

## 八年级语文(完整版)标点符号及使用练习题及答案

### 一、初中语文试卷 标点符号及使用

#### 1. 阅读下面一段文字，按要求回答问题。

①贺兰山气势宏伟，风光秀丽，山涧潺潺、林涛阵阵；每到春季，百花芬芳，争奇斗研；时值金秋，玛瑙般的樱桃、山杏、野葡萄挂满枝头，绽红吐绿，令人心醉。②贺兰山山势险峻，怪石 línxún，③其主峰海拔高度 3556 米，伫立于主峰放眼东眺，宁夏平原尽收眼底\_\_极目俯瞰，草原景色一览无余，是理想的避暑，旅游胜地。

(1) 请找出第①句中的一个错别字：\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

(2) 根据拼音写出词语。

línxún

\_\_\_\_\_

(3) 第③句空白处应填入的标点符号是：\_\_\_\_\_

#### 2. 端午节来临之际，学校组织了“端午季·家国情”主题活动。请根据要求，完成下面小题。

下面是同学们搜集的资料，准备作为展板的序言。阅读这段文字，完成各题。

“一年一度又端阳，泪水悠悠屈子殇。”两千多年前的汨罗河畔，面对国破家亡，一位白发苍苍的老人悲愤交加，纵身一跃，化作了汨罗河畔的一缕诗魂。他就是屈原。

屈原是一个伟大的诗人。为实现楚国的统一大业，屈原豪情满怀（甲）竭忠尽智。他提倡“美政”，对内辅佐怀王变法图强，对外坚决主张联齐抗秦，楚国一度出现了国富兵强、威震诸侯的局面。后虽遭谗被疏，甚至被流放，却痴心不改，体现了他对祖国的无限忠诚。

在长期的流放生活中，屈原创作了大量的诗歌，借以表达内心集聚的深挚悲痛和深切忧患。屈原使中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人创作的新时代，而且他所开创的新诗体（乙）“楚辞”，为中国古代的诗歌创作开（ ）了一片新天地。

在榴花似火的五月，一个民族以节日的名义年年祭奠你，岁岁凭吊你。每到中华民族危难之际，我们都会用你的精神来互相鼓舞，共抵外侮！“国亡生殒今何有，只留离骚在世间。”屈原，你的诗文永远滋养着我们这个诗歌的国度，你的精神永远烛照着我们这个奋进的民族！

(1) 在文中括号内填入汉字和给加点字注音，全都正确的一项是（ ）

- A. 开（辟） 痴心不改（zhī）
- B. 开（僻） 痴心不改（chī）
- C. 开（僻） 痴心不改（zhī）
- D. 开（辟） 痴心不改（chī）

(2) 在（甲）（乙）两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（ ）

- A. (甲) 顿号 (乙) 冒号
- B. (甲) 逗号 (乙) 冒号
- C. (甲) 逗号 (乙) 破折号
- D. (甲) 顿号 (乙) 破折号

(3) 画线的句子作为这段文字的总括句，表达欠妥，请你加以修改。

修改：\_\_\_\_\_

3. 阅读下面的文字，完成下列小题。

你们把屈原又未免估计得过高。①他其实只会做几首谈情说爱的山歌，时而说些喧宾夺主的大话罢了，并没有什么大本领，②只要你们不杀他，老百姓就不会闹乱子。何苦为了一个夸大的诗人，③要烧毁这样一座庄严的东皇太一庙？④我实在有点儿不了解。

(1) 文段中划线的词语，运用不正确的一项是 ( )

- A. 估计
- B. 谈情说爱
- C. 喧宾夺主
- D. 庄严

(2) 文段中画线的标点，使用有误的一项是 ( )

- A. ①
- B. ②
- C. ③
- D. ④

4. 阅读下面的文字，完成下面小题。

从古至今，正直的文人在他们的散文中，常常充斥着对历史、民族、社稷的强烈的责任感，渗透了浓郁的忧患意识，①可谓是“民间疾苦，笔底波澜。”尤其当国事艰难之秋，境遇坎坷之际，更能出现许多发自内心呼喊的佳作，②表现出刚强、刚直、刚健、刚烈的铮铮铁骨，掷地有声。虽然，它们一直与种种文字狱（如苏轼的“乌台诗案”）相终始。许多作者因此遭受厄运，从贬谪流放，以至罹难入狱，惨受酷刑。然而，作者的名字和作品，却千古流传。而那些施暴为虐者，③却都已化为尘立，灰飞烟灭了。直到如今，继承了这种传统而又有所突破和发展的好文章，常常洛阳纸贵。

(1) 文段中加下划线的词语，运用不正确的一项是 ( )

- A. 充斥
- B. 掷地有声
- C. 以至
- D. 灰飞烟灭

(2) 文段中画线的标点，使用有误的一项是 ( )

- A. ①
- B. ②
- C. ③

5. 阅读语段，按要求完成后面的题目。

①技术改变生活。近年来，“喜马拉雅 FM”“懒人听书”等新兴的“有声阅读”平台越来越引发关注，许多人不知不觉地加入了听书行列。②听书\_\_\_\_\_能解放眼睛，释放耳朵，

\_\_\_\_\_能随时随地利用碎片化时间提升自己。③听书获取知识的便利性，偶然性、趣味性，给一部分生活节奏快的人带来了积极感受。

(1) 第①句的画线短语“改变生活”按短语结构类型划分，属于\_\_\_\_\_短语。

(2) 请在第②句的横线上补充一组恰当的关联词。

听书\_\_\_\_\_能解放眼睛，释放耳朵，\_\_\_\_\_能随时随地利用碎片化时间提升自己。

(3) 第③句有一处标点符号使用错误，请将修改意见写在下面。

6. 阅读下面的文字，回答问题。

“书籍是人类进步的阶梯。”①在\_\_\_\_\_知识、重视学习的今天，倡导和推广亲子阅读、家庭阅读乃至全民阅读已成为共识。然而，家庭阅读并不是一件简单的事，怎么选择适合的图书，如何和孩子交流？②都是家长需要考虑的问题。希望每一位父母都能悦享围炉夜话的亲子阅读空间，让它成为思想的会客厅、心灵的阅读所、亲情的避风港.....③如果每个家庭都书香萦绕，我们的梦想——④“书香社会”，指日可待。

(1) 根据语境，选择最恰当的词语填入横线处。

A.崇尚

B.推崇 在\_\_\_\_\_知识、重视学习的今天，倡导和推广亲子阅读、家庭阅读乃至全民阅读已成为共识。

(2) 文段中画线的标点，使用有误的一项是（ ）

A.①

B.②

C.③

D.④

7. 一位同学准备向大家介绍敦煌壁画，他拟写了下面一段文字。阅读这段文字，完成小题。

敦煌文物众多，壁画是其中重要的组成部分。敦煌壁画的内容丰富多彩，佛教故事、民间生活、自然风光，无所不有。其中最引人注目的是那姿态万千的“飞天”（甲）有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的彩带飘浮，漫天遨游（乙）敦煌壁画\_\_\_\_\_是艺术瑰宝，\_\_\_\_\_是记录历史的百科全书，\_\_\_\_\_翻开它，便能尽览千年岁月的变迁。

(1) 在（甲）（乙）两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（ ）

A.句号 破折号

B.句号 省略号

C.冒号 破折号

D.冒号 省略号

(2) 在文段画线处依次填入关联词，最恰当的一项是（ ）

A.不仅 还 只要

B.不仅 还 只有

C.或者 或者 只要

D.或者 或者 只有

8. 阅读语段，按要求完成各题。

①许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。②清代的一位大学问家--戴震，幼时读朱子的《大学章句》，便问《大学》是何时的书，朱子是何时的人。③塾师告诉他《大学》是周代的书，朱子是宋代的大儒；他便问宋代的人如何能知道一千多年前的著者的意思。④法国的大哲学家笛卡儿也说：“我怀疑，所以我存在\_\_（A。”B”。）⑤他的哲学就建立在对于万事万物的怀疑和明辩上。⑥一切学问家，不但对于流俗传说，就是对于过去学者的学说也常常要抱\_\_的态度，常常和书中的学说\_\_，常常\_\_书中的学说，常常\_\_书中的学说：要这样才能有更新更善的学说产生。⑦古今科学上新的发明，哲学上新的理论，美术上新的作风，都是这样起来的。⑧若使后之学者都墨守前人的旧说，那就没有新问题，没有新发明，一切学术停 zhì\_\_，人类的文化也就不会进步了。

(1) 给语段中划线字注音，根据拼音写汉字。

①大儒（\_\_\_\_\_） ②停 zhì（\_\_\_\_\_）

(2) 第①、⑤句中各有一个错别字，请找出来并改正。

①\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

(3) 请为第④句选择恰当的标点符号，正确的是（\_\_\_\_\_）

(4) 依次填入第⑥句横线处的词语，衔接最恰当的一项是（\_\_\_\_\_）

A.怀疑 评判 辩论 修正

B.怀疑 辩论 评判 修正

C.辩论 怀疑 评判 修正

D.辩论 评判 怀疑 修正

9. 阅读语段，按要求完成下面的题目。

①所谓中国对美发动网络攻击，这完全是臆测想象。②中国是黑客攻击等网络威胁的主要受害国之一，也是网络安全的坚定维护者，一贯坚决反对并依法打击任何形式的网络。③美国对全球各地的监听活动无所不在、无孔不入，甚至包括自己的盟友。④看来，美国不光在银幕上成功虚构了一个《黑客帝国》，也想在现实中制造一个。

(1) 第②句有语病，请将修改后的句子写在下面的横线上。

(2) 请找出第③中关联词语，并判断其复句类型。

(3) 第④句有一处标点符号使用错误，请将修改意见写在下面的横线上。

10. 阅读下面文字，按要求答题。

春风从湖面上走过，留下浅浅涟漪；阳光从云层中穿过，留下丝丝温暖□岁月从树林间飘过，留下圈圈年轻。我从人生这条时而平坦时而崎岖的道路上走过，留下的是对自己的喝彩。为自己鼓动，采摘成功的果实！

(1) 找出文段中的两个错别字并改正。

\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

(2) 在文段的方框内加上标点符号。

11. 阅读语段，回答问题。

请你想象有一座言语无法形容的建筑，某种晃若月宫的建筑，这就是圆明园\_\_请你用大理石，用玉石，用青铜，用瓷器建造一个梦，用雪松做它的屋架，给它上上下下缀满宝石，披上绸缎，这儿盖神殿，那儿建后宫，造城栈，里面放上神像，放上异兽，饰以琉璃，饰以珐琅，饰以黄叁，施以脂粉；请同是诗人的建筑师建造《一千零一夜》的一千零一个梦，再添上一座座花园，一方方水池，一眼眼喷泉，加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀。总而言之，请你假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府，其外观是神庙，是宫殿，那就是这座园林。

- (1) “脂粉”一词中，“脂”字的读音是\_\_\_\_\_。
- (2) 语段中有一字书写错误，应将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_”。
- (3) 语段中横线处应使用什么标点符号？（ ）

A.;

B.....

C.。

D.!

- (4) “眼花缭乱”一词在语段中的含义是（ ）

A.目不暇接

B.复杂纷繁

C.感到迷乱

D.纷杂混乱

12. 阅读下面语段，根据要求答题。

上帝从那目光中发现了一种他所不理解的美和某种从未见过的力量。①这种美胜过天空和太阳，大地和麦田——胜过上帝所创造的一切。②这种美对上帝迷惑不解，惊皇不已。

- (1) 第①句中有一处标点错误，应将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_。
- (2) 第②句中有一处语病，请改正。
- (3) 第②句中有一个错别字，应将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_。

13. 阅读“阳光·青春”主题活动的寄语，完成下列小题。

青春，青春

青春是生命中最美的诗行，  
“如初春，如朝日，如百卉之萌动。”  
青春是绿色的，如草原蓬勃坦荡。  
青春是金色的，如阳光普照四方。  
青春是彩色的，如百花迎风绽放。  
以勇敢战胜怯懦，用梦想指明方向。

向前，向前——

因为我们选择了远方。

裹足不前？不，

我们无惧担当；

墨守成规？不，

我们自有新的篇章。

同学们，朋友们  
志存高远，百折不 náo，  
让青春无怨无悔，  
让岁月溢彩流光！

(1) 对寄语中划线字的注音、笔顺及横线处字形的判断全都正确的一项是 ( )

- A. 怯懦 qiè “如”字的第一笔是：一 百折不饶  
B. 怯懦 qiè “如”字的第一笔是：丿 百折不挠  
C. 怯懦 què “如”字的第一笔是：一 百折不饶  
D. 怯懦 què “如”字的第一笔是：丿 百折不饶

(2) 对寄语中所使用的修辞方法的作用理解有误的一项是 ( )

- A. 寄语中将“青春”比喻成“初春”“朝日”“百卉之萌动”，表现了青春的蓬勃与美丽。  
B. 寄语中反复使用“向前”，强调了青年人在梦想指引下所具有的勇气与执着的特点。  
C. 寄语中用设问“墨守成规？不，我们自有新的篇章”，强调开拓创新是青年人的品格。  
D. 寄语中“让青春无怨无悔，让岁月溢彩流光！”运用对偶，抒发了对青春的留恋之情。

(3) 冒号用在称呼语后边，表示提示下文；叹号用于句尾，表示感叹、祈使的语气。你认为寄语中方格处可以运用哪种标点？结合寄语内容说明理由。

14. 阅读下面材料，完成小题。

博物馆保护和传承着人类文明，延续着国家和民族的精神血脉。日前，国宝探秘节目《国家宝藏》正在热播。A. 9 家博物馆、27 件镇馆之宝一一亮相。B. 该节目的宣传口号为“承古人之创造，开时代之生面。”C. 节目通过具有艺术性、观赏性和新颖性的设计为观众展出“国宝”，并为每件文物设置了专门的“国宝守护人”。D. “守护人”讲述“大国重器”前世今生的故事，带领观众领略中华文化上下五千年的魅力。

(1) 在方格内用正楷字或行楷字抄写下面的内容。

承古人创造开时代生面

(2) 材料中 ABCD 四个句子中标点有错误的一项是 ( )

- A.A  
B.B  
C.C  
D.D

15. 阅读下面文字，按要求答题。

旖 nǐ 的富春江陪伴了东汉高士严子陵一生，美丽的纳木错熏陶了多情诗人仓央嘉措，幽静的瓦尔登湖给了美国作家梭罗创作灵感，深邃的桃花潭见证了李白与汪伦的友谊，他们都是静水流深般的人物，又在一汪汪静水中人格得到净化，灵魂得到升华。他们的印迹证实【A】静，是人格的矜持；水，是生命的本源；流，是活力的体现；深，是心灵的蕴藉。【B】我追逐静水流深的人生，或不能至，然心向往之。

(1) 请用漂亮的正楷字将【A】处画线的句子写在田字格内。

(2) 用部首检字法查“邃”字：先查部首\_\_\_\_\_，再查\_\_\_\_\_画。

(3) 请在【A】处填写正确的标点符号。

(4) 根据拼音写汉字，给划线字注音。

nǐ \_\_\_\_\_

旖\_\_\_\_\_矜持

(5) 【B】处画线的句子有语病，请将正确的句子写下来。

16. 阅读下面文字，按要求答题。

中国文化博大精深，无处不在。它溶于翰墨书香、徜徉于江南小道，盘旋在俏壁飞檐口。我们被这种浓厚的文化气息包围着。

(1) 指出文段中的两个错别字并改正。

\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

(2) 在文段的方框内加上标点符号。

17. 某中学九(3)班以“小说伴我成长”为主题开展综合实践活动。下面是活动中的一些问题，请你参与解决。

(1) 作为本次活动的主持人，请你拟写一则宣传标语，渲染活动气氛。

(2) 活动中，班主任张老师要求每位同学推荐一部自己最喜爱的小说，并写出推荐理由。你最喜欢哪一部小说？说说你的推荐理由。

(3) 下面是魏晓曼同学写的活动感言，请你帮她修改。

有人把书籍比作打开世界大门的钥匙，我觉得点儿都不为过。【A】几年来，通过阅读小说，使我的知识不断积累，思维更加活跃，看待问题的角度更加全面。【B】人生是短小的，怎样才能让人生变得更加有意义？这是值得每个人思考的问题。【C】从阅读第一部小说“平凡的世界”开始，每读一部小说，我都沉浸在小说故事之中，体会不一样的人生。这也是我阅读小说的最大乐趣。

①【A】句有成分残缺的毛病，应将“\_\_\_\_\_”删去。

②【B】句有用词不当的毛病，应将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_”。

③【C】句有一处标点符号运用错误，应将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_”。

18. 阅读下面的文字，完成小题。

当今的艺术在兴致勃勃地享受一场技术盛宴。舞台上扑朔迷离的灯光，3D电影院里上下左右晃动的座椅，魔术师利用光学仪器制造的视觉误差等……①从声光电的全面介入到各种闻所未闻的机械设备，技术的发展速度令人吃惊。然而，有多少人思考过这个问题：技术到底等了艺术什么：关于世界，关于历史，关于吁平、等，的人心——技术增添了哪些发现？③在许多贪大求奢的文化工程、④文艺演出中，我们不难看到技术崇拜正在形成。

(1) 文段中划线的词语，运用不正确的一项是 ( )

- A. 仿佛
- B. 扑朔迷离
- C. 赋予
- D. 神秘莫测

(2) 文段中划线的标点，使用有误的一项是 ( )

- A. ①
- B. ②
- C. ③
- D. ④

19. 阅读下面文字，按要求答题。

汉字书法为中国文化的独特表现艺术，被誉为\_\_\_\_\_无言的诗，无形的舞，无图的画，无声的乐。

闲暇之际，铺一张纸，磨一盒墨，拿一支笔，yùn 一下神，挥一句词，读一篇文字、昨日散发醉人香，今日倦旧香如故。于是，古往今来无数人在宣纸上留下的唯美文守，让我永久动了心。一笔而下，观之若脱僵骏马腾空而来，绝尘而去；又如蛟龙飞天流转腾挪，来自空无，又归于虚旷，这近乎癫狂的原始的生命力的冲动中包孕了天地乾坤的灵气。

(1) 给文中划线字注音，按所给拼音写出汉字，改正文中一个错别字。

\_\_\_\_\_yùn

腾挪 \_\_\_\_\_ 一下神

\_\_\_\_\_改正\_\_\_\_\_

(2) 文中横线处应填的标点和“绝尘而去”中的“绝”的解释都正确的一项是 ( )

- A. 冒号；断绝。
- B. 分号；走不通的，没有出路的。
- C. 破折号；独一无二，好极的。
- D. 可不用标点；绝对，无论如何。

20. 阅读下面一段文字，完成小题。

风景是水光山色，也是一种精神。三峡的神女峰，黄山的天都峰□庐山的小和尚拜月……每一处景点无论其大小都有个传说。那(A. 对立 B. 矗立)的奇峰怪石本是鬼 fǔ 神工，而那寓意深刻、妙趣横生的故事则是人类的情结。很难想象，没有传说的风景会是怎样的黯然！也很难想像，见了灵动的景物不去寄托情思的人是何等木然！风景因人的(A. 创造 B. 改造)而变得神奇，人因风景的陶冶而变得 zī 润。

(1) 根据拼音写汉字或给划线字选择正确读音。(选择题只填序号)

fǔ                      zī                      (A. héng B. hén)      (A. jì B. qí)

鬼\_\_\_\_\_ 神工\_\_\_\_\_ 润妙趣横生\_\_\_\_\_ 寄托\_\_\_\_\_

(2) 根据语境选择词语填空。(只填序号)



- ①那\_\_\_\_\_的奇峰（A. 对立 B. 矗立）  
②风景因人的\_\_\_\_\_（A. 创造 B. 改造）  
③文段中□处的标点符号应填\_\_\_\_\_。

**【参考答案】**\*\*\*试卷处理标记，请不要删除

## 一、初中语文试卷 标点符号及使用

### 1. （1）研

；妍

### （2）嶙峋

### （3）；（或分号）

**【解析】**【分析】这是一道语文综合题。第（1）小题考查学生对汉字字形的掌握情况，是语文学习中最基础的知识。学生在平时的学习中要多读、多记、

**解析：**（1）研

；妍

### （2）嶙峋

### （3）；（或分号）

**【解析】**【分析】这是一道语文综合题。第（1）小题考查学生对汉字字形的掌握情况，是语文学习中最基础的知识。学生在平时的学习中要多读、多记、多写，才能够准确无误书写、辨析出来。特别是形似字、易错汉字更应引起注意。这段话中“研”应写作“妍”；第（2）小题考查的是学生根据拼音写词语的能力。学生首先要读准字音，才能联系文意得出相应的词语。在书写词语的时候，注意同音字、形似字、易错字的辨析，要准确书写，不要出现错别字。该汉字为“嶙峋”；第（3）小题考查学生对标点掌握和运用情况。此题考查标点符号的正确使用。解题时要细读语句，了解标点的正确使用方法。“放眼东眺，宁夏平原尽收眼底”“极目俯瞰，草原景色一览无余”两句话是并列关系，之间应该用“；”。

### 2. （1）D

### （2）C

（3）答案示例：屈原是一个爱国的政治家，是一个伟大的诗人。

**【解析】**【分析】（1）“辟”意思是“开发建设”，“僻”意思是“偏远”，空缺处应

该是“开辟”；“痴”读作“chī

解析：（1）D

（2）C

（3）答案示例：屈原是一个爱国的政治家，是一个伟大的诗人。

【解析】【分析】（1）“辟”意思是“开发建设”，“僻”意思是“偏远”，空缺处应该是“开辟”；“痴”读作“chī”。故选 D。

（2）“豪情满怀”和“竭忠尽智”是两个并列的短语，故甲处使用“逗号”；“楚辞”是对“新诗体”的解释，故乙处用“破折号”。选 C。

（3）因为这是一个总括句，所以要着眼领起的两段内容，先介绍屈原的爱国精神，再介绍他作为诗人的伟大成就。原句只是说“屈原是个伟大的诗人”，概括不全面，从这两个方面进行概括即可。

故答案为：（1）D

（2）C

（3）答案示例：屈原是一个爱国的政治家，是一个伟大的诗人。

【点评】（1）本题注音题要结合平时课文中所学词语来辨析字音，要结合汉字的拼写规则来掌握字的读音，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析；写汉字题要注意形近字、同音字辨析。此类题关键是平时的积累，积累生字词，要注意字词的音形义。

（2）本题考查学生标点符号的理解和运用，注意要首先通读提供各句，明确句意，掌握语气，揣测所用标点是否正确。

（3）本题考病句的辨析，常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等。先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

3. （1）C

（2）B

【解析】【分析】（1）C 项，喧宾夺主：客人谈论的声音超过了主人的声音，比喻客人取代了主人的地位，或外来的、次要的事物侵占了原有的、主要的事物的地位。结合句中具体语境可知，

解析：（1）C

（2）B

【解析】【分析】（1）C 项，喧宾夺主：客人谈论的声音超过了主人的声音，比喻客人取代了主人的地位，或外来的、次要的事物侵占了原有的、主要的事物的地位。结合句中具体语境可知，应用“哗众取宠”，指用言论行动迎合众人，以博得好感或拥护。

（2）B 错误，此处意思已表达完，后面“只要……”是另外一个句子，故此处应用句号。

故答案为：（1）C；（2）B

【点评】（1）本题考查成语运用的正误辨析。答题时应注意，学生对题中同义词辨析，应学会在具体的语言环境中从词语含义、程度、对象、范围、色彩等方面加以比较辨别，选出正确的答案。

（2）本题考查正确运用标点符号的能力。答题时应注意，标点符号是书面语言不可缺少的辅

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/016135215230010053>