

部编版六年级上册语文教学反思（合集 14 篇）

六年级上册语文教学反思 篇 1

第一节课因为没有太多时间去准备，所以备课不充分，导致上台来经常忘记下一步该怎么做。停下来看教案，说话一直停顿。把学生也搞冷场了，被我的阿姨骂死。她说我没有看学生，眼光好像在躲闪，很没自信的样子，我也跟她说实话，对教案真的是不熟悉。我阿姨又说教案不熟悉没关系，上了讲台就是要有一份自信，相信自己可以讲得起来，相信自己能够做得到。你这样经常头低下来看教案好像很紧张的样子给人印象更不好。怪不得有学生下课后来问你老师你是不是紧张。另外老师的表情很重要，要多笑，学生看见你笑心情也会好点，除了这些以外我也犯了不少错误，比如说刚开始不要默读好，但我却让学生去默读了。稀奇要解释下，我没有解释。我让学生说从句子中体会到了什么，学生说得不是标准的，我就很牵强得硬要把标准答案说出来，学生还没真正体会到我就说了。应该在学生体会的基础上说出。即使学生一时没有体会也没关系，放到后面再让学生说，让学生对文本了解透彻了再去理解就水到渠成了。我的预设与生成之间还是有差距，说明我备课不够仔细。我问学生哪个是闰土，为什么，阿姨说叫我别问无谓的问题，其实这个我预设是这样的：闰土说得多么津津有味啊，所以这个是闰土，没想到孩子都从外貌上去辨

别了。还有这几个事情是一起说出了闰土的品质，不是一个对应一个的。像见多识广要放在无穷无尽的后面，因为是那么多事情一起说明见多识广的。而我却误导孩子好像是一个对应一个。最后推荐叫他们去看故乡，我说是今天的作业其实不好就说相信你们可以领悟到很多。

这次面对六年级的孩子我真的有点紧张，孩子一年的成长实在太快，5 年级和 6 年级差别很大。6 年级的孩子有些个子都已经比我高了，而且懂得也很多，什么都知道了，你老师的一举一动都看在她们眼里，说白了也就是想看看你新老师有多少分量在里面。阿姨也是这么跟我说的。你教过 6 年级其它年级就不会那么怕了。的确是，教过来才知道现在的孩子难教，一个老师如果不是饱读诗书满腹经纶真的要被比下去了，要快快加把劲提升自己。不过阿姨说叫我去让学生直接去找动作来体会我觉得可能不大妥当，感觉好像是以前小学老师的做法，现在已经不提倡了，不过先这样去别班试试，不好的话再来修改。

这节课我忘了带教案，但教案不带反而放得开了，只管自己讲，不跟教案对牢也没关系，所以这节课这个教态方面得到了很大的改善。老师说我进步很大。不过这节课最明显的缺点就是与新课程标准背道而驰了，虽然思路比较清晰，过程中也没什么大问题，可是却缺失了语文味。上节课阿姨跟我说叫我先找动作的

词语，再让学生去体会。这样其实是错误的。因为这样不符合语文教学规范。应该是先学了读了再上升到理论，让学生在想象过程中自己去体会，而不是一开始就抓动词，这样感觉很生硬，是老一套的教法，已经被时代所淘汰了。而且中心句也不是让学生开头就找出来，而是在学习的时候反复得再现，让学生自然得去体会中心句的作用。我觉得也的确如此。不然显得太牵强，学生都没怎么体会你就把中心句给拉出来了。第二个表演有点太造作，只要读了讲讲过程就可以了，没必要真的演，不过这个还有待商榷，因为我觉得孩子的积极性还是比较高的，很喜欢这样形式的表演。不过感觉这个老师水平很高，她跟我说我刚开始备课就要备得很详细，一字一句都要研究透彻，这样学生的反映你才能反馈得来。如果讲得偏差了你就要把她们引回来，所以教师的过渡语言很重要。语文课堂应该怎么教？就是要让学生在读书中自然得去领会，我们教师只起着点拨和指导的作用，而不是把条条框框给学生，让他们照着去做，照着去领悟。不过老师也跟我说像你刚开始教如果用老的一套的方法可能会对课堂有把握，而用新的方法来教就感觉课堂会很灵活，预设和生成差距很大，你会掌控不了。不过这个和备课很有关系。这次课上了以后我一定要认真备课，现在我上课不求多但求精，争取尽最大努力去研究一堂课。

六年级上册语文教学反思 篇2

《船长》是法国作家维克多·雨果写的一篇短篇小说。课文主要讲述了“诺曼底”号在行进中突然遭到“玛丽”号大轮的猛烈撞击即将沉没的时候，哈尔威船长镇定自若的指挥60名乘客和船员秩序井然的脱险，自己却和客轮一起沉入深渊的故事。

在学完这篇课文时，我问大家对这篇课文是否还有疑问，一个学生提出了这样一个问题“船长为什么要与轮船一起沉入深渊，他完全有机会与其他乘客和船员一起安全脱险啊，他的这个牺牲有必要吗？”说实话我在备课时，也想到过这个问题，也有这个疑问。但此时有学生提出，我正担心讲不好这个问题，会影响到学生对哈尔威船长英雄人物的高大形象时，有个学生举手回答说“我认为哈尔威船长与诺曼底号之间有很深的感情，也许诺曼底从一开始就是和船长一起出海，在这么长的时间里，船长早已把船当作自己的亲人，或是自己的孩子，他怎么舍得抛弃自己的孩子自己独自逃离呢？”另一学生补充道：“船长的与船一起沉入深渊，更能使我们感受到哈尔威船长以身殉职、忠于职守的高贵品质。”

对于同学们的回答，让我感到有点吃惊，原来我“小看”了我的学生，也让我看到了学生动脑思考、积极向上，他们对文本的认识是我们所想象不到的。同时也让我明白不能再有老眼光审

视学生，应该走进学生，走进学生的心灵，更多的了解他们。

部编版六年级上册语文教学总结 篇3

光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾这一学期以来，我认真学习新课程标准及相关的理论知识，在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法、在工作中不断探索，不断反思，不断总结，不断改进自己的教学方法，认识自己的不足，找出自己与优秀教师的差距，虚心向经验丰富和具有先进教学方法的教师学习，取长补短，力求使自己在较短的时间里缩短与他人的距离，不断进步，获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。

语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级下册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结：

一、坚持了课前认真备课。

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

二、坚持认真上课，向课堂要质量。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

（一）注重学生为主体，努力激发学生学习的兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，

以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。在课堂气氛活跃、开放的课堂教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

（三）坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独

到,都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限,课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象,我在阅读教学中重视抓住重点,引导学生对语言文字反复诵读,以悟出语言丰富的形象内涵,意义内涵,情感内涵。同时,让学生在感悟的基础上,引导学生对课文进行品评,在品评中深化理解,升华认识,填补空白。

三、严格要求学生,做好学生的辅导工作。

本班学生存在着差异,学生爱动、好玩,缺乏自控能力,常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务,促使每位学生能在原有的基础上都有所发展,大面积提高学生的学习效率,本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中,我主要采用“抓两头,扶中间”的方法,注重培养优生的特长,同时,在班中成立“互助”小组?

利用结对子形式,以优生来带动差生,对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作,在教育教学中对后进生努力做到从友善开始,从赞美着手,对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重,注重鼓励他们,提供更多的机会给他们,使他们在学业上、品行上也能取得进步,让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会,给予鼓励,树立信心。课后布置作业也力求少而精,努力做到既减轻学生的过重

课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

六年级语文上册教学反思 篇4

今天上午，上了这一课。由于只有一节课，我只重点探究了索溪峪山的野。我觉得那个“野”味，在我的课堂上还没淋漓尽致地体现出来。究其原因，我觉得存在如下问题：

1、 课件资料准备不够丰富，远远没达到欣赏的效果。所以，整堂课显得比较枯燥无味，学生的学习热情还没有充分调动起来。

2、 读的层次不够，没有把索溪峪的“野”读出来。主要是读的形式不够多，学生还没有入情入境。

3、 在引导学生体会文章表达方法上还不够，学生的`领悟较浅显。

在今后的课堂上，要做好充分准备，尽可能多地为学生提供充足的学习资源。在如何指导学生朗读上，也需要下功夫多钻研，力争发挥课堂教学的最佳效果。

六年级上册语文教学总结 篇5

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。回顾这学期，我主要做了如下的几项工作：

一、夯实基础知识，抓实基本技能。

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的默写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和听记作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

二、探索互动型课堂教学模式，提高40分钟教学效果。

新课程要求体现自主、探究、合作。因此我在教学中尝试互

动型课堂教学模式，精心设计每一堂课，如果能通过“画一画，演一演，赛一赛”的课，尽量让学生动起来，以求学生始终保持学习兴趣，在教学中，我时而以读代讲，读文自悟；时而鼓励学生各抒己见，滔滔不绝；时而以欣赏、倾听来调动学生的学习积极性……同时，把握好课堂调控，努力克服课堂纪律涣散的局面，使课堂教学焕发出勃勃生机。

三、“抓两头，顾中间”，强化过关。

为了继续巩固语文成绩，本学期仍然在做好优生的培养，提高优秀率和抓好学困生，努力提高合格率的同时兼顾中间生。让优生“吃好、吃饱”，让差生学习有兴趣，能变被动为主动学习。每个单元都进行了考试，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

四、重视学法指导，提高学习效率。

优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于学习方法的革命。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到礼拜天再重新温固知识。老师只有经常督促，学生才能坚持，

一旦学生养成了好的学习方法，这将终身受益。

五、多渠道拓展学生的知识视野。

语文学习必须重视积累和运用，只有拓展了学生的知识视野，语文学习才能更上一层楼。本学期，我要求学生每周看一本书，努力做好读书笔记，可以是摘抄佳词妙语，精彩语段，也可以是心得体会等，此外，通过多听新闻，积累广告语，看报刊杂志，向村民学习俚语、俗语，开展百科知识竞赛等多渠道拓展学生的课外知识。

六、成绩和不足。

在本学期中心校举行的美文诵读活动中严月圆同学取得了第六名；翁启尧和林丹阳同学在学科竞赛中获得三等奖。但也看到了自己的成绩和兄弟学校有一定的差距，需要在今后的工作中不断地努力和创新，争取更好的成绩。

总之，为了学生的全面发展，我将继续求索，不断创新，争取更大的成绩。

部编版六年级上册语文《盼》教案 篇6

第一课时

教学目标：

- 1、独立识字，认识六个生字：皖、歼、郝、钮、堡、钧；
- 2、写摘录笔记，积累好词：豫皖苏平原 围歼战 郝副营长

电钮 地堡 千钧一发 憧憬 璀璨

3、读懂课文主要内容，梳理文章脉络和线索，知道倒叙、首尾呼应写法，学习使用。

教学过程：

一、谈话引入，读题质疑：

1、师：同学们，灯光在我们日常生活中随处可见，你们平常都在哪里见过它呢？

2、揭示课题：今天，我们要学习的课文就是《灯光》。（齐读课题。）

3、释题质疑：当你读着课题，你的眼前会出现什么样的画面？

师小结：是啊，每当晚霞带走最后一抹阳光时，夜幕就悄然降临了。每逢此时，人们有的在灯光下叙说亲情；有的在灯光下愉快读书；还有的则徜徉于五彩缤纷的霓虹灯下，尽情地享受着休闲时光。灯光是人们夜色中的明珠，更是人们工作、生活中不可缺少的朋友。

4、那么，读了这个课题，你想知道些什么呢？

师过渡：学贵有疑。同学们都很善于思考，能提出这样有价值的问题。可是要想解决同学们的这些疑问，就要好好地读课文了。

二、初读课文，整体感知：

1、请同学们自由读课文，读准字音，读通句子，并思考课文讲了一件什么事？（学生自读课文，思考问题。）

2、汇报交流：

(1)指名读词语： 豫皖苏平原 围歼战 郝副营长

电钮 地堡 千钧一发 憧憬 璀璨

(2)说说课文讲了一件什么事。

三、再读课文，理清线索。

1、快速浏览课文，思考：课文哪些地方是写现在的事，哪些地方是写往事的？（介绍倒叙）

师：第1、2自然段和最后一个自然段写的是现在，中间写的都是往事。先说现在再回到过去，这样的叙述顺序就叫倒叙。这样写，文章条理清晰，还能吸引读者去阅读过去的事。

2、同学们，请你们读读课文开头两段和最后一段，看看作者在这两部分都写了什么？（灯光）

3、首尾都写灯光，这样的写法叫什么？（首尾呼应）

4、课文除了首尾写“灯光”外，还有哪些句子也与“灯光”有关？

这些句子中写到了什么光？

过渡：学到这儿，老师有一个问题想问大家，如果说课文中的每一个字都是一颗珍珠，那么串联这些珍珠的线索是什么

呢?(灯光)

师总结：这条线索就是灯光，课文围绕着灯光写了“广场上的灯光&&火柴微弱的光&&给孩子照明的电灯&&燃烧书本的光&&广场上的灯光”。这电灯、这火柴光、燃烧书本的光，组成了一组激动人心的悲壮而光辉的意象，照耀着故事中的人物，也照耀着每一个读者的心，使全文始终像诗一样熠熠生辉。

四、作业：

1、再读课文，找出三个带有“多好啊！”的句子，在句子的旁边把自己的体会、感受或者疑问记下来。

2、积累好词，抄写关于描写灯光、火光的句子。

第二课时

教学目标：

1、理解“千钧一发”在课文中的意思。

2. 抓住重点语句揣摩人物内心世界，体会郝副营长为了崇高的理想而勇于献身的奉献精神，让学生懂得今天的幸福生活来之不易，要加倍珍惜。

3、练习在理解人物时追问他是为了什么。

教学过程：

一、复习导入：

1、同学们，上节课我们学习了《灯光》这篇课文，谁来说说，

通过上节课的学习，你有什么收获？

2、这节课我们继续学习《灯光》，让我们循着灯光走近郝副营长，认识郝副营长。

二、深入课文，感受郝副营长的崇高品质

(一)出示自学提示：首先请同学们用自己喜欢的方式读课文8~11段，思考：

1、郝副营长的愿望是什么？他的愿望实现没有？

2、为了实现心中的愿望，郝副营长是怎么做的？

(二)汇报交流：

●郝副营长的愿望是什么？（能让孩子们在灯光底下学习）

1、你是哪儿知道的？

2、什么原因让他有这种想法？什么样的图画？

3、看完图画郝副营长说了什么？什么“多好啊”？

4、从这一声“多好啊”你体会到什么？（郝副营长对灯光的羡慕、渴望）

5 指导朗读：你能读出郝副营长对灯光的羡慕、渴望吗？

(师过渡：正是因为对书中孩子的羡慕，所以郝副营长才有了这个美好的愿望，谁再来读读写郝副营长愿望的句子。)

6、说说你从中体会到什么？（板书：美好憧憬）

7、指导朗读。

●为了实现心中的愿望，郝副营长是怎么做的？

(师过渡：郝副营长的愿望实现了吗？为了实现心中的愿望，他是怎么做的呢？)

PPT 出示：在这千钧一发的时刻，是郝副营长划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队指了路。

1、说说你从中知道了什么？(板书：英勇献身)

2、师：“千钧一发”是什么意思？

3、文中的“千钧一发”指的是什么时刻？

4、为什么说这是“千钧一发”的时刻？

PPT 出示：在突击连与后续部队失去联系的时刻&&&&如果找不到突破口，突击连的战友就会()，如果找不到突破口，我们所精心部署的计划就会()；如果找不到突破口，这场战役就会()。

5、说说郝副营长这样做意味着什么？

(师过渡：这真是千钧一发的时刻啊！可是，郝副营长，您知道这样做意味着什么吗？大家说这意味着什么？郝副营长知道吗？)

6、探讨郝副营长为什么要这样做。

(师过渡：明知道这样做会暴露自己，明知道这样做会被敌人打中，明知道这样做会有生命危险，但郝副营长为什么还要这样做呢？此时此刻，他可能会怎么想？)

PPT 出示：为了()，我必须这么做！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008024136072007005>