására vonatkozó információkért
- Internet kapcsolat szoftver és illesztőprogram letöltéséhez és telepítéséhez

BEVEZETÉS

Köszönjük, hogy megvásárolta Focusrite Red termékcsaládját.



A vörös tartományú interfész egységek kettős Thunderbolt és Pro Tools | HD audio interfészek előerősítőikkel, audiointegrációs alkalmazások széles skálájához alkalmasak.

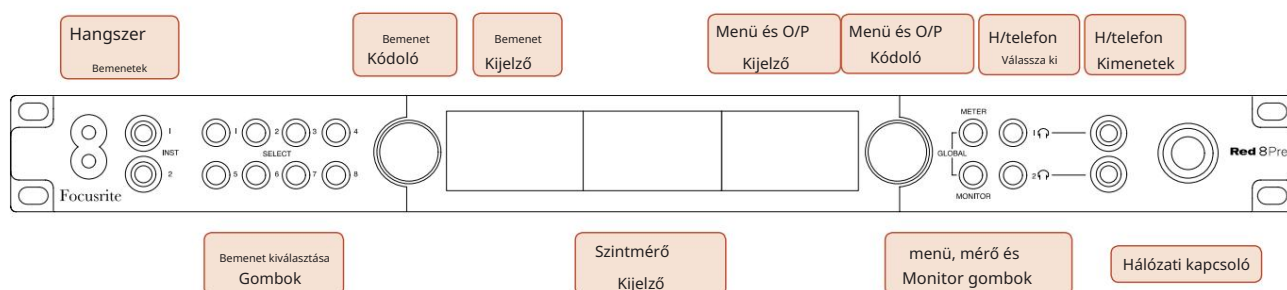
Minden egység mikrofon, vonal és műszer analóg bemenettel rendelkezik 14 vagy 22 analóg kimeneti csatornával, beleértve a független hangszóró- és fejhallgató-felügyeletet, ADAT és S/PDIF digitális I/O plusz LCD mérőkijelzőket. A piros egységek interfészt biztosítanak a Pro Tools | A HD-vel felszerelt munkaállomások és a beépített Dante kártyájukkal készen állnak a hálózati audio bővítésre kettős Ethernet porton keresztül.

Főbb jellemzők

- Két Thunderbolt interfész port közvetlen vagy láncolt csatlakozáshoz (Thunderbolt 2 a Red 4Pre-n és Red 8Pre-n; Thunderbolt 3 a Red 8Line-on és Red 16Line-on).
- [8/16/8/16] vonalszintű bemeneti és kimeneti jelek a hátlapon lévő DB25 csatlakozókon keresztül.
- [4/8/2/2] távvezérelt mikrofon előerősítők akár 63 dB erősítéssel, mindegyik fantomtáppal, felüláteresztő szűrővel, fázisfordítással és "levegő" móddal. További információkért lásd a 3. függelék a 28. oldalon.
- Két műszerbemenet az előlő 1/4"-es csatlakozókon keresztül érhető el.
- Analóg felügyelet a hátsó panelen található, dedikált szimmetrikus 1/4"-es jack kimeneteken keresztül, plusz kettő független fejhallgató kimenetek az előlapon.
- A digitális eszközök S/PDIF és kettős optikai ADAT I/O csatlakozáson keresztül helyezhetők el.
- Két elsődleges Mini DigiLink csatlakozó [58/64/58/64] bemeneti és 64 kimeneti I/O csatornát biztosít a Pro Tools | HD.
- A kettős Ethernet port akár 32 x 32 csatornás hálózati hangbővítést tesz lehetővé Dante-on keresztül.
- A BNC csatlakozók lehetővé teszik a Word Clock vagy Loop Sync segítségével történő szinkronizálást vagy szinkronizálást külső eszközökhöz.
- Állandó 8 csatornás LCD mérőkijelző (Piros 4Pre, Red 8Pre és Red 8Line), választható az összes bemeneti vagy kimeneti típus megjelenítéséhez.
- Két 8 csatornás LCD mérő kijelző (piros 16 soros) 16 bemenetet, 16 kimenetet vagy kombinált I/O-t mutat. Kijelző.
- A vonal bemeneti és kimeneti működési szintje +18 dBu vagy +24 dBu között választható, globálisan vagy függetlenül minden csatornához (csak Red 8Line és Red 16Line).
- Egyszerű gazdagép- és szinkronizálási beállítás.
- A RedNet Control 2 alkalmazás lehetővé teszi a hardver teljes távoli működtetését és beállítását, valamint a vezérlést keverés és útválasztás.

Vezérlők és csatlakozások

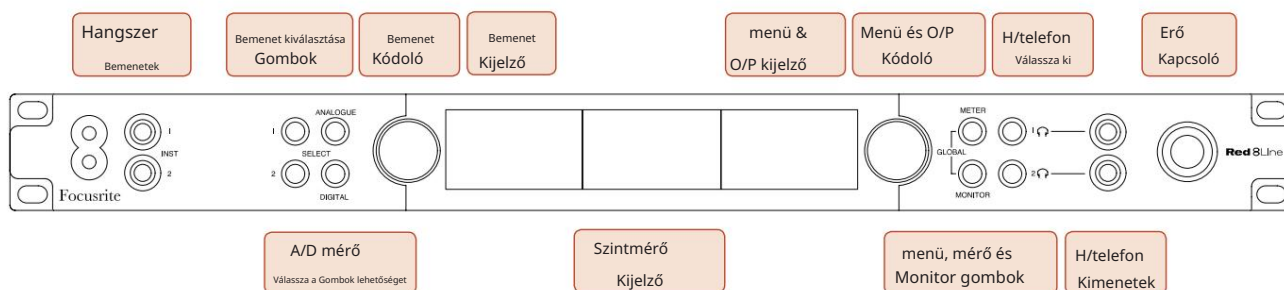
Előlap – Piros 4Pre / Piros 8Pre



- Műszerbemenetek. Két nagy impedanciájú bemenet 1/4" jack aljzatokon.
- A Bemenetválasztó gombok közvetlen hozzáférést biztosítanak az analóg bemenet vezérléséhez és menübeállításaihoz csatornák [1-4/1-8].
- A bemeneti kódoló és a hozzá tartozó bemeneti kijelző a bemeneti csatornák konfigurációs menüjének beállítására és beállítására szolgál; az aktív csatorna bemeneti erősítésvezérlőjeként is működik.
- A szintmérő kijelző egy nyolccsatornás, kapcsolható LCD-mérő, amely képes megjeleníteni bemeneti és kimeneti jelek csoportjait.
- Az Output Encoder a monitor- és fejhallgató-kimenetek hangerejeként működik. Ezenkívül a globális rendszerbeállítások konfigurálására, a mérő kiválasztásának vezérlésére, valamint a monitor fényerő- és némítási funkcióinak kiválasztására is használható. Funkcióját a szomszédos Monitor, Meter és Headphone Select gombok határozzák meg.
- A Meter gomb a szintmérők kiválasztási menüjét hívja elő a kimeneti kijelzőn.
- A Monitor gomb a Kimeneti kódolót rendeli a monitor hangszóró funkcióihoz.
A Meter és Monitor gombok egyidejű megnyomásával belép a Globális konfigurációs menübe, ahol a gazdagép, az óra és a bekapcsolási beállítások vannak hozzárendelve.
- Az 1. és 2. fejhallgató gombok a kimeneti kódolót rendelik a kiválasztott fejhallgató-vezérlőhöz funkciókat.
- A fejhallgató-kimenetek szabványos 1/4"-os TRS-aljzatok.

Kezelőszervek és csatlakozások. . .

Előlap – Piros 8Line



- Műszerbemenetek. Két nagy impedanciájú aszimmetrikus bemenet 1/4" jack aljzatokon.
- A bemenetválasztó gombok közvetlen hozzáférést biztosítanak az 1. és 2. analóg bemeneti csatornák menübeállításaihoz.
- A bemeneti kódoló és a hozzá tartozó bemeneti kijelző a bemeneti csatornák konfigurációs menüjének beállítására és beállítására szolgál; az 1. és 2. bemenetek bemeneti erősítés vezérlőjeként is működik.
- A szintmérő kijelző egy nyolccsatornás, kapcsolható LCD-mérő, amely képes megjeleníteni bemeneti vagy kimeneti jelek csoportjait.
- Az Analóg gomb megjeleníti az analóg jeleket a szintmérő kijelzőjén; Az Analóg gomb ismételt megnyomásával válthat a bemenetek és a kimenetek között.
- A Digitális gomb megjeleníti a digitális jeleket a szintmérő kijelzőjén; a megjelenítendő jelek csoportja a Meter gomb megnyomásával, majd a kimeneti kódoló elforgatásával választható ki. A Digitális gomb ismételt megnyomásával válthat a bemenetek és a kimenetek között.
- Az Output Encoder a monitor- és fejhallgató-kimenetek hangerejeként működik. Ezenkívül a globális rendszerbeállítások konfigurálására, a digitális mérő kiválasztásának vezérlésére, valamint a monitor elsötétítési és némítási funkcióinak kiválasztására is használható. Funkcióját a szomszédos Monitor, Meter és Headphone Select gombok határozzák meg.
- A Monitor gomb a Kimeneti kódolót rendeli a monitor hangszóró funkcióihoz. A Meter és Monitor gombok egyidejű megnyomásával belép a Globális konfigurációs menübe, ahol a gazdagép, az óra és a bekapcsolási beállítások vannak hozzárendelve.
- Az 1. és 2. fejhallgató gombok a kimeneti kódolót rendelik a kiválasztott fejhallgató-vezérlőhöz funkciókat.
- A fejhallgató-kimenetek szabványos 1/4"-os TRS-aljzatok.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/007133025035006051>