

高二语文教学工作计划(15 篇)

高二语文教学工作计划 1

一、工作思路及目标

- 1、保质保量完成教务处和教研组布置的工作任务。
- 2、开展集体备课。
- 3、加强教学研讨，提高业务水平。
- 4、为迎接学业水平考试充分复习。
- 5、为高三打好坚实的基础。

二、工作重点：

1. 继续加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。
2. 精心设计、科学实施高二下学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。
3. 在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。
4. 夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5. 以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

三、具体措施：

1、统一教学计划、教学进度。

2、形成备课组教学自控机制。

(1) 每隔一周利用教研活动时间固定地进行集体备课，定人定课，交流备课设想。

(2) 组内经常轮流听课、评课，切实提高 45 分钟课堂效率。

3、两周进行一次堂上作文的训练，作文训练的重点放在学写记叙文和议论文上。

4、作业批改坚持创新，练习设计重科学。大作文七篇详批详改，要求有尾批或两处以上的眉批。小作文以作业练笔的形式出现，每周至少一次，鼓励学生自我创作和课外积累。

5、加强基础知识的落实，要一周一小测。平时的小周测重点仍放在基础知识和阅读理解上。

6. 利用早读和晚读，把的高考必背的课文篇目提前进行布置并想办法落实好。

7、做好优秀生的辅导，抓好成绩差的学生们的具体指导工作。

8、认真做好月考、期中考的制卷、阅卷、讲评工作。

四、其他工作安排

1、集体备课：

单周星期四下午第一、二节集体备课，（地点：四楼办公室）。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2、教研方面：五位老师每人上一堂研究课。

20__ 年上学期高二语文备课组教学进度安排表

周 次

授课安排

备 注

第一周

《项羽之死》 《阿房宫赋》《大铁椎传》 学习选取立论角度

6 课时

第二周

《过小孤山大孤山》《庖丁解牛》《西门豹治邺》

6 课时

第三周

《中国古代散文发展概述》 学习选择和使用论据

6 课时

第四周

《伶官传》 复习必修一 作文训练

6 课时

第五周

《祭十二郎文》 复习必修二 作文训练

6 课时

第六周

《狱中杂记》 复习必修三 学习论证

5 课时

第七周

《项脊轩志》 复习必修四 作文训练

5 课时

第八周

《文与可画筧筍谷偃竹记》 《六国论》 《陶庵梦
忆序》

5 课时

第九周

《种树郭橐驼传》《子路曾皙》段考 试卷讲评

5 课时

第十周

《游沙湖》 《春夜宴从弟桃花园序》 复习必修五

5 课时

第十一周

《老子》 五章 《论语十则》 《孟子见梁惠王》 作文训练

5 课时

第十二周

《胠篋》 《晋灵公不君》 《直书》 学习纵向展开议论

5 课时

第十三周

《大学》 节选 《中庸》 节选 《坛经》 两则 作文训练

5 课时

第十四周

《求谏》 《原君》 《朱子语类》 三则 作文训练

5 课时

第十五周

《童心说》 《天工开物》 两则 《麻叶洞天》 作文训练

5 课时

第十六周

《日知录》 三则 《人间词话》 十则 练习讲解

5 课时

第十七周

练习讲解 作文训练

5 课时

第十八周

复习迎考 学习反驳

5 课时

第十九周

复习迎考 期末考试高二语文教学计划 2

一、指导思想：

以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

二、学情分析

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的

状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的`语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲 1—2 篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特

点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

6、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

7、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

8、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

9、开展了丰富多彩的语文课外活动。

10、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

11、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。

五、教学进度

第一阶段 语文必修3 第1至9周

第二阶段 语文必修3 考试 第10周

第三阶段 语文选修（古代诗歌、散文） 第11至19周

第四阶段 语文选修（古代诗歌、散文）考试 第20周高二语文教学工作计划3

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课《中国古代诗歌散文欣赏》的学习，教学时要以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教

学质量为目标，以《普通高中语文新课程标准》的基本精神为指导思想，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。要达到以下几个方面的目标：

1. 在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助学生结合自身特点掌握一些实用有效的学习方法，适应高考要求。

2. 根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面设计课程目标。

3. 在第八周前完成必修五的教学任务，在二十周前完成选修课的教学任务。

（一）《语文必修5》“阅读鉴赏”部分的教学设想：

课文共分为四个单元。要领会单元的编排意图，加强对课文的整体理解和重点难点的准确把握。把握教材内容，发挥教学个性，调动积极性和主动性。在每个教学环节上都要注重知识传授、能力培养和学法指导，渗透情感态度和价值观的教育目标。

要注重课前预习的指导和教学方法的预想，做到启发性灵活性实用性并重；要把“研讨与练习”的设计意图向学生解析清楚，借此启发学生开拓多维，巩固知识，训练能力。

第一单元小说，学习重点是把握小说的三要素，训练小说阅

读试题的应考能力技巧。

主题理解：通读中透析作品表达的思想感情和观念，精读中要由三要素窥探小说的主题，研读中要引导学生多角度理解小说的主题。

人物形象：分析人物形象必须与文章的具体内容结合起来，具体的事件表现出人物具体的性格特征和精神风貌。

情节设计：注意情节的展开性和曲折性以及合理性。注意情节的发展有助于刻画人物的性格。

重点学习《林教头风雪山神庙》和《装在套子里的人》，用以落实小说主题和情节的教学目标。

《边城》作为课外自读课文，教学时要通过影视手段使学生加深对主题和情节的探究。可以在视后写一篇观后感，谈一谈在主题或情节方面的所得。

课时安排：8 课时。其中《林教头风雪山神庙》用 3 课时。
《装在套子里的人》用 3 课时。练习 2 课时。

第二单元是文言抒情散文，学习的重点是在继续积累文言实虚词并了解文言常用句式的基础上，引导学生感受古人的真性情和品味丰富多彩的语言；注意文章的诵读。

关于感受古人真性情：引导深入理解抒情的背景、写作目的以及抒情方式，以求感受作品深蕴的情感。关于品味丰富多彩的

语言：品味语言运用的妙处，体会不同的语言风格。

关于诵读：诵读中体味深厚的情感和骈文有声韵之美。

要求背诵：《归去来兮辞》《陈情表》《逍遥游》（全文）《滕王阁序》（2-3段）。

重点学习《归去来兮辞》《滕王阁序》和《陈情表》。

课时安排：《归去来兮辞》《滕王阁序》《陈情表》《逍遥游》各用3课时。处理习题5课时。

第三单元为文艺评论和随笔。它们或探讨艺术表现的语言形式，或评论某种审美现象。其中《咬文嚼字》谈的是文字和思想感情的密切关系和文字用语的原则。《说木叶》则是“咬文嚼字”范例。两篇课文可以以《咬文嚼字》为主结合起来学习。

《谈中国诗》是从比较学的角度分析中国诗的特征，采用的是总分结构。要注意阅读论说性文章的步骤和方法，即通读全文，整体感知——理清思路，拟出提纲——找出重点（段落和词语），抓住主旨——判断观点，阐发评价。

课时安排：《咬文嚼字》和《说木叶》（结合练习）各用3课时。

第四单元为科技说明文（又名“自然科学小论文”或“科普文”），重点是普及科学知识，引起大众关注和兴趣。学习此类文章可以增长知识开阔视野提高逻辑推理能力和思辨能力。学习时

要激发学习科普文章的兴趣，把握它们的特点，理清作者思路，概括归纳文章要点，理解文章的重点难点。调动学生的学习主动性，开展跨学科交流活动。

课时安排：《中国建筑的特征》2课时，处理习题1课时。

（二）表达交流部分教学设想

本册在前四册文体和表达方式学习的基础上，从综合写作能力的角度，设置了深刻、丰富、文采、创新四个专题，作为高中写作的总结。

其中重点是写得深刻。写得深刻的方法是“以小见大”“比较”“透过现象看本质”等，它靠联想逻辑和推理；而“丰富”“文采”主要靠积累，要继续通过对《素材套用》一类的辅导书或晨读教材大量阅读，并加强写作素材的概括和提炼、快速结构等训练。创新，则宜小范围推广，训练应该谨慎。

《缘事析理 学习写得深刻》用1课时；《讴歌【您现在访问的是由（）提供的语文教学计划，请勿转载或建立镜像】亲情 学习写得充实》用1课时。《锤炼思想 学习写得有文采》用1课时。

《注重创新 学习写得新颖》用1课时。《文言词词语和句式》用2课时。《古典文化常识》用2课时。《有趣的语言翻译》课外自读。

（三）名著导读

1、关于《三国演义》的导读（使用影像资料，利用晨读或晚自习时间）

2、关于《堂吉珂德》的导读高二语文教学计划 4

一、指导思想：

高中语文课程改革实验在我区实施已一个学年。本学期，我们要在前一阶段实践的基础上，进一步学习《国务院关于基础教育改革与发展的决定》、《基础教育课程改革纲要（试行）》以及《普通高中语文课程标准（实验）》。整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修 5 及选修模块（中国古代诗歌、中国现代散文）的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修 5 和选修（新闻写作和外国小说欣赏）的全部内容。

三、教学进度

教学阶段教学内容教学进度

第一阶段语文必修 5 第 1 至 9 周

第二阶段语文必修 5 检测第 10 周

第三阶段语文选修（两本）第 11 至 19 周

第四阶段语文选修（两本）检测第 20 周

四、课型安排：

1、讲读课：

(1) 精讲多议：培养学生参与、探究的习惯，善于发现文章的美点、疑点、难点、重点、可考点、鉴赏点等；

(2) 以一带二：每单元示范性的精讲分析 1—2 课时，其余引领学生探讨分析，强调自学、合作学习与探究意识。

2、阅读课：

(1) 专题阅读：与课堂教学同步，展开专题拓展阅读，以避免阅读课流于随意的弊端。

(2) 名著品读：普及性名著的阅读与研讨，以大纲规定的阅读书目为依据；

(3) 读书研讨：开展形式多样的读书交流会，交流读书方法与收获。

3、写作课：

(1) 大作文：每学期 5—6 次大作文。

(2) 小作文：每学期不少于 5 次。

五、教学方法建议：

1、整体理解课程的结构，正确把握必修课程应着眼于培养所有学生都必须具备的基本素养，为学生的发展奠定“共同基础”。

选修课程也应该体现基础性，并在此基础上致力于让学生有选择地学习，促进学生的个性发展。

2、认真学习、研究《普通高中语文课程标准（实验）》，准确理解和把握《课程标准》最核心的内容，积极主动适应并实践高中语文新课程，落实高中阶段教学目标与要求，使学生在“积累、整合”、“感受、鉴赏”、“思考、领悟”、“应用、拓展”和“发现、创新”五个方面得到发展。

3、深入钻研人教版语文课程标准实验教材，全面理解编写者的编写意图，努力体现新课程理念，在教学过程中，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

4、按照“三个维度”（知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重在设计和引导学生的言语实践活动，为学生主动、积极地构建自己的言语经验，提高语文素养搭建平台。

5、守正出新，追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。

6、坚持开展校本教研活动，充分开发一切可以利用的课程资源，形成自己的教学特色。教师要认真读书，钻研教材，促使自

身文化素养和教学水平的提高,实现与新课程同步发展。同时,要加强教师之间、学校之间、学校与教研部门之间的沟通、交流、协作。高二语文教学计划 5

本学期教学主要围绕《中国古代诗歌散文欣赏》、《中国小说作品选读》、《外国小说作品选读》三本教材展开。具体安排如下:

开学第一周进行假期作业的交流展示专题活动。交流内容包括上学期学习生活回顾,中国古代诗歌学习收获,以及中国节日文化的相关内容。花一周的时间进行这样的交流,其目的不仅在于检查学生的假期作业完成情况,以加强学生的重视程度,以利于促进未来节假日作业的有效完成;同时,交流展示本身也是有效的学习,期待在学生的交流碰撞中生成新的智慧火花;另外,通过对上学期的学习生活的回顾总结,激发学生更多的思考来安排好本学期的学习生活,在辞旧迎新的话题讨论中引导学生在学期初有一个良好的规划;另外,在“中国古代诗歌学习收获”这一专题讨论中,对上学期末进行的古代诗歌的学习进行有效回顾梳理,并作以阶段学习小结。

自第二周直至期中考试,重点进行《中国古代诗歌散文欣赏》散文部分的学习。希望能通过这一阶段的学习,使学生的文言阅读能力得到质的提升。在整个教学中,力求真正意义上贯彻学校的要求,切实做好有效的导学工作,引导学生自主翻译,自主理

解。在课堂上对部分句子进行翻译训练，培养学生准确翻译文言语句的能力。同时，继续通过练习，加强学生古代诗歌鉴赏能力的培养。

期中考试后进入小说部分的学习。这一阶段计划将《中国小说作品选读》、《外国小说作品选读》两本教材结合进行教学。针对考纲中小说阅读的考点要求，用《外国小说作品选读》中的鉴赏方法，引导学生赏读《中国小说作品选读》中的具体篇目。希望通过这一阶段的教学使学生在小说阅读的考试答题中有一定的突破。

在作文教学中，本学期计划除月考和期中期末考试周外，坚持每双周六进行相关的作文指导，布置作文。下周一对作文的完成情况进行检查交流。期末考试前争取完成五篇大作文。

另外，本学期继续坚持每节课前十分钟的读书笔记交流活动。每周五布置作业对本周的交流进行总结，周六课堂进行总结交流。其间做好相关资料（包括交流资料、发言记录、优秀总结、视频资料）的收集整理工作，以顺利完成课题的结题工作。高二语文教学计划 6

课程标准的基本要求

根据新时期高中语文教育的任务和学生的需求，从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发

设计。

一、全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能。

高中语文课程应帮助学生获得较为全面的语文素养，在继续发展和不断提高的过程中有效地发挥作用，以适应未来学习、生活和工作的需要。

二、注重语文应用、审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展。

要使学生掌握语言交际的规范和基本能力，并通过语文应用养成认真负责、实事求是的科学态度。

三、遵循共同基础与多样性的选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程。

高中语文遵循共同基础与多样性的选择相统一的原则，精选学习内容，变革学习方式，使全体学生都获得必须的语文素养。

教材体系内容分析说明

必修五共有四个专题，“科学之光、”此情可待成追忆“、“直面人生“、

”我们头上的灿烂星空“，每个专题有两到三个板块组成。

必修五结束后，我们选修《史记》。

学生学习情况总体分析

学生未能从思想上重视语文学科的学习，所以平时花的时间很少，除了老师布置的习题，练习做得很少，学习的知识很难得到及时的'巩固。

本届学生基础较差，学习态度不端正，缺乏钻研的精神。课前怕预习；课堂上懒于动脑动手；课后，不及时复习巩固。

由于练习做得不多，所以答题欠规范。

作业情况有待改善，部分学生作业不认真，字迹潦草，难以辨认，甚至有的学生不能及时完成布置的作业。

改进教学方法提高教学质量的措施

兴趣是最好的老师，所以这学期的一个重要的任务就是让学生认识学习语文的重要性，培养他们学习语文的兴趣，提高他们学习语文的热情。要变要他学为他要学。

端正学生的学习态度，规范他们答题术语。

教给学生学习的方法，让他们领悟学习语文的奥秘。

教师之间加强交流学习，积极参加集体备课。认真备好每一节课，上好每一节课，听好每一节课。高二语文教学计划 7

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知

识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学

工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。高二语文教学计划 8

一、教学理念和教学目标：

遵循教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》，高举新课程改革理论的旗帜，以其鲜明的教育理想和浓厚的时代创新氛围进行语文教育教学改革。语文教师应尽快改变传统的教学理念，树立适应新课程改革的教学理念，树立语文教育观，克服语文课程孤立、封闭、固化和僵化的弊端，在语文教育观的指导下，实施课程内容和实施的根本性变革，构建开放、动态的语文课程体系。充分引导学生关注社会和生活。课堂教学、语文活动和综合学习相结合，学校、家庭和社会语文教育相结合，将使语文教学更加开放和创新。在教学过程中，要紧紧密结合三维目标，即从“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个方面设计课程目标，改革课程内容、结构和实施机制。教师应在教学过程中与学生积极互动，共同发展，处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师的指导下积极学习，具有

个性。促进学生语文素质的全面提高。

二、教学思路和教材处理：

这学期要完成“必修三”、“必修四”的教学，“阅读欣赏”部分有 27 篇课文。大概需要 70 个课时才能完成。《表达与交流》《梳理与探索》《名著导读》10 课时左右完成。这段时间的学习时间大约是 18 周，教学任务要用两本教材来完成：必修 3 和必修 4。新语文教材与传统语文教材的不同之处在于，它分为“单元”以达到不同能力水平的目标，注重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度，注重语文素养的整体提升。因此，在使用新教材的过程中，教师要注意教学单位的整体性和能力，读写结合的“系统性”，也要注意“读”和“写说”的交替教学，避免单一的线性重复教学。义务三和义务四的教材处理如下：

1、“阅读欣赏”、“表达与交流”的教学与作文教学相辅相成。《阅读欣赏》每单元约两周完成。每个单元教完之后，会按照课本安排的顺序讲解一个“表达与交流”的知识点。作文教学主要以“表达与交流”知识点的排序为基础。这一期有六大篇和四小篇。大作文两周写一次，小作文四周写一次，都要求课堂完成任务。本次文风训练主要针对议论文。每个大作文和小作文都要配有老师的教学指导材料。每篇作文都要求学生写不符合要求的范文和短文。范文应该起到示范作用，修改不良文本的要求。每

个专业作文至少要花四个课时才能完成，总作文课时为 12 课时。写作主要以议论文的形式训练。与此同时，每两周，根据“阅读交流”的每个知识点的不同特点，学生被引导出教室并走向

2、“梳理探究”和“名著导读”以点面结合的形式，课内课外结合进行。“梳理探究”、“名著导读”部分采用课内课外相结合的原则，以课内课外为主，拓展教学内容，增强学生知识积累，提高学生语文能力。比如“梳理探究”部分，老师和学生会根据教材一起收集整理知识资料，根据教材整体分析探究，总结归纳，形成书面材料，统一打印，让学生课后阅读背诵。比如名著导读中的文学名著《红楼梦》《高老头》，主要利用晚自习的时间让学生看影视资料，写影评，基本不占用课堂时间。

3、以“教读课”为重点，引导“自习课”，逐步形成探究式的能力课。每个单元侧重 1—2 节“教与读课”。以“课”为例，通过类比，着眼于能力培养的全过程，突出以学生为中心的思维，力求改变教师的教学方法，从而促进学生学习方法的转变，达到“教而不教”的目的。“自习课”必须以学生的自学为主，强调自学

课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

4、以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。新课改并不

是就不考学生了，依然要用检测题对学生所学知识进行了解，书本知识掌握的程度高低其实很大程度上决定一个学生水平与能力的高低。所以，一个单元结束很有必要进行一次测验，有利于促进和提高学生学习语文的积极性。

5、因“校”制宜，推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲、因材施教，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《高老头》《威尼斯商人》《水浒传》《谈美》等中外名著及美学论著。高二语文教学计划 9

新的一学期开始了，为了更好的完成本学期的教学工作，现将本学期高二语文组备课工作安排如下：

一. 指导思想 以语文新课标为指导，以学校“新课改”、本学期工作计划和语文教研组工作计划为参考，切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴

赏能力和阅读一般文言文的能力，掌握语文学习的基本方法和技巧，养成自学语文的习惯，提高文化品位，发展健康个性，形成健全人格。倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

二. 教学内容与重点 人教版语文选修本教材《先秦诸子散文》《语言文字应用》。

教学中要重在培养文言文阅读能力的指导与写作能力的'训练提高。

三. 教学基本原则 1. 立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。

2. 探究创新，推进课改

继续推进“自主、探究、合作”的“352 高效课堂”学习方式的探索与研究。

教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止，小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/017041053005010012>