

教案

教学基本信息				
课题	识字 6 古对今			
学科	语文	学段：小学	年级	一年级
教材	书名：统编版语文一年级下册 出版社：人民教育出版社 出版日期：2016 年 11 月 2020 年 1 月第四次印刷			

教学目标及教学重点、难点
<p>教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 通过观察图画、读对韵歌，认识“圆、严”等 12 个生字；会写“古、凉”等 7 个字。2. 通过朗读，认识“鸟语花香、朝霞、夕阳”等词语，借助图片或生活联系实际了解“朝霞、夕阳、严寒、酷暑”等词语的意思。3. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。4. 想象课文中描绘的画面，感受自然之美。 <p>教学重点：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 认识 12 个生字，会写 7 个字。2. 朗读课文。 <p>教学难点：</p>

书写生字，做到规范、端正、整洁。

教学准备：PPT

教学课时：2 课时

第一课时

教学目标：

1. 认识“圆、严”等 12 个生字；会写“古、夕、凉”3 个字。
2. 正确朗读课文，背诵第一小节。
3. 联系生活，借助图片了解词语“严寒、酷暑、春暖、秋凉”，学习课文第一小节。

教学重点：

1. 认识 12 个生字，会写 3 个字。
2. 朗读并背诵课文第一小节。

教学难点：

书写“古、夕、凉”3 个字，做到规范、端正、整洁。

教学过程(表格描述)

教学环节	主要教学活动	设置意图
一、复习导入，回顾对韵歌的特点。	<p>1. 复习导入，回顾对韵歌的特点。</p> <p>上个学期，我们学习过一篇课文，题目叫《对韵歌》。我们一起读一读，一边读一边回忆，对韵歌有哪些特点。</p> <p>预设：</p>	迁移运用上学期的旧知识，学习新课文。

	<p>(1) 对韵歌的每一行中都有一个“对”字。</p> <p>(2) 对韵歌中“对”字的前后部分字数相同。</p> <p>(3) 表示同一类事物的词语可以相对。</p> <p>2. 出示课题，发现“古”和“今”是反义词。</p> <p>(1) 读课题，交流发现。</p> <p>(2) 学习四会字“古”。</p> <p>记字形。</p> <p>组词语：古代、古诗、古老。</p>	
二、初读课文，整体感知，学习会认字。	<p>1. 初读课文，整体感知。</p> <p>让我们一起走进课文《古对今》，去看看我们会有一些什么发现吧。</p> <p>2. 借助拼音读准生字。</p> <p>在学习每篇课文之前，圈画出要认识的生字，再借助拼音读一读，是阅读中识字的好方法。</p> <p>3. 去掉拼音认读词语。</p> <p>(1) 第一组词语：严寒、酷暑、秋凉。</p> <p>读词语，交流发现。</p> <p>预设：严寒和酷暑是一组反义词。</p> <p>(2) 第二组词语：朝夕、夕阳。</p> <p>读词语，交流发现。</p> <p>预设：朝和夕是一组反义词。</p>	初读课文，认读生字，归类复现词语，提高学生识记汉字的能力。

	<p>4. 学习四会字“夕”。</p> <p>(1) 记字形。</p> <p>(2) 组词语：夕阳、夕照、朝夕。</p>	
<p>三、学习课文第一小节，随文识记会认字。</p>	<p>1. 知道课文共有 3 个小节。</p> <p>2. 学习“圆对方”。</p> <p>课前质疑提出问题。</p> <p>在这一小节中，你们有什么不明白的地方吗？</p> <p>预设：为什么要说“圆对方”？</p> <p>交流发现。</p> <p>预设：圆和方都是表示形状的词语。</p> <p>发现圆是形声字。</p> <p>读一读：圆对方。</p> <p>3. 联系生活，感受四季轮回。</p> <p>(1) 交流发现。</p> <p>再读读第一小节，说说你们还有什么发现吗？</p>	<p>质疑培养边读书边思考的学习习惯。</p>

	<p>预设：发现第一小节中写到了四季的变化。</p> <p>(2) 联系生活说说四季给你的感受。</p> <p>学生交流。</p> <p>学习词语“严寒”、“酷暑”。</p> <p>读一读：严寒对酷暑。</p> <p>(3) 借助图片感受“春暖”和“秋凉”。</p> <p>读一读：春暖对秋凉。</p> <p>4. 回读第一小节，读出发现。</p> <p>在第一小节中，我们认识了很多词语，感受了从古至今时空的变幻，还有春夏秋冬四季的轮回。让我们再读读这个小节，把我们的发现读出来吧。</p> <p>朗读第一小节。</p> <p>5. 背诵第一小节。</p> <p>师生合作背诵。</p>	<p>在交流中感受四季变化，了解词语“严寒、酷暑”，激发表达兴趣。</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

<p>四、学习生字，练习书写“古、夕、凉”。</p>	<p>1. 学习四会字“凉”。</p> <p>(1) 记字形。</p> <p>(2) 学写两点水。</p> <p>(3) 组词语：凉水、凉快、阴凉。</p> <p>(4) 看结构：左小右大。</p> <p>2. 示范“古、夕、凉”3个字的笔顺。</p> <p>书写笔顺。</p> <p>观察结构特点和重点笔画：“古”是上下结构，上面的竖要短，向左斜，下面口稍扁。“夕”是独体字，撇和横撇的撇方向一致。“凉”是左右结构的字，左小右大，右边的京字，点和竖钩要上下对齐。</p> <p>3. 学生书写3个字。</p> <p>请你们打开语文书第57页，找到田字格中这3个字，描一遍写两遍。注意书写的姿势，做到三个一，调整好坐姿开始写。</p> <p>4. 结合书写，反馈修改。</p> <p>建议：把你们写的字与书上的范字比一比，优点在哪里，有什么不足？下课修改一下，可以再写写练练。</p>	<p>鼓励学生观察汉字结构特点和重点笔画，培养自学能力。</p>
<p>五、总结所学。</p>	<p>同学们，这节课我们学习了课文的第一小节，认识了很多生字，还学写了“古、夕、凉”三个字。课文还有两个小节的内容，我们下节课再继续学习。</p>	

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子·牧民》

--	--	--

好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。——《中庸》

《古对今》教学设计

设计说明

《语文课程标准》指出：在语文学习中，认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧。由此，本课设计依据文本特点，旨在通过丰富多彩的学习活动，使学生初步了解“对子”这一传统文化，同时将识字与学文有机结合。教学中，力求贴近学生的实际生活，以学生主体活动作为教学活动重点，以识字为主线，创设丰富多彩的教学情境，并采用多种方法，使学生感受到识字的乐趣。通过丰富多彩的诵读方式在潜移默化中使学生得到民族文化的熏陶。

教学目的：1、通过观察图画，读对韵歌，认识“圆、严”等12个生字，会写“古、凉”等7个字。

2、通过朗读，认识“鸟语花香、朝霞、夕阳”等7个词语，借助图片或联系实际理解“朝霞、夕阳、严寒、酷暑”等词语。

3、正确流利地朗读和背诵对韵歌。

4、想象对韵歌中所描绘的画面，感受自然之美、四季之美。

教学重点：字音教学中的重点为“圆、朝、寒”；书写指导的重点为“凉、夕”；词语理解的重点为“严寒、酷暑”。

课时安排

1课时。

教学过程

一、导入新课

1. 教师出示《对韵歌》 云对雨，雪对风，花对树，鸟对虫。山清对水秀，柳绿对桃红。

教师提问：这篇小文章的题目是什么？

2.将中间的“对”字拉红，两边的词语闪动。说明对韵歌的特点：中间都有“对”字，两边是进义词或反义词组成。引出今天的学习内容《古对今》

3. 板书课题，齐读课题

二、认识生字，初读课文。

1. 教师示范读。导语：很多同学都想读了。不着急，我们认识了生字再来读就会读的更好。

大丈夫处世，不能立功建业，几与草木同腐乎？——《罗贯中》

2. 出示带拼音生字“圆、严、寒、酷、暑、凉、晨、细、朝、霞、夕、杨”

(1) 指名拼读，评价。重点指导“晨、圆、严、朝”的读音。

(2) 指名带读。

3. 出示不带拼音的字

(1) 指名读。(2) 同座位的同学互相检查读。

(3) 你能记住这些字吗？（指名记字，总结记字的方法）

（用“加一加”方法记字如：圆等；“减一减”夕；编字谜记字夕、朝）

讲解“寒”字的变迁，用字理记字。出示金文的“寒”，让学生观察。老师讲解：在一间屋子里，一个人光着脚站在两块冰上，天气太冷了，他在旁边放了稻草取暖，可还是不行。寒字解释表示“冷”。

(4) 总结记字的方法，鼓励学生用多种方式记字。

三、指导写字

1. 指导书写“凉”字。(1) 观察字形，(2) 左右结构的字，在书写时要注意左边写窄一点，右边写宽一点。(3) 教师示范书写（在电子白板上写）(4) 学生描红。

2. 指导书写“夕”字，方法同上。

3. 总结写字方法。

四、读通课文

教师出示《古对今》全文，用多种形式朗读。

1. 师生配合，一行一行地读。

2. 师生配合，老师读前半句词语加“对”字，学生读后边。

3. 男女生配合读。

4. 男女生和老师配合读。

5. 有节奏地读。(1) 教师示范拍手读。(2) 学生试着拍手读。(3) 指名学生拍手读。

(4) 加快节奏，全班拍手读。

五、理解词语的意思，把课文读明白（随着讲解板书“寒暑暖凉、风雨霞阳、莺燕鸟花”）

1. 讲解“严寒酷暑”(1) 出示“严寒”，师：刚才我们讲了“寒”就是冷的意思，那“严寒”

是一种怎样的冷呢？

(2) 老师出示冰封大地万里雪飘的图片，讲解：天上下着鹅毛大雪，大地都结冰了。我们还能不能穿现在的衣服啊？那穿什么？为什么呀？天气实在是太冷了。

(3) 理解“酷暑”

(4) 理解“酷暑”。借助图片，直接让学生说说意思。

(5) “严寒”和“酷暑”是一对反义词。

(6) 指名读，评价。主要是读出很冷和很热的感觉。

2.理解“春暖对秋凉”

我们知道夏天很热，冬天很冷，那春天和秋天又给人怎样的感觉呢？出示“春暖对秋凉”，学生读，评价。

3.理解“和风对细雨”

(1) 出示“和风”，读。问：和“微风、大风、狂风”哪个意思相近？

(2) 和风吹在脸上呢什么感觉？用手模仿一下。（学生边做动作边回答）

(3) 出示“细雨”，读。问：和“小雨、大雨、暴雨”哪个意思相近？

(4) 细雨落在脸上的感觉也很舒服。

(5) 读“和风对细雨”

4.认读“朝霞对夕阳”

(1) 再读。讲解意思：朝霞就是早上的云霞。（出示图片帮助理解）问“傍晚的云霞叫什么？”

(2) 理解“夕阳”，问“早上的太阳叫什么？”

(3) 读“朝霞对夕阳”

5.认读“莺歌对燕舞，鸟语对花香”

(1) 出示语文园地一“日积月累”图片，圈出“莺歌燕舞”（白板功能）

(2) 看图说明“莺歌燕舞”的意思。

(3) 指名读。

(4) 播放花儿开放，鸟儿歌唱的视频，认识“鸟语花香”

6.教师总结：这篇对韵歌展示了大自然的神奇与美丽。（板书：大自然）

六、读出韵味。

1.播放音乐。学生试读。

2.怎么读得这么朗朗上口？大家看看 2、4、6、8、10、12 行的最后一个字，韵母都是 ang，（看书）所以读得这么有节奏感。

3.播放音乐，指名展示，评价。

七、拓展活动：“对对子”。

师：其实，对对子是古时候的小朋友必须学习的一门课。今天我们也来模仿一下古代小朋友，你们愿意接受挑战吗？

春风吹对（ ）； 站如松对（ ）；（课文里有对子）

浮绿水对（ ）； 望明月对（ ）； 山有色对（ ）（古诗里也有对子）

喜羊羊对（ ）； 孙悟空对（ ）； 小白兔对（ ）（动画片里也有对子）

八、作业

1.书 57 页剩下的生字写完。

2.把“古对今”背给家长听。

3.和家长玩“对对子”的游戏。

板书设计：

6、古对今

神奇

大自然

美丽

《古对今》教案

一、文本教学解读

《古对今》以对韵歌的形式呈现，节奏明快，音韵和谐。课文以广阔的时空切入，落在四季的轮替，宏观大气；又以自然的轮回、万物的生长铺陈开来，神奇美丽，呈现了音韵和美的画面意境。教学本课，要关注多种形式的朗读，促进学生对文本生字新词的识记和理解，帮助学生感知“对子”的节奏和韵律；借助画面感强的词语加强学生想象力，使识字教学变得有趣又有效。

1. 识写生字。

本课作为识字教材，要充分挖掘文本所能提供的多样化识字途径，引导多种识字方法自主识字，鼓励一字多法，一法多用。

“暑、晨”等字笔画较多，可在学生充分诵读的基础上，抓住主要部件“日”进行生活化联想，达到形意结合，而不必做过多的字形分析。而其他笔画少的合体字可采用“加一加”“减一减”的办法识记。此外，字理识字是学生感到新奇的办法。如“朝”的甲骨文“朝”，看中间的太阳已经升起，再看旁边的月亮还没有落下，说明清晨的时候称为“朝”。

此外，定位联想，熟字组词，在新的语境中巩固识记等都是学生喜闻乐见的识记新字的方法。总之，要创设多种情境，强化实践运用，在运用实践中培育学生对汉字的理解和热爱。

2. 朗读儿歌。

本课使学生感受到汉语言富有民族特色的语言艺术形式：意蕴相对、音韵相合，在富有节奏感的语言中让我们看到了一幅山清水秀、桃红柳绿的美丽画面。全文相对的词语既有双音节词的形式出现，如“严寒”“酷暑”“鸟语”“花香”等，也有单音节词的形式出现，如“古”“今”“雪”“霜”。其中新词较多，如“莺歌燕舞”“微风细雨”“鸟语花香”等，有极强的画面感，读起来令人浮想联翩。

因此，在指导朗读的过程中，可以先让学生自由朗读，鼓励放声朗读，引导学生自主感知文本的和谐音韵和富有节奏的语言特色。再通过师生互读、生生互读等形式，使学生将儿歌读得琅琅上口；同时也要充分运用学生的肢体动作，辅助朗读，使学生在朗读中感受到语言文字的优美意境。

3. 积累运用。

在学生充分朗读的基础上，运用补空位的方式，帮助学生熟读成诵；同时，特别关注“莺歌燕舞”“鸟语花香”等词，使学生在背诵中想象画面，在想象中感知词语的意境。

其次，借助“读拼音填空”的形式，书写生字，运用生字构成语句，表达完整的意思，从而感知生字新词的大概意思。

二、教学活动设计

教学目标：

1. 通过观察图画、读对韵歌，对照认识“圆、严”等12个生字；会写“古、凉”等7个字。
2. 通过朗读，认识“鸟语花香、朝霞、夕阳”等7个词语，借助图片或联系实际理解“朝霞、夕阳、严寒、酷暑”。
3. 正确、流利地朗读对韵歌，背诵对韵歌。
4. 想象对韵歌中描绘的画面，感受自然之美、四季之美。

教学重点：

识记12个生字，会写7个生字。正确流利地朗读对韵歌，背诵对韵歌。

教学难点：

理解“朝霞、严寒、酷暑”等词语的意思，想象对韵歌中描绘的画面。

教学时间：2课时

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008106104047006025>