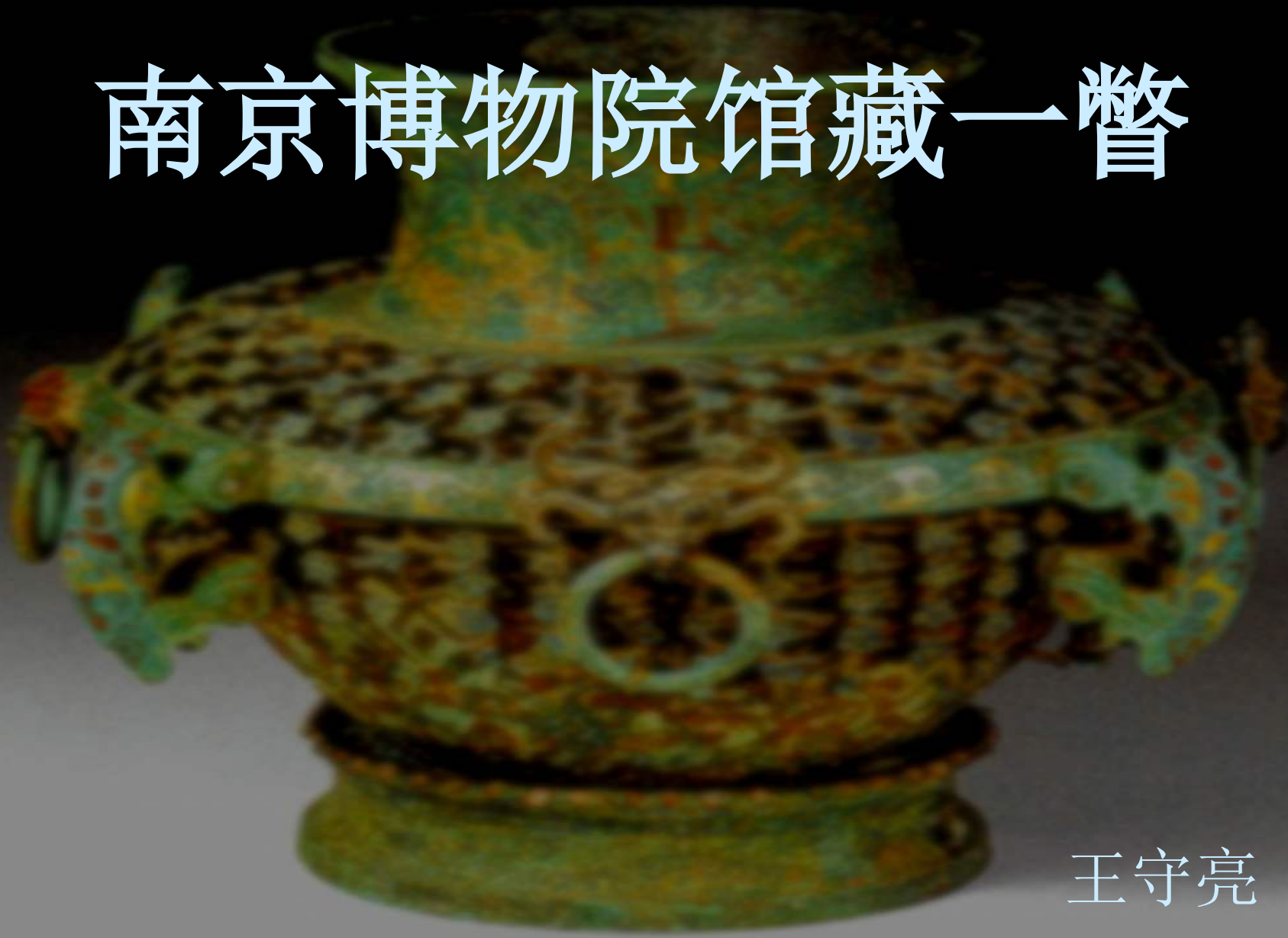


南京博物院馆藏一瞥



王守亮

- 基本情况

- 南京博物院是我国第一座由国家兴建的国立大型综合博物馆，两座陈列馆（历史陈列馆和艺术陈列馆）建筑面积3.5万平方米，均为仿辽宫殿式建筑，黄瓦红柱，巍峨壮观。院内草木葱茏，各种石刻文物点缀其间，人文景观与自然景观相映成趣。

- 1999年艺术陈列馆落成并对外开放，陈列面积7000平方米，设立了珍宝、玉器、青铜、明清瓷器、书画、陶艺、漆艺、织绣等11个专题陈列馆，长年展陈馆藏珍品5000余件，展陈精美，品位高雅。开放以来，深受社会各界的赞誉和欢迎，被国家文物局评为“99年度全国十大精品陈列”。

- 建制与沿革

- 1933年，根据我国近代民主革命家、教育家蔡元培先生的倡议，国民政府创建了国立中央博物院筹备处，由蔡元培任第一届理事会理事长。1936年开始动工，原拟建人文、工艺、自然三馆，后因抗战爆发停建。直到上个世纪50年代初，中央政府又进行了整修、增建，建成了人文馆，即现在的历史陈列馆。新中国成立后，仍名国立中央博物院，由文化部领导；1950年3月更名为国立南京博物院，初属文化部文物事业管理局，后隶属华东行政委员会文化部；1954年起，改属江苏省文化局（厅）领导；1959年，南京博物院、江苏省博物馆、江苏省文物管理委员会三单位合并，仍名南京博物院。

• 主要藏品及特色

- 南京博物院有各类藏品40余万件，藏品上至石器时代，下迄当代，包括石器、陶器、玉器、青铜器、瓷器、书画、织绣、竹木牙雕、民俗和旧石器时代艺术品等，国家一级以上文物1062件。藏品中，考古发掘品具有很高的历史、艺术和科学价值。其中新石器时代的“玉串饰”，战国时期的“错金银铜壶”、“郢爰”，西汉的“金兽”，东汉的“广陵王玺”、“错银饰青铜牛灯”，东晋的“鎏金镶嵌神兽铜砚盒”，西晋的“青瓷神兽尊”，南朝的“竹林七贤与荣启期”模印砖画，明代的“釉里红岁寒三友纹梅瓶”等10件藏品为国宝级文物。



现藏南京博物院的重金错络青铜壶，是1982年2月10日出土于盱眙南窑庄窖藏的三件国家级文物之一，是唯一一件能集先秦金属工艺之大成于一身，能反映重大历史事件，能体现泥范铸造工艺最高水平的现存青铜器，堪称国之瑰宝。

天工之宝

祭礼之宝



新石器时代良渚文化琢玉工艺精妙绝伦的代表作，良渚人最富有特色的原始宗教信仰标志物。

南京博物院院藏的一件人面兽面组合纹玉琮，系1982年11月武进寺墩遗址4号墓葬出土，是新石器时代良渚文化琢玉工艺的一件精妙无双的代表作品。

福寿之宝

青花寿山福海纹瓷炉



明代宣德御窑瓷器的巅峰之作，同类瓷器中唯一品相完好之大器。

现陈列在南京博物院《明清瓷器陈列》展厅中的青花寿山福海纹炉，胎体厚重，器型高大，外壁绘寿山福海纹，集人文意蕴与高超的制瓷技术于一体，表现出撼人心魄的艺术张力。陈列于展厅的独立柜中，非常引人注目。这是明宣德官窑器中的黄钟大吕之作。



在南京博物院所藏的42万件文物中，瓷器藏品占了一半，达20多万件。而在瓷器中盛行于元明两朝的梅瓶，向来受人们瞩目，而南京博物院收藏的两件梅瓶：釉里红岁寒三友纹梅瓶和“赏赐”梅瓶都是其中的珍品，前者是现存的惟一一件带盖子而且保存完整的洪武釉里红梅瓶，还于1993年被国家文物局鉴定为国宝级文物。

御窑之宝



意态奇异、形神俱佳的西晋青瓷工艺杰作，我国最早有铭款的瓷器之一

1976年出土于宜兴周处家族墓周墓墩中的西晋青瓷神兽尊，是南京博物院十件国宝级文物之一，也是江苏省十件国宝级陶瓷文物之一。

神 尊 之 宝

汉代青铜灯具中实用、科技与艺术完美结合的顶尖之作，其环保意识和设计领先西方国家一千多年。

现珍藏在南京博物院的错银铜牛灯，1980年出土于江苏扬州邗江县甘泉2号东汉墓，通高46.2厘米，牛身36.4厘米。该灯不但设计精美，而且在制作时巧用铜银二种不同材质的色泽，形成颜色的完美搭配。铜牛灯通体光滑，工艺精湛，整体纹饰运用流云纹、三角纹、螺旋纹图案为地，饰以龙、凤、虎、鹿以及各种神禽异兽等图案，线条流畅，飘逸潇洒，是汉代众多青铜灯具中实用与艺术完美结合的上乘之作。

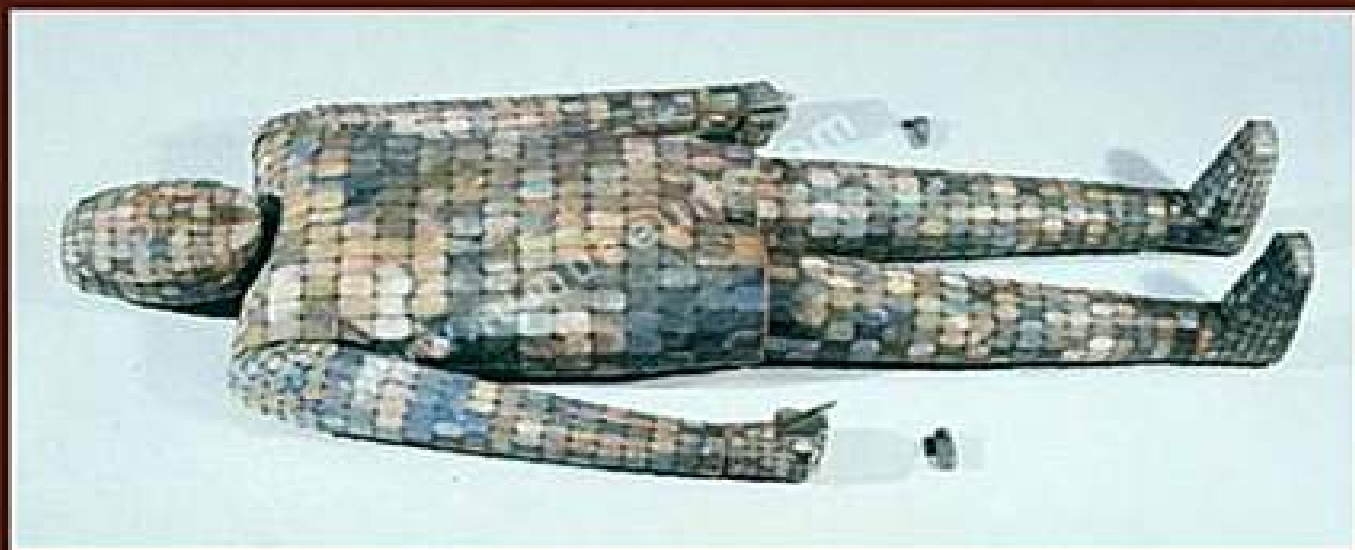




构思巧妙、制作精美的稀世工艺珍品，妙趣横生、令人惊艳的罕见闺房至宝。

1954年，在苏州五峰山博士坞的明代弘治年间进士张安晚家族墓地14号墓发掘中，考古人员惊奇地发现了这件金蝉玉叶，出土位置在墓主人的头部，同时出土的还有银簪二件、金银嵌宝玉插花四件，证明这件物品是贵族女子头上的发簪。

贵媛之宝



我国第一件经考古发掘、科学复原且品相完好的汉代银缕玉衣。

1968年，在河北省满城县西南的陵山上，当地驻军炸山时发现了一座西汉墓葬。考古人员在墓主中山靖王刘胜及其妻室墓中，出土了两套保存完整的“金缕玉衣”，这不仅是中国考古史上的第一次，在世界上也属首次。其后，山东、河南、河北、江苏、广州、安徽、北京、陕西等地陆续发现玉衣，目前已达30多套。目前保存在南京博物院的银缕玉衣，便是在徐州汉墓中发现的珍贵文物。

护佑之宝

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/017045014013006102>