

中邮保险广西分公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、留学异国的人常有“边缘人”的苦闷。人们显然不可能在进入一块陌生国土的同时，就在一瞬间也加入它的文化，而原来的文化背景又会由于天长地远而渐渐疏离。在实际生活中，两种_____的文化，会经常骤然直率地在我们面前相遇、碰撞，一开始真有无所适从亦无可躲避的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 水火不容 尴尬
- B. 截然不同 窘迫
- C. 南辕北辙 狼狈
- D. 针锋相对 失落

《正确答案》

B

《答案解析》

由“留学异国的人常有‘边缘人’的苦闷”可知，文段重在叙述两种文化带来的不一样的结果，即两种文化的不同。“截然不同”符合句意。因此B项正确。

2、我这人有个怪毛病，由于阅读颇多阅历较丰富的_____，不大认同名人，对那些大肆张扬，大小书店里自封的惊世巨著，震撼之作，名人费力签名挺举的书目更是_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 心理 青眼相看
- B. 自信 不屑一顾
- C. 缘故 嗤之以鼻
- D. 经历 深恶痛绝

《正确答案》

B

《答案解析》

CD两项错误，第一空，“由于.....的缘故”搭配不当，二者不能连用。阅历和经历语意重复，不合题意。第二空，文中说的是“我”对那些自封的巨著和名人力挺的数目不看好，“青眼相看”形容以看得起的态度相待，与文意不符。“我”自信的原因是阅读颇多阅历较丰富，而“不屑一顾”符合“我”对名人作品的态度。因此答案选B。

3、雨停了，云缝中透几缕光柱，阳光所照处，树的轮廓，花的颜色，全都清晰地呈现在人们面前。远处群山____，由于云的飘动，光柱不断变化，群山不断被化整为零，变成了电影中的蒙太奇，一帧帧画面展示在大家面前，转眼间，这些画面又被精巧地____到了一起，组成动人心魄的巨幅山水画。这画中有溪流，有鸟鸣，有幽香，真真实实，虚虚幻幻，将青山绿水的精气神____得如歌如诗。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 连绵 组合 描述
- B. 环绕 堆砌 诠释
- C. 朦胧 拼接 演绎
- D. 掩映 汇聚 打造

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，对应“组成动人心魄的巨幅山水画”，A项“组合”、C项“拼接”、D项“汇聚”均有“组”的特点，符合文意，保留。B项“堆砌”比喻文章里使用大量无用而华丽的词语或罗列不必要的材料，与文段感情色彩不符，排除。

第三空，根据“电影”“巨幅山水画”等语境可知，横线处应体现一种表演的特点，C项“演绎”指铺陈、表现，与文段语境相符，保留。A项“描述”指描写叙述，与“如歌”搭配不当，排除；D项“打造”侧重的是制造，强调从无到有，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，搭配“远处群山”，C项“朦胧”指模糊不清，隐隐约约，与“远处群山”搭配恰当，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《芙蓉村的芬芳》

4、文物是活着的历史，保护文物本质就是保护历史，护佑文化遗产。近年来，随着城市化进程加快，文物破坏严重与保护不力的矛盾日益突出，亟待公益诉讼在依法保护文物方面及时补位，而文物具有典型的公共利益属性，完全契合公益诉讼保护公共利益的立法意图。此前的司法实践中，也曾有社会组织对破坏、损毁文物的违法行为提起过公益诉讼。由于我国目前尚未建立起文物保护的民事公益诉讼制度，多数社会组织在提起文物保护的公益诉讼时，只能以破坏生态环境为由，诉请追究未认真履行保护文物职责的地方政府或职能部门的责任。

这段文字意在（ ）。

- A. 揭露文物保护不力的社会现象
- B. 陈述文物保护公益诉讼的司法实践
- C. 呼吁将文物保护纳入民事公益诉讼范围
- D. 强调用法律武器保护文物的重要性

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇提出文物的定义及保护文物的重要性。随后指出近年来文物破坏严重与保护不力的矛盾日益突出，并通过“亟待”提出“公益诉讼”这一对策，且论述文物契合公益诉讼的立法意图。后文通过介绍因为我国缺乏文物保护的民事公益诉讼制度，导致在此前的司法实践中此类公益诉讼只能以破坏生态环境为由，再次强调公益诉讼在保护文物中的失位。故文段意在强调对策，即把涉及文物保护的案件纳入公益诉讼领域，主题词为“文物保护”和“公益诉讼”，对应C项。

A、D两项未提及文段主题词“公益诉讼”，偏离文段核心话题，排除；

B项“司法实践”对应文段中的问题表述，文段重点在于对策，且选项表述不明确，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《以公益诉讼加强文物保护正当其时》

5、7年前，瑞士生物学家伯特利库斯登上了《时代》的封面，他发明的转基因稻米被认为能够改善世界上几百万贫困人口的生活。但是7年过去了，市场上还看不到转基因稻米的踪影。欧洲人一直对转基因食品持怀疑态度，超市里标明他们出售的商品是“非转基因”的，欧盟规定任何转基因成分超过0.9%的产品都要在包装上注明。西方人错置的道德观正夺去数百万穷国人口的生命。

这段文字意在表明（ ）。

- A. 转基因食品事实上是安全的
- B. 市场呼吁转基因食品早日亮相
- C. 转基因稻米的发明具有重大意义
- D. 欧洲人对转基因食品的歧视造成的影响很大

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先指出转基因稻米早在7年前就被发明了，却迟迟没有出现在市场上。接着说明原因在于“欧洲人一直对转基因食品持怀疑态度”。最后明确指出“西方人错置的道德观正夺去数百万穷国人口的生命”。即作者的目的在于揭示欧洲人对转基因食品的歧视造成的严重后果。因此D项正确。

6、国内创意产业园、主题乐园热衷于引进海外项目，或是复制国外的文化形象，看似是文化上的兼容并包，实则反映了民族文化自信的匮乏。各地对民族文化形象及其产品转换缺乏兴趣，是个值得深思的问题。表面上看，原因在于商家对于经济效益的追求，他们试图以异域文化形象刺激大众。实质上，商家的选择基于这样一个令人尴尬的事实：中国传统文化形象尚未找到同时获得大众和市场认可的表达形式。

这段文字意在强调：

- A. 传统文化是国内文化产业繁荣发展的基础

- B. 中国传统文化形象的价值亟待挖掘和开发
- C. 国内主题乐园中的中西文化冲突一触即发
- D. 国内创意产业园的建设普遍缺乏文化自信

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出我国创意产业园、主题乐园热衷引进国外项目和文化形象，反映了我们缺乏文化自信的问题，接着指出缺乏对文化形象和产品转换的兴趣是值得深思的问题，后文分析了问题产生的原因，即实质上是我国的传统文化形象还没有找到可以被大众和市场认可的方式。故文段意在强调需要对中国传统文化形象进行挖掘，对应B项。

A项，文段未提及传统文化与国内文化产业繁荣发展间的关系，无中生有，排除；

C项，“中西文化冲突”无中生有，文段未提及，排除；

D项，属于问题类表述，非文段重点，且文段强调的重点为我国传统文化形象面临的困境，而非国内创意产业园的建设问题，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《山寨版创意园缺的是文化自信》

7、文化“必定有异”，文明“难免有异”；文化“必须存异”，文明“可以存异”。这就是文化与文明的区别。所以，文化可以交流，甚至融合，但最终“存异”。文明的趋向，却是“求同”。因为文明的背后，是核心价值；而只有人类的共同价值，才最有价值。由此可见，只要把握了全人类的共同价值，又能兼收并蓄各民族的不同文化，那就能打造出自己的“文化航母”。

根据这段文字，不能得出的观点是（ ）。

- A. “求同”是打造文化航母的根本
- B. 文化对“异”的包容程度要宽于文明
- C. 世界文明存在着不同价值取向
- D. 文化即使融合也难以消除差异

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，文段主要论述的是文化“必须存异”而文明“难免有异”，求同存异是打造文化航母不可或缺的两个方面，不能偏废，故“求同”是“根本”的说法不正确。BD两项，由“文化‘必定有异’，文明‘难免有异’；文化‘必须存异’，文明‘可以存异’”可知，文化的差异是绝对的、无法消除的，对“异”的包容程度要宽于文明。C项，由“文明的趋向，却是‘求同’”可知，各种文明正因为有“异”才会求“同”，即世界文明有不同的价值取向。

8、①由于亮度与光的强度成正比，因此行星看起来比恒星更亮

②当我们仰望星空时，或许能分辨出哪一颗是恒星，哪一颗是行星——闪烁的是恒星，不闪烁的是行星

③有趣的是，行星并不发光，而是反射恒星的光，但是从地球上看时，行星显得比恒星更亮

④而我们看得到的行星距离地球相对较近，折射较少

⑤这主要与行星和恒星到达地球的视距离有关，因为行星离地球较近，所以我们的眼睛感知行星的光的强度比离地球较远的恒星要高得多

⑥这是因为绝大多数恒星离地球非常远，来自恒星的光经历多次折射，光速不断变化，因此产生了这种效果

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ②⑥④③⑤①
- B. ②④⑥③①⑤
- C. ③⑤①②⑥④
- D. ③①⑤②④⑥

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/008141027036006032>