

2024-2025 学年北京市海淀区首师大附属育新学校中学部高一（上）期中

语文试卷

一、现代文阅读（共 18 分）（一）

1.（10 分）阅读下面的散文，完成下列各题。

留将一面与梅花

①清代诗人何钱，所留诗作不多，但有一首《普和看梅云》，值得点赞。

酒沽林外野人家，
雾日当檐独树斜。
小几呼朋三面坐，
留将一面与梅花。

②年轻时读到它，心有感动。但还是未能记住，很快便忘掉了。后来，偶然读到漫画大家丰子恺先生的两幅漫画，印象便深刻起来。一幅叫：“小桌呼朋三面坐，留将一面与梅花。”另一幅叫：“小桌呼朋三面坐，留将一面与桃花。”第二幅将梅花改作桃花，文字动了一个，画面景致有所不同。第一幅画中，修竹茅舍在后，平阔野地屋前。东篱之下，摆一小几，三个好友环几而坐，留出一面，邀来一树梅花。第二幅画中，松柳茅舍后，峦岩小屋前，还有兰花几株在石上，空留那一面，是一树桃花。人仨花一，围坐举杯，相聚甚欢。

③与梅桃同醉，是古人常有的生活趣味，现代人恐怕学不来，因为我们生活得太过现实。人称自己是万物之灵，既如斯，就该与万物心灵融合，相敬如初。我们的古人“留将一面与梅花”，与梅同吟同醉，是自然而然的事。此乃人心丰富美好的一面，喜爱自然，包容万物，是人类该有的情怀。

④我们的古人，尤其文人墨客，对花木的眷恋之情是有史可查的。他们亲近花木，呵护花木，将它们视为亲朋或知己。李白说“相看两不厌，只有敬亭山”，辛弃疾说“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”。有两例尤其特别，唐人白居易竟至“少府无妻春寂寞，花开将尔当夫人”，而宋代林逋隐居西湖孤山，植梅养鹤，终生未娶，人称“梅妻鹤子”。他有一首《山园小梅》，赞赏梅花，别出 xīn（ ）裁：“众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏……”如此看来，清人何钱“留将一面与梅花”，是情理之中的事。与花木说真话、动真情，只有回报，而无风险。特别是在遭遇烦恼、心生苦闷时，走进大山大野，与大自然对话，让山川草木来洗 dī（ ）精神，是心灵得以畅明的有效途径。

⑤

心灵交流，往往需要宁静与悟性。你瞧：茅舍、松柳、青竹、幽兰，正在吐蕊的梅花，高蓝的天空，墨绿的大野，原木的陋几，新茗与家酿的老酒，菜蔬是屋外所植的新品，还有雅士，以及他们珠玑的谈吐。这比娱乐至死、金钱至上的生存状态，来得健朗，来得高雅，来得痛快淋漓。如今世界，旅游业盛兴，人们扶老 xié () 幼，走出家门，亲临大山大水，究竟是为何？我想，主要是为了寻求心灵慰藉。山水花木慰人心，这是明摆着的道理。

⑥我在蒙古高原的杜尔伯特草原生活了近二十载，草原留给我的人生感悟与教诲是多方面的。她的辽阔与宁静，她的清新与温情，使我的心灵由幽暗变得敞亮。有一件事我至今记忆 yóu () 新。有一年，正是草木葳蕤之时，我领命到巴颜红格尔草地去采风。蒙古包主人是一位年逾七旬的老额吉。她在营地留守，伴随她的，是一项蒙古包，一辆勒勒车，两头乳牛与它们的牛犊，一条牧羊犬，还有蒙古包旁盛开的三株莎日娜花（即山丹花）。额吉把三株莎日娜用羊砖围了起来，唯恐牧犬与牛犊将它们无意中踩踏了。而且时常去抚摸，浇水。有一天清早，我在晨梦中听到，额吉与谁在说话：“呼恒，翁达斯布？嚯若嘿！”她是说：闺女，渴了吧？可怜的。我以为，额吉的女儿回来了，赶紧披衣出门。不料，额吉正弯下腰，与那几株莎日娜花在说话，并在用铜壶为她们浇水。那一条牧羊犬，也蹲在一旁，静静地在听，似有感悟。较之“留将一面与梅花”，这一场景使我的心灵受到更大的震撼和感动。我默默地站在那里，听见自己血液的流动声。在抬手抚摸自己的胸脯之时，两眼不由得潮湿起来。于是，这一蒙太奇般的镜头永远地留在了心灵深处。

（取材于查干的同名文章）

（1）按要求完成下题。

a.给加点的字注音。

①慰藉

②年逾七旬

b.根据拼音写出汉字。

①别出 xīn 裁

②扶老 xié 幼

③记忆 yóu 新

④洗 dī

c.根据上下文，推测下面语句中加点词在文中的意思。

①以及他们珠玑的谈吐

②正是草木葳蕤之时

（2）第⑥段说“较之‘留将一面与梅花’，这一场景使我的心灵受到更大的震撼和感动”。根据文意，

概括回答“这一场景”使作者心灵“受到更大震撼和感动”的原因。

(二)

2. (8分) 阅读下面的文字，完成下列各题。

血缘和地缘

①血缘的意思是人和人的权利和义务根据亲属关系来决定。亲属是由生育和婚姻所构成的关系。在稳定的社会中，地缘不过是血缘的投影。“生于斯，死于斯”把人和地的因缘固定了。生，也就是血，决定了他地。世代间人口的繁殖，像一个根上长出的树苗，在地域上靠近在一伙。地域上的靠近可以说是血缘上亲疏的一种反映。

②自足自给的乡土社会的人口是不需要流动的，家族这个社群包含着地域的涵义。儿谣里“摇摇摇，摇到外婆家”，在我们自己的经验中，“外婆家”充满着地域的意义。血缘和地缘的合一是社区的原始状态。但是人毕竟不是植物，多土社会中无法避免的是“细胞分裂”的过程，一个人口在繁殖中的血缘社群，繁殖到一定程度，他们不能在一定地域上集居了，那是因为这个社群所需的地面积，因人口繁殖，也得不断地扩大。扩大到一个程度，往的地和工作的地距高太远，阻碍着效率时，这个社群就不能不在区住上分裂。——这还是土地可以无限扩张时说的。事实是，每个家族可以向外开垦的机会很有限，人口繁殖所引起的常是向内的精耕，精耕受着土地报酬递减律的限制，逼着这个社群分裂，分出来的部分到别的地方去找耕地。

③如果分出去的细胞能在荒地上开垦，另外繁殖成个村落，它和原来的乡村还是保持着血缘的联系，甚至用原来的地名来称这新地方，这种活动似乎否定了空间的分离。这种例子在移民社会中很多。在美国旅行的人，如果只看地名，会发生这是个“揉乱了的欧洲”的幻觉。新英伦、纽约（新约克）是著名的；伦敦、莫斯科等地名在美国地图上都能找得到，而且不上一个。就拿我们自己来说吧，血缘性的地缘是显著。我们的祖宗在吴江已有二十多代，但是在我们的灯笼上却贴着“江夏费”的大红字。江夏是在湖北，从地缘上说，我有什么理由和江夏攀关系？在这里很显然在我们乡土社会里地缘还没有独立成为一种构成团结力的关系，我们的籍贯是取自我们的父亲的，并不是根据自己所生或所住的地方，而是和姓一般继承的，那是“血缘”，所以我们可以说籍贯只是“血缘的空间投影”。

④很多离开老家漂流到别地方去的并不能像种子落入土中一般长成新村落，他们只能在其他已经形成的社区中设法插进去。如果这些没有血缘关系的人能结成一个地方社群，他们之间的联系可以是纯粹的地缘，而不是血缘了。这样血缘和地缘才能分离，但是事实上这在中国乡土社会中却相当困难。我常在各地的村子里看到被称为“客边”“新客”“外村人”等的人物。我知道许多村子里已有几代历史的人还是被称为“新客”或“客边”的。

（取材于费孝通《乡土中国》）

（1）下列语句中加点的“缘”字与文中“血缘”的“缘”含义相同的一项是 _____

- A.缘木求鱼
- B.不解之缘

C.缘溪行，忘路之远近

D.自缘身在此山中

(2) 下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是 _____

A. “树苗”指从原先的家族繁殖出来的人口；文中借“像一个根上长出的树苗”说明血缘在乡土社会中发挥着非常重要的作用。

B. “细胞分裂”意思是随着人口增加和生存压力的增大，稳定的社群中会有人迁移到其他地方生活；文章借此说明乡土社会也存在流动。

C. “投影”意思是籍贯只是血缘关系在空间上的反映和投射；文章借此说明乡土社会中地缘没有独立成为一种构成团结力量的关系。

D. “种子”指离开老家、漂泊到别处谋生的人；文章借“并不能像种子落入土中一般”说明乡土社会中人们不愿意在新的地方真正扎根。

(3) 传统乡土社会中血缘占主导的情况，在当代社会中既有存续，也有变化。请结合下面材料谈谈你的认识。

改革开放以来，越来越多的人选择离乡外出务工、求学。1980年“春运”一词正式见诸《人民日报》，成为专有名词。2019年春运全国旅客发送量近30亿人次。2021年，由于疫情影响，北京、上海、安徽、河南、山东等多地发出春节期间“非必要不返乡”的建议，倡导就地过节。北京某街道社区举办了“谢谢不回家的你”主题活动，辖区企业积极响应，为坚守一线的工作人员和留京过年的居民送去节日的温暖。

二、文言文阅读（共16分）（一）

3.（10分）阅读下面的文言文，完成下列各题。

欧阳伯和墓志铭

张耒

君欧阳氏，讳发，字伯和，庐陵人，太子少师文忠公讳修之长子也。为人纯实不欺，内外如一，淡薄无嗜好，而笃志好礼，刻苦于学。胡瑗掌太学，号大儒，以法度检束士，其徒少能从之。是时文忠公已贵，君年十有五，师事瑗，恂恂惟谨，又尽能传授古乐钟律之说。

既长，益学问，不治科举文词，独探古始立论议，自书契以来至今，君臣世系，制度文物，旁至天文地理，无所不学。其学不务为抄掠应目前，必刮剖根本见终始，论次使族分部列，考之必得，得之必可用也。呜乎！其志亦大矣。然其与人不苟合，论事是是非非，遇权贵不少屈下，要必申其意，用是亦不肯轻试其所有，而人亦罕能知君者。而君之死也，今眉山苏公子瞻哭之，以为君得文忠之学，汉伯喈、晋茂先之徒也。

君为殿中丞时，曹太后崩，诏定皇曾孙服制。礼官陈公襄疑未决，方赴临，召君问其制，君从容为言，襄即奏用之。是时，方下司天监讨论古占书是否同异，折中为天文书，久未就，而襄方总监事，即荐君刊修。君为推考是非，取舍比次，书成，诏藏太史局。

君治官无大小，不苟简，所创立，后人不能更。其著书有《古今系谱图》《国朝二府年表》《年号录》，其未成者尚数十篇。

夫人吴氏，故丞相正宪公充之女，封寿安县君。男一人，曰宪，滑州韦城县主簿。女七人。元祐四年十一月甲子，葬君郑州新郑县旌贤乡刘村文忠公之兆，而宪来求铭。

（选自《张耒集》，有删节）

（1）对下列加点词的解释，不正确的一项是（_____）

- A.为人纯实不欺 欺：欺骗
- B.不治科举文词 治：研究
- C.要必申其意 申：施展
- D.召君问其制 问：询问

（2）下列加点字的用法和意义，相同的一项是（_____）

- A.其徒少能从之 而君之死也
- B.以为君得文忠之学 君从容为言
- C.而笃志好礼 而宪来求铭
- D.然其与人不苟合 其著书有《古今系谱图》《国朝二府年表》《年号录》

（3）下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（_____）

- A.欧阳发学习刻苦，尊师重道。十五岁时拜胡瑗为师，后来能够传授古乐钟律方面的学问。
- B.欧阳发为人诚实，淡薄名利，爱好礼义。他性格刚直，议论事情坚持原则，不随意迎合别人。
- C.曹太后去世后，欧阳发帮助陈襄解决了皇曾孙服制的问题。后经陈襄推荐，欧阳发参与修订完成天文书。
- D.欧阳发道德学问俱佳，不愧是名门之后。他去世后，苏轼感到很悲伤，让张耒写下了这篇墓志铭。

（4）欧阳发在治学方面有哪些特点？请简要概括。

（二）

4.（6分）阅读下面《论语》中的文字，回答问题。

子曰：“由也！女闻六言^{【注】}六蔽矣乎？”对曰：“未也。”

“

居！吾语女。好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”

（《阳货》）

【注】言：德。

孔子为什么把学习与道德修养联系在一起？请从“六言六蔽”中任选两个，用自己的话加以解释。

三、古诗文阅读（共16分）（一）

5.（8分）阅读《归园田居》其一，回答下列各题。

归园田居（其一）

陶渊明

少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。
羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。
方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。
暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。
户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。

（1）下列对《归园田居》（其一）的理解与赏析，不正确的一项是（_____）

- A.开篇四句写自己的天性是喜爱自然和自由，其中的“误落”二字表达了对官场黑暗与庸俗尘世的鄙弃。
- B.“方宅”四句所写与《桃花源记》中“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属”有异曲同工之妙。
- C.“暧暧”四句远近结合、以动写静，“暧暧”“依依”写出了祥和的意境，狗吠、鸡鸣表现了村居的特点。
- D.“久在”两句与开头呼应，同时点题，特别是“复得”二字，突出了作者如释重负、轻松愉悦的感受。

（2）苏轼评价陶渊明的诗歌具有“质而实绮，癯而实腴”的特点，即朴素中见绮丽，平淡中见丰富。请从“方宅十余亩”至“鸡鸣桑树颠”八句中任选四句，谈谈你对苏轼这一评价的理解。

（二）

6.（8分）阅读下面两首词，完成下列各题。

永遇乐·京口北固亭怀古

辛弃疾

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄

奴曾住。

想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否？

菩萨蛮·书江西造口^①壁

辛弃疾

郁孤台下清江水，中间多少行人^②泪。西北望长安^③，可怜无数山。青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪^④。

注释 ①造口：即皂口，镇名。时作者驻节赣州，常经皂口。②行人：指当年在金人逼迫下逃难的人。③此即用唐代李勉望阙之意，这里借长安指北宋故都汴京。④鹧鸪：鸣声凄切，其声类似“行不得也，哥哥”。

(1) 以下对两首词的理解，不正确的一项是 ()

- A. “千古江山”两句写江山依旧，而英雄不见，有无人可御外侮之意。
- B. “元嘉”三句借刘义隆旧事，写恢复中原应靠明主，不然一定失败。
- C. “四十三年”三句，作者由今忆昔，追思抗金往事，不胜身世之感。
- D. “青山”两句写大江东去不被青山遮拦，隐喻作者的壮志不可阻挡。

(2) 两首词结尾句“凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否”和“江晚正愁余，山深闻鹧鸪”都蕴含作者深沉的情感，请分析它们在运用手法和表达情感上有何不同。

四、古诗文默写 (10分)

7. (10分) (1) 《声声慢》中描写天气变化无常，忽暖忽寒，人最难调养身体的诗句是：

“_____，_____。”

(2) 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中用“_____，_____”表现周瑜的指挥若定，表达自己的钦佩和羡慕。

(3) 《琵琶行 (并序)》中描写琵琶曲在一个高潮之后，陷入寂静，没有任何语言可以描述的两句是：

“_____，_____。”

(4) 《梦游天姥吟留别》中“_____，_____”描写了山路崎岖曲折，诗人沉醉其中，不知不觉天色已晚。

(5) 在《登高》中，杜甫面对萧萧落木与滚滚长江，霎时百感交集，描述自己的境况：

“_____，_____。”

五、作文，请从下面两个作文题中任选其一作答。(40分)

8. (40分) 不同时代有不同的时代偶像。这些偶像，代表着时代的精神气质，闪耀着时代精神的光芒。请以“我看时代偶像”为题，写一篇议论文，以社会主义核心价值观为导向，表达自己的思考和认识。不

少于 700 字。

9. 相较于舞台上的娱乐明星，现实生活中还有许多更值得我们崇拜的偶像，他们的贡献、努力、品质、才华等，给我们启发、鼓舞，催我们奋进。请以“他（她）才是我的偶像”为题，写一篇记叙文，叙述你和偶像的故事，表达自己的感受。不少于 700 字。

2024-2025 学年北京市海淀区首师大附属育新学校中学部高一（上）期中

语文试卷

参考答案与试题解析

一、现代文阅读（共 18 分）（一）

1.（10 分）阅读下面的散文，完成下列各题。

留将一面与梅花

①清代诗人何钱，所留诗作不多，但有一首《普和看梅云》，值得点赞。

酒沽林外野人家，
雾日当檐独树斜。
小几呼朋三面坐，
留将一面与梅花。

②年轻时读到它，心有感动。但还是未能记住，很快便忘掉了。后来，偶然读到漫画大家丰子恺先生的两幅漫画，印象便深刻起来。一幅叫：“小桌呼朋三面坐，留将一面与梅花。”另一幅叫：“小桌呼朋三面坐，留将一面与桃花。”第二幅将梅花改作桃花，文字动了一个，画面景致有所不同。第一幅画中，修竹茅舍在后，平阔野地屋前。东篱之下，摆一小几，三个好友环几而坐，留出一面，邀来一树梅花。第二幅画中，松柳茅舍后，峦岩小屋前，还有兰花几株在石上，空留那一面，是一树桃花。人仨花一，围坐举杯，相聚甚欢。

③与梅桃同醉，是古人常有的生活趣味，现代人恐怕学不来，因为我们生活得太过现实。人称自己是万物之灵，既如斯，就该与万物心灵融合，相敬如初。我们的古人“留将一面与梅花”，与梅同吟同醉，是自然而然的事。此乃人心丰富美好的一面，喜爱自然，包容万物，是人类该有的情怀。

④我们的古人，尤其文人墨客，对花木的眷恋之情是有史可查的。他们亲近花木，呵护花木，将它们视为亲朋或知己。李白说“相看两不厌，只有敬亭山”，辛弃疾说“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”。有两例尤其特别，唐人白居易竟至“少府无妻春寂寞，花开将尔当夫人”，而宋代林逋隐居西湖孤山，植梅养鹤，终生未娶，人称“梅妻鹤子”。他有一首《山园小梅》，赞赏梅花，别出 xīn（ ）裁：“众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏……”如此看来，清人何钱“留将一面与梅花”，是情理之中的事。与花木说真话、动真情，只有回报，而无风险。特别是在遭遇烦恼、心生苦闷时，走进大山大野，与大自然对话，让山川草木来洗 dī（ ）精神，是心灵得以畅明的有效途径。

⑤

心灵交流，往往需要宁静与悟性。你瞧：茅舍、松柳、青竹、幽兰，正在吐蕊的梅花，高蓝的天空，墨绿的大野，原木的陋几，新茗与家酿的老酒，菜蔬是屋外所植的新品，还有雅士，以及他们珠玑的谈吐。这比娱乐至死、金钱至上的生存状态，来得健朗，来得高雅，来得痛快淋漓。如今世界，旅游业盛兴，人们扶老 xié () 幼，走出家门，亲临大山大水，究竟是为何？我想，主要是为了寻求心灵慰藉。山水花木慰人心，这是明摆着的道理。

⑥我在蒙古高原的杜尔伯特草原生活了近二十载，草原留给我的人生感悟与教诲是多方面的。她的辽阔与宁静，她的清新与温情，使我的心灵由幽暗变得敞亮。有一件事我至今记忆 yóu () 新。有一年，正是草木葳蕤之时，我领命到巴颜红格尔草地去采风。蒙古包主人是一位年逾七旬的老额吉。她在营地留守，伴随她的，是一项蒙古包，一辆勒勒车，两头乳牛与它们的牛犊，一条牧羊犬，还有蒙古包旁盛开的三株莎日娜花（即山丹花）。额吉把三株莎日娜用羊砖围了起来，唯恐牧犬与牛犊将它们无意中踩踏了。而且时常去抚摸，浇水。有一天清早，我在晨梦中听到，额吉与谁在说话：“呼恒，翁达斯布？嚯若嘿！”她是说：闺女，渴了吧？可怜的。我以为，额吉的女儿回来了，赶紧披衣出门。不料，额吉正弯下腰，与那几株莎日娜花在说话，并在用铜壶为她们浇水。那一条牧羊犬，也蹲在一旁，静静地在听，似有感悟。较之“留将一面与梅花”，这一场景使我的心灵受到更大的震撼和感动。我默默地站在那里，听见自己血液的流动声。在抬手抚摸自己的胸脯之时，两眼不由得潮湿起来。于是，这一蒙太奇般的镜头永远地留在了心灵深处。

（取材于查干的同名文章）

（1）按要求完成下题。

a.给加点的字注音。

①慰藉

②年逾七旬

b.根据拼音写出汉字。

①别出 xīn 裁

②扶老 xié 幼

③记忆 yóu 新

④洗 dī

c.根据上下文，推测下面语句中加点词在文中的意思。

①以及他们珠玑的谈吐

②正是草木葳蕤之时

（2）第⑥段说“较之‘留将一面与梅花’，这一场景使我的心灵受到更大的震撼和感动”。根据文意，

概括回答“这一场景”使作者心灵“受到更大震撼和感动”的原因。

【解答】(1) a①“藉”，jiè，垫在下面的东西；垫；衬。jí，践踏；登记；进贡；凌辱等。慰藉，着意安慰、抚慰。此处读“jiè”。

②“逾”，形声。从辵 chuò，从俞，俞亦声。本义：走捷径。引申义：越过、超过。此处读“yú”。

b①“别出 xīn 裁”的“xīn”应写作“心”；

②“扶老 xié 幼”的“xié”应写作“携”；

③“记忆 yóu 新”的“yóu”应写作“犹”

④“洗 dī”的“dī”应写作“涤”。

c①珠玑：意思是珠宝，珠玉。比喻美好的诗文绘画等。诗文中常以比喻晶莹似珠玉之物。形容声音婉转、清脆。此处修饰“谈吐”，主要突出谈吐的不俗、高雅。

②葳蕤：草木茂盛的样子。修饰“草木”，突出草木的茂盛。

(2)结合“我们的古人，尤其文人墨客，对花木的眷恋之情是有史可查的。他们亲近花木，呵护花木。将它们视为亲朋或知己”分析，“留将一面与梅花”体现了古代文人墨客喜爱自然，亲近花木，呵护花木，并视其为朋友或知己的美好情怀。

结合“她是说：闺女，渴了吧？可怜的。我以为，额吉的女儿回来了，赶紧披衣出门。不料，额吉正弯下腰，与那几株莎日娜花在说话，并在用钢壶为她们浇水。那一条牧羊犬，也蹲在一旁，静静地在听，似有感悟”分析，“这一场景”指老额吉抚摸莎日娜花，说“闺女，渴了吧？可怜的”，称呼莎日娜花为“闺女”，一旁的牧羊犬静静地在听，也“似有所悟”。

这是我去采风见识到的场景，即“额吉把三株莎日娜用羊砖围了起来，唯恐牧犬与牛犊将它们无意中踩踏了。而且时常去抚摸，浇水”，且与莎日娜对话，额吉在日常生活中，表现出对自然之物的怜爱和呵护，人喜爱自然，包容万物，与自然和谐相处，表现出人性美好丰富的一面。

结合“她的辽阔与宁静，她的清新与温情，使我的心灵由幽暗变得敞亮。有一件事我至今记忆犹新”分析，我在草原上见到的这一场景，与草原的辽阔、宁静、清新与温情等形成呼应。

答案：

(1) a①jiè ②yú

b①心 ②携 ③犹 ④涤

c①高雅，不俗 ②茂盛

(2)“留将一面与梅花”，体现了古代文人雅士喜爱自然并视其为知己的美好情怀。在“这一场景”中，老额吉抚摸莎日娜花，称呼它们为“闺女”，一旁的牧羊犬也“似有所悟”。不仅表现了人与自然的相知相通，更体现出现代的普通人在日常生活中对自然万物的怜爱与呵护，人与自然的相处更加朴素、温馨。

“这一场景”也与草原的辽阔、宁静和生机勃勃形成了呼应。

(二)

2. (8分) 阅读下面的文字, 完成下列各题。

血缘和地缘

①血缘的意思是人和人的权利和义务根据亲属关系来决定。亲属是由生育和婚姻所构成的关系。在稳定的社会中, 地缘不过是血缘的投影。“生于斯, 死于斯”把人和地的因缘固定了。生, 也就是血, 决定了他地。世代间人口的繁殖, 像一个根上长出的树苗, 在地域上靠近在一伙。地域上的靠近可以说是血缘上亲疏的一种反映。

②自足自给的乡土社会的人口是不需要流动的, 家族这个社群包含着地域的涵义。儿谣里“摇摇摇, 摇到外婆家”, 在我们自己的经验中, “外婆家”充满着地域的意义。血缘和地缘的合一是社区的原始状态。但是人毕竟不是植物, 多土社会中无法避免的是“细胞分裂”的过程, 一个人口在繁殖中的血缘社群, 繁殖到一定程度, 他们不能在一定地域上集居了, 那是因为这个社群所需的地面积, 因人口繁殖, 也得不断地扩大。扩大到一个程度, 往的地和工作的地距高太远, 阻碍着效率时, 这个社群就不能不在区往上分裂。——这还是土地可以无限扩张时说的。事实是, 每个家族可以向外开垦的机会很有限, 人口繁殖所引起的常是向内的精耕, 精耕受着土地报酬递减律的限制, 逼着这个社群分裂, 分出来的部分到别的地方去找耕地。

③如果分出去的细胞能在荒地上开垦, 另外繁殖成个村落, 它和原来的乡村还是保持着血缘的联系, 甚至用原来的地名来称这新地方, 这种活动似乎否定了空间的分离。这种例子在移民社会中很多。在美国旅行的人, 如果只看地名, 会发生这是个“揉乱了的欧洲”的幻觉。新英伦、纽约(新约克)是著名的; 伦敦、莫斯科等地名在美国地图上都能找到, 而且不上一个。就拿我们自己来说吧, 血缘性的地缘是显著。我们的祖宗在吴江已有二十多代, 但是在我们的灯笼上却贴着“江夏费”的大红字。江夏是在湖北, 从地缘上说, 我有什么理由和江夏攀关系? 在这里很显然在我们乡土社会里地缘还没有独立成为一种构成团结力的关系, 我们的籍贯是取自我们的父亲的, 并不是根据自己所生或所住的地方, 而是和姓一般继承的, 那是“血缘”, 所以我们可以说籍贯只是“血缘的空间投影”。

④很多离开老家漂流到别地方去的并不能像种子落入土中一般长成新村落, 他们只能在其他已经形成的社区中设法插进去。如果这些没有血缘关系的人能结成一个地方社群, 他们之间的联系可以是纯粹的地缘, 而不是血缘了。这样血缘和地缘才能分离, 但是事实上这在中国乡土社会中却相当困难。我常在各地的村子里看到被称为“客边”“新客”“外村人”等的人物。我知道许多村子里已有几代历史的人还是被称为“新客”或“客边”的。

(取材于费孝通《乡土中国》)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008070033021007005>