

# 设计师的总结 ( 31 篇 )

设计师的总结 ( 31 篇 )

设计师的总结 篇 1 尊敬的领导:

您好!

我是今年 x 月 1 号面试来到, 作为一名刚毕业的学生, 我对公司能够接纳我, 并提供给我一个学习和工作的机会表示深深的感谢。同时也对公司里的同事在我工作的过程中所遇到的困难给予关心和帮助表示深深的感谢。

## 1、 工作

由于工作经验不足, 在刚进公司的一段时间里, 在经理的指导下学习了一些软件开发和项目架构方面的基础知识, 同时利用学习到的知识做了几个用于演示的项目, 项目虽然不大但却丰富了自己的经验。

在接下来的一个月里为了总结和巩固前段时间的学习成果, 经理建议我自己设计构建一个项目以丰富经验

随后为了检验我的学习成果增加项目经验, 经理让我负责了公司 aa 产品的网站改版工作和 bb 界面的修改工作, 这让我了解到了许多网站 seo 方面的知识, 和网页设计排版布局方面的知识, 并对前段时间学习到的知识做了一个深入的复习巩固。

## 2、 感受

刚进公司时就被办公室里优雅的环境所吸引, 桌子旁边的一盆盆绿色小植物散播着朝气、自由、和谐的气氛, 公司里的每个人都积极的热情的全身心的投入到自己的工作中。在这里我深深的感受到了同事对工作的热情, 对软件事业的热爱, 对未来的美好憧憬。

作为一名新员工 ( 砥砺奋进的五年 大型成就展观后感: 砥砺奋进走向辉煌 ), 在工作中难免会遇到许多这样或那样的问题, 每当我有不懂的地方的时候, 周围的同事都非常热心的给我解答, 我也因此学到了许多新的东西。

## 3、 总结

在软件事业极速发展的今天，我有着许多新的技术要了解，同时也有着许多基础的知识要巩固，只有在工作中认认真真的做事情，踏踏实实的学习，关心帮助一起前进的同事，才能赶上时代的步伐。

设计师的总结 篇2 第一，刚刚步入社会开始工作，经验不足，特别是设计工作是相对比较艰苦的工作，在工作中边学习边实践，要多动脑筋，认真看图纸、看懂看透，熟悉设计规范；

第二，有些时候工作中比较懒散，不够认真积极，工作效率有待提高；

第三，自己的理论水平、专业知识、工作经验还是很欠缺的，应当更加努力学习与实践。

在以后的工作与学习中，自己决心认真提高专业知识水平，加强责任心，为设计院的快速发展，为公司经济跨越式发展，贡献自己应该贡献的力量。我想我应努力做到：

第一，加强学习，拓宽知识面。努力学习专业知识与相关的经验，多向领导及同事等有经验的人请教。加强对钢结构设计的发展脉络、走向的了解，加强周围环境、同行业发展的了解、学习，对自己的优缺点做到心中有数；

第二，本着实事求是的原则，积极做好自己的本职工作，不拖拉；

第三，遵守公司内部规章制度，维护公司利益，积极为公司创造更高价值，力争取得更大的工作成绩。

本着万斯达集团 崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力 的企业口号，积遵循、倡导 一家人，一条心，一股劲 的企业信誉精神，不辜负公司各领导的关怀与帮助，以及各位同事的大力支持与帮助，加强学习，认真负责，提高完善自己，为集团的发展多做贡献。

2年经验建筑设计师工作总结

今年是我进入公司的第2年，两年来，在工程实践中，在许多前辈的指导和帮助下，我的专业水平和工作能力取得了很大进步。表现在以下方面：

第一，这些项目具有完整性。

如大连西门子传感器工厂新建项目、上海大众技术中心办公楼改建项目、常州华盛天龙有限公司新建厂区项目、飞洋仓储大型物流库等项目，我都是从方案投标或委托阶段就开始介入，经历过对方案设计的推敲比选、与业主的沟通、初步设计的审批、相关专业的协调、施工图的严谨以及施工阶段的现场配合，我对建筑设计与建造的过程有了深刻的认识。建筑设计不是纸上谈兵，而是一个连贯的，需要集体参与的生产工作，要完成一个好作品，应协调好设计与其他学科，以及经济、社会、人际等多方面因素的相互关系。因为各种外在因素的影响，建筑从方案构思到付诸实施，势必要经历一轮又一轮的修改与完善，经历了这些相对完整的工程实践，我了解到并学习了如何在现实的框架中最大程度的把握住建筑的品质，这需要有专业知识的积累，又需要耐心与细致的配合，这也正是一个建筑师精力投放最集中的地方。

第二，是这些项目具有一定的复杂性。

来到机电院之初，我先进入了浦东分院综合所，主要从事工业建筑的设计。工业建筑因其使用功能与性质的特殊性、专业性与严格性，而成为对设计要求很高的建筑设计类型。工业建筑设计应重点考虑几个方面内容：1. 生产工艺主要流程和基地周边的情况；2. 处理好各种流线的关系，包括人流路线、货流路线等；3. 新颖富有现代感的造型立面设计；把握空间感和人性化；4. 造价经济因素。工业建筑的工程实践对我之后从事其它类型的建筑设计有很大的帮助，让我在设计过程中养成分析与逻辑思考的习惯，让我能从建筑更本质的需求中去挖掘设计要素，更让我懂得建筑设计中应充分体现对使用人群的理解与爱护。编辑整理

在业务能力方面，经过三年的实践与磨练，我已由一个初出象牙塔的青涩学子成长为一名具备专业素质的职业建筑师。建筑专业是一个龙头专业，建筑设计工作影响到各配合专业的工作，因此建筑师应具有良好的协调能力、组织能力与控制能力，同时这些能力应有深厚的专业功底作基础。

进入设计院初期，我在前辈们的带领之下参与设计了大连西门子传感器工厂新建项目、烟台汇众新建项目、上海造币厂改造等项目，这些项目已先后建成并投入使用。接着在常州华盛天龙有限公司新建厂区项目中我担任了主要设计

人，从方案阶段到目前即将完工，我一直配合主师负责协调组织工作。获得业主的认可与赞扬，是我职业生涯中又一新的高度。在 20xx 年面临任务多、建筑专业人手少的困难下，我带领我们设计小组其他年轻同事经常加班、不畏辛苦、走在项目前面做好方案，为以后施工图阶段打好基础。

三年的实践工作，还培养了我严谨认真、吃苦耐劳、不畏艰难的职业精神与职业责任感，设计院的工作作风也培养了我良好的服务精神与团队协作精神，这些都是成为一名合格的职业建筑师所不能缺乏的品质。在理论方面，我利用业余时间阅读了一些建筑专业和其它相关专业的书籍，由此对实践工作进行指导与反思。建筑是社会生活形态的空间语言。它反映了时代的社会形态、生活方式、社会审美取向，以及世界观等信息。

而这些内容都需要有相应的专业批评，对建设水准、建筑水平、产品品质、环境效果，及职业道德的培育和社会引导等方面做出必要的评判和剖析，同时也达到建构与提升建筑理论的目的。因此，建筑理论应与建筑实践产生互动才有真正的价值。以上工作经历是我职业生涯的良好开端，今后我将更为坚定踏实的工作，努力进取。就以一句千古的唱吟作为我的结语：路漫漫，其修远，吾将上下而求索。

设计师的总结 篇3 尊敬的上级公司领导以及同事们：

xx年x月至2xx年x月由总公司任命我担任副院长，于是有幸在这个工作岗位上在你们的领导、你们的关照、你们的理解与支持下经历了适应新的设计管理需要，摸索新的工作方法，考验任职能力的两年。现在把两年来我所想的、所做的，分几个方面报告如下：

#### 一、适应设计，积极配合参与做好与市政联合的工作

xx年春，当公用事业局牵头提出局系统设计单位联合申报综合甲级资质时，XX院长召集院领导班子慎重研究分析联合可能给我们带来的机遇以及可能给我们生产与经营带来的问题。在这个过程中，我始终执积极态度。这包括两个方面：一是将利害关系积极地提出，并建议院长向总公司报告；二是积极的按市政院的要求配合做好报送资质材料的工作，并和院长一起共同研究《承担工程项目划分协议》的起草工作。

虽说联合后出现了失去独立的设计资质问题，这个问题给总公司的机构改革和我们院的经营运作带来很大障碍，但我们还有别的选择吗留给我们的问题是怎样培植一个符合资质条件的问题。

#### 二、适应工程管理需要摸索设计阶段生产管理的方法

这两年工程项目(特别是公司内部项目)实施过程中与设计有关的比较突出的是设计变更问题。我认为,设计变更本是工程实施过程中的正常程序。至于那些属于不恰当变更的原因很重要的原因是设计准备不充分,原始资料不齐全或不准确,设计要则不确定。一方面是业主(或项目主管部门)有时并不清楚我们下在做什么标准的设计,另一方面有时我们也不太准确地了解业主(或项目主管部门)究竟想要什么质量的东西。反复出现的不恰当设计变更一是影响投资效益,二是挫伤设计人员的积极性,干扰设计生产的正常进行。为此我做了两件事:第一件是反复学习了国家规程、规范有关处理设计变更程序的控制规定,起草了符合总公司工程实施实际情况的《处理设计变更事宜的有关规定》,《规定》经征求意见,院长批准后作为院生产管理制度试行。第二件是注意在接受设计任务时从业主(主管部门)那里把设计要求问清楚,在下达生产计划时,将设计深度和方案要点向设计人员讲清楚。这样做的意义在于通过抓好中间环节,强化项目设计的严肃性和严谨性,实现既便于责任部门对工程项目密切控制,又便于设计人员准确理解任务要求,把握设计要素实现质量目标。

### 三、适应工程多种管理形式,摸索做好设计配合的方法

这两年,一些重要的工程项目,特别是公司内部项目采取了多种管理形式。如市区管网改造项目采取了内部招标制;内部改造项目采用了使用单位负责制,投资30万元以上项目实行工程监理制等多种管理方式。要适应这样的情况,在设计配合过程中,应特别注意具体工程管理形式的特点,要求设计人员在处理现场问题时,针对不同当事方的职责权力,按规则依程序办事。同时,要注意根据具体的承包单位其实际的施工能力尽量即时地给予技术上的支持。把握好既尽责做到位又不越权干预。

### 四、摸索符合实际情况的设计方法

怎样根据工程项目的实际需要选择恰当的设计方法,实际上是优化设计的问题,本是设计单位为之不断努力的目标。以往有许多情形,现在依然有这样的情况,当工程验收时方方面面提出了许多不满意的说法。特别是公司内部的改造修缮工程。

两年里,作为院设计生产负责人,说实话没有解决好这个问题。

每当我听到这样，那样的议论，每当我看到设计人员辛苦工作了不但得不到承认反而心里委屈。我想到自己有责任。我的责任是应该事前估计到可能发生的后果，要求设计人员尽量优选方案，避免人们感观上的不习惯，同时及时向有关负责人解释设计规范的相关规定，在条件允许的情况下，适当地、慎重的灵活使用《标准图》。

#### 五、还应适应什么，摸索什么

今后在副院长这个职位上工作，我认为还应注意以下问题：

1. 适应设计市场要求，摸索争取设计市制高点 的条件和方法。
2. 适应已与市政院 联合 的现实，摸索如何在生产管理方面扮好 分院 的角色。
3. 适应公司改革发展要求，配合院长工作理顺职工分配关系，有步骤的测算设计(测量)产值，合理的编制劳动定额。

总之，适应业务环境变化，摸索在生产管理方面尽职尽责的路子，适应工艺创新、设计创新的发展趋势，摸索保护和激发广大设计人员的创作热情和创作理念的工作思路，和同事们一齐为尽快拿回我们独立的 设计资质 而努力。

设计师的总结 篇4 我于\*\*年来到集团建筑设计院工作，我通过几个月的试用期，有幸成为集团的一名员工，回顾这几个月来的工作，我在公司领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，按照公司的要求，较好地完成了自己的本职工作；在此对公司各位领导及各位同事表示衷心的感谢，感谢公司给我一个展示自己的机会。通过这段时间的工作与学习，在专业技能上、思想上都有了较大的改变，现将这几个月以来的工作情况总结如下：

#### 一、实习阶段的认识与学习



对于刚刚毕业的大学生来说，从事设计工作是机遇也是挑战。我有幸成为\*集团建筑设计院的一员，在刚刚开始工作的这几个月，尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮助下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水平，积累经验。这期间主要学习了《门式刚架轻型房屋钢结构技术规程》、《钢结构设计手册》、《建筑设计规范》、《结构设计规范》等等，特别是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水平。这几个月学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设计，通过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。在此期间，通过办理资质升级文件，整理简单的资料，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习和实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着\*集团 崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力 的企业口号，积极响应、倡导 一家人，一条心，一股劲 的企业信誉精神，为设计院的发展多做贡献。

## 二、加强自身学习，提高专业知识水平

通过近几个月的实习，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

## 三、存在的问题和今后努力方向

这几个月以来，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、积极主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表现在：

第一，刚刚步入社会开始工作，经验不足，特别是设计工作是相对比较艰苦的工作，在工作中边学习边实践，要多动脑筋，认真看图纸、看懂看透，熟悉



设计规范；

第二，有些时候工作中比较懒散，不够认真积极，工作效率有待提高；

第三，自己的理论水平、专业知识、工作经验还是很欠缺的，应当更加努力学习与实践。

在以后的工作与学习中，自己决心认真提高专业知识水平，加强责任心，为设计院的快速发展，为公司经济跨越式发展，贡献自己应该贡献的力量。我想我应努力做到：

第一，加强学习，拓宽知识面。努力学习专业知识与相关的经验，多向领导及同事等有经验的人请教。加强对钢结构设计的发展脉络、走向的了解，加强周围环境、同行业发展的了解、学习，对自己的优缺点做到心中有数；

第二，本着实事求是的原则，积极做好自己的本职工作，不拖拉；

第三，遵守公司内部规章制度，维护公司利益，积极为公司创造更高价值，力争取得更大的工作成绩。

本着万斯达集团 崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力 的企业口号，积遵循、倡导 一家人，一条心，一股劲 的企业信誉精神，不辜负公司各领导的关怀与帮助，以及各位同事的大力支持与帮助，加强学习，认真负责，提高完善自己，为集团的发展多做贡献。

祝愿\*集团的明天会更好，设计院伴随着集团的发展越来越壮大！

设计师的总结 篇5 我于\_\_年来到某集团建筑设计院工作，经过了2个月的试用期后，有幸成为集团的一名员工，回顾这几个月来的工作，我在公司领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，按照公司的要求，较好地完成了自己的本职工作；在此对公司各位领导及各位同事表示衷心的感谢，感谢公司给我一个展示自己的机会。我有幸成为一个建筑设计师，在此我对今年的工作做个总结：

总结一

建筑设计师实习阶段的认识与学习

对于刚刚毕业的大学生来说，从事设计工作是机遇也是挑战。在刚刚开始工作的这几个月，尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮助下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水平，积累经验。我知道建筑设计师工作需要大量的实践积累，在此我衷心感谢领导和同事的帮助！

这期间主要学习了《门式刚架轻型房屋钢结构技术规程》、《钢结构设计手册》、《建筑设计规范》、《结构设计规范》等等，特别是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水平。这几个月学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设计，通过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。学习了这些知识，使得我对建筑设计师的了解程度有了进一步的提高，也使得我的自身业务水平和原有理论知识得到更好地补充。

## 总结二

### 加强学习，提高专业知识水平

经过实习试用期，我知道不断学习、不断积累是成为一个优秀设计师必备的因素，目前我已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。希望领导能够给予更多的帮助，我一定会不负众望，交出一份满意的答卷。

## 总结三

### 存在的问题和努力方向

这几个月以来，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、积极主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足：

第一刚刚步入社会开始工作，由于建筑设计师需要大量的工作经验，我存在着经验不足，特别是设计工作是相对比较艰苦的工作，在工作中边学习边实践，要多动脑筋，认真看图纸、看懂看透，熟悉设计规范；

第二有些时候工作中比较懒散，不够认真积极，工作效率有待提高，这个本人需要进一步端正态度，积极完善和提高自己的；

第三，自己的理论水平、建筑专业知识、工作经验还是很欠缺的，应当更加努力地学习与实践。

设计师的总结 篇6 一、加强学习，兢兢业业，提升工作业绩

扎实勤奋工作，提高工作业绩、坚持学习业务知识，提升自身业务素质。



为了更好地适应人才工作的新形势要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的劳动人事新政策法规，向领导前辈们学习他们好的经验，好的方法，进一步提高自身的业务知识能力水平。片面的掌握自己的工作业务是不够的，平时我也注重向其他业务往来单位学习熟悉了解各种工作流程，在多学习、多接触中提升了自己的业务水平，提高了办事效率，也使自己更好地服务企业、服务群众。

## 二、坚持热情细致服务，认真完成各项工作

在中心日常工作期间，我能严格遵守中心的各项规章制度，认真完成上级、领导交给的任务。也能恪守为民服务的宗旨，做到礼貌待人、热情服务，耐心细致。我主要负责的是。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在公司工作并不是那样简单的，我只好做到我能够做到的一切，我知道我的能力还是不够，但是谁也不能做到完美，我应该继续的工作下去，不是一步就能走到尽头的，在前进的道路上会有很多的荆棘和路途的。在接下来的一年中，我还是会继续努力的。

## 三、具备专业设计水平

那就需要加强自己的专业设计水平。那什么是专业？从一门开始，或者家装，或者餐厅，或者酒店，单选一门然后触类旁通。无论是什么样的室内设计都是空间上的设计，所以功能规划，色彩，灯光，材质，造型及工艺，是你主要掌握的核心内容。在设计上你所反复应用的就是这些。如果连一个卧室的正常照度都不知道，灯光对材质的色彩影响都没有清晰的概念，那距离做设计还有一段距离。

辅助的而且也是必不可少的是人文历史，人体工程，视觉或者说空间心理（可以理解为风水）。做设计不是能画漂亮的效果图，能绘制标准的施工图纸就是设计了。设计就是把即将实施的事物提前规划出来。

## 四、每个细节皆有来源

推敲自己设计的每个细节，每个尺寸。为什么吊顶要做高，为什么回选择砌体隔墙而不是石膏板？如果是用绘画来解释就是“意在笔先”。先笔后意这种一般是所谓的大师造的概念，非一般人能做的出来的。

## 设计师的总结 篇7

在我工作的六年中，从中国二十一建设有限公司到宁夏宝丰能源集团有限公司。从铝业建设的行业转变为煤化工建设的行业中。无疑对我来说是一个巨大的挑战，幸亏在领导和师傅的指导下，较好的融入了这种紧急和严谨的工作氛围中，较好地完成了领导支配各项工作，自身的业务素养和工作力量有了较大提高，对工作有了更多的自信。过去的六年，我参加了很多设备现场安装及调试工作，从中受益匪浅，不仅学到了许多专业学问，对设备安装及调试有了更全面的理解和把握，而且培育了我作为机械工程师所应当具备的基本素养。同时，我仔细工作，坚持自学，提高了理论水平。详细总结如下：

### 一、学习时段的工作成果

我是一名刚踏入社会的高校毕业生，20xx年毕业于兰州工业高等专科学校房屋设备安装工程专业，作为一名新员工。首先，参与公司的培训工作。了解了公司的基本状况，了解了自己在公司岗位工作的基本工作和任务。作为一名新员工，同时，我也乐观地参与公司组织的其它培训，学到了许多以前没有接触到的学问和理念。正式进入工作岗位后，起初，感到一切都很茫然，我虽然是学设备安装专业的，在学校只学习了一些理论学问，实践的机会很少，施工工地成了我学习和实践的好地方。在工地后发觉以前在学校学的理论学问太肤浅，工作起来特别困难，在工地我就向工人师傅虚心的请教，有不明白的地方我就问。对这些设备图纸看起来都是很忙然，只有走上工作岗位后，才知道自己的学识很肤浅，要学习的东西许多，所以，我就虚心向师傅请教，多问，多看图纸，立足于岗位工作，从基本做起不怕不会，就怕不学，不问。在20xx年一年的学习期间，由于我勤奋好学，加上师傅的指导有方，很快，就对公司的建设有了基本的了解。在这段时间里，我跟着师傅编制了青铜峡铝业工程建设的施工组织设计方案，细心讨论施工图纸，提出施工时所需要的施工材料方案。虽然这些工作看起来不起眼，但是，只有这些不起眼的工作，才能为我今后的工作打下基本的基础。所以，我对这些小的工作，做的也是特殊认真，

在工作的期间，由于一些设备零件需要现场放样，感觉到自己的制图力量不是很好，加上我工作的需要和我个人的实际状况，重点学习了autocad制图方面的有关学问。使得自己在机械制图方面的基本功有了很大的提高。这给我以



后的工作带来了很大的关心。通过这一年的工作实习，使我在机械学问和工作方面，都有了很大的提高。

## 二、过度时段的工作成果

经过一、两年工作的锤炼，我已经完成了从学校到社会的转变，已抛弃了那些不切实际的想法，全身心地投入到工作中。随着工作越来越得心应手，我开头考虑如何在工作中取得新的成果，以实现自己的价值。我从来都是乐观的，从来都是不甘落后的，我不断告诫自己：肯定要做好每一件事情，肯定要全力以赴。通过这两年的摸打滚怕，我深刻熟悉到：细心、严谨是所应具备的素养，而融会贯穿、触类旁通和不断创新是平凡或优秀的关键因素。

经过一段的学习及工作实践，我们也要独立的去工作了，师傅只是起指导的作用，关键在于自己。由于我在工作中好学和仔细的工作态度，练就了很好的基本功，所以工作起来就很顺当，识图力量也很不错，很快就适应了独立工作，而且也多次受到领导的好评。在兰州铝厂的建设中，由于我们单位开设的工地比较多，自然而然就引发到施工技术人员缺少，就是在这种状态下，成了我走向成熟阶段的好机会，由于在学习阶段我参与过青铜峡铝业建设的. 施工组织设计及甲供材料的编制工作，青铜峡铝业建设的现场施工程序。所以，在兰州铝厂的建设中我作为二十一冶的施工技术负责人，干起活来得心应手。在一年的时间里，负责将兰州铝厂的电解铝启动运行打通，为我们公司的施工进度整整起前了4个月，受到了甲方及我们单位的好评，并评为当年的优秀职工。

## 三、成熟结段的工作成果

经过三年的施工阶段，平常在实践中的积累，以及从师傅身上学到的东西，多多少少也积累了一些工作阅历。随后我加入到了宝丰能源集团有限公司开头了煤化工的建设，由于在平常的建设工作中积累工作阅历，知道施工建设的很多方面内容，所以，学起来并不是很难，由于在施工当中存在许多方案不周的事情，难免会消失一些错误及失误，有时就会走许多的弯路，找不到问题的所在，不能准时处理问题。平常我跟着师傅渐渐的学，看着他们怎样去做，遇到每一个问题，怎样处理，把每一个问题都细心的登记来，等自己单独的时候，遇到同样的问题就简单解决。

在宝丰工作的三年时间里，是我成长最快的三年，我从一个单独的建设者成为了一个建设带生产的工，焦化工程在施工完成后，在领导的细心支配下，我负责担当焦化化产工段的单体及联动试车，在单体试车过程中，我发觉很多的煤气管道上需增加许多的煤气放散及煤气导淋，发觉问题准时解决。尽量避开影响生产。在这六年的施工过程中，虽然我还不是一名工程师，但时刻我以一名合格的工程师的标准严格要求自己。

六年的时间过去了，六年的时间可以转变一切，但是唯一没有转变的就是我工作的决心和力量的增长，我始终在进步，这些都是我应当做到的事情。自己从一个公司的菜鸟新人到现在的不断成长，其中有许多事情需要我来解决，但是我始终以来做好的事情，我始终做好！

在工作中我学到了许多东西，使我的专业有了更宽阔更坚固的把握，也丰富了我的学问面，了解其他方面的学问，如一些礼仪培训，团队培训，营销培训。人没有方法左右生命的长度，但可以拓展生命的宽度。更重要地是培育了我总结和学习的习惯在这三年里，公司领导给我的培训和引导：宝丰文化对我的熏陶，沟通的方法技巧，思索思维的方式，方法，为人处事的道理，绩效团队等等使我自己学习了很多，提高了很多，成长了很多。

设计师的总结 篇8 公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成长的平台。

#### 一、与同事相处

到了X以后，要感谢的人真的很多，首先感谢公司的各位领导给予我的信任和支持

在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力；感谢X和X从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西，让我能快速的适应公司的工作；感谢X，始终如一对我的热心帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情！

感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我，我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定！

## 二、与客户沟通

对于广告业来说，与客户的沟通是尤其重要的环节，在 X 的这两年，我也接触不少的客户，有蛮不讲理的，也有和蔼可亲的，不过我能始终保持原则，在不违背公司的利益下，与客户充分沟通交流，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。感谢公司!让我从客观上对自己在以前所学的知识有了更加感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际的关系。

### 三、建议和意见

1、首先，我觉得公司前段时间组织的活动很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。让我更加热爱这个集体，热爱每一个人!

2、我觉得设计人员在公司的地位还没有得到足够的尊重，基于公司的行业特殊性，在工作上，肯定是设计先行，可遗憾的是，我们从事设计的人员却没有感受到这点!与同行相比，在待遇上，我们应该是偏低的，尤其是在当下物价飞涨的时代，我们无时无刻感觉到落差，也极大地挫伤了我们设计人员的工作积极性!我希望公司在来年的计划安排上，能充分理解我们设计人员的工作辛苦，能在待遇上予以应有的倾斜，谢谢!

设计师的总结 篇9 我们公司是一个新公司，我也经历了公司成立初期整个过程，可以说直效是一个创业型的公司，所定位的产品非常好，非常符合国家经济转型与发展的大政方针，也有非常好的市场空间与前景。但是创业型公司都要经历一个“计划—实践—总结—再计划—再实践—再总结……”反复循环、工作总结不断完善的过程!

### 一、主要工作

1、配合完成公司成立初期所需的前期资料制作以及产品图纸的绘制和文字说明等。

2、产品在各中建筑类型或领域中应用的技术方案，针对某些特定建筑类型做了一些技术方案模板。

3、根据现场勘查情况，与客户沟通洽谈中不断，进一步优化技术方案和公司产品的 PPT、模板、技术手册、售货服务文件等资料。

4、和设计院的同行和设计师，在现代设计院举行了一次技术推广性质的会

议，

- 5、把我们公司的产品在江桥电子城和光大会展中心的两次展会进行了参展。
- 6、对潜在经销商和代理商等合作伙伴进行一次产品知识培训及技术解答工作。
- 7、协助完成电子空气净化设备企业标准及企业标准的相关文件。
- 8、起草并编制完成电子空气净化设备应用规程(应用规程在申报中……)。
- 9、协助完成了———柜式机往——医院里的运送和现场搬运等相关工作。
- 10、协助完成了一项的前期接洽、技术交流、谈判及现场施工安装等一系列工作。完成了一个非常好的样板工程，接下来还有一批正在操作的样板工程，热门思想汇报等这些工作完成的话，那我们公司可以说就很厉害了！

目前我们做的是一台最大的 机组，风量——立方米/小时，总共用了——一个集尘器模块。我们也专门请了第三方测试公司对实际运行情况进行了测试，在安装之前的对比数据我们测试下来过滤效率——%，阻力损失是——Pa，安装我们的产品之后测试下来过滤效率为——%，阻力损失是——Pa。可以说远远高于 20——年卫生部规范中的要求。北仑电厂接下来还有好几台机组，我们也争取努力把后面的几台机组在施工中更加注意，让接下来的项目都做的更好一点。

至此，我认为——公司差不多完成了成立初期的准备工作阶段，我也相信公司也将很快进入真正实现收益的快速成长阶段。

## 二、心得体会

- 1、在设备行业里，售后服务是非常重要的，我建议我们公司一定要加强公司售后服务体制建设，增强售后服务的竞争力，做到无可匹敌。在和一些客户交谈的过程中发现，现在很多业主投资理念开始发生变化，越来越注重售后服务，比如说长海医院，医院工作人员就说到他们原来空气净化器从买来到现在一年多了，厂家没有进行过售后服务，现在都换掉不用了。北仑发电厂项目从实施至今，还没到维护周期，但是我们已经做了清洗维护方面的准备工作。我觉得这一点也是我们以后进行市场工作非常重要的一个亮点。



2、现场施工中有些地方做的不够完善;比如说这次---施工中又用到吸尘器、梯子等等,这些工具完全可以在前期准备工作做掉,但是经一再确认都没有说到这些东西,这样可以减少现场的工作繁琐程度,提高一些现场施工安装的工作效率。

3、团队精神和计划性;在现场施工的过程中,难免有一些不可预知的事情发生,这次我们施工过程中整个团队,不管是搬运、现场采购工具、安装、作息时间等等,配合的还是不错的。但是也有一些借鉴的地方,比如:---现场办证的时候需要有很多领导签字并且还要进行施工的安全考试、出厂的时候也需要很多领导办理人员、工具和车辆出厂审批,这些事情都和我们的预定计划有差异,就需要我们员工积极配合现场负责人,对前期制定的施工安排计划及时调整和执行,各谋其位、各司其职,责任到人,这样才能在施工安装过程中做到井然有序、张弛有度,让施工安装流程化,才更便于项目的施工管理。

在过去的工作中虽然取得了一点小小的成绩,但是,我更多的是把过去中作中的不足和经验教训引以为戒,在以后的工作中保持以往“认真负责”的工作态度,不断学习和积累自己的专业知识,也争取把本职工作做的更加完善。

在这里我也有两个不太成熟的想法,或者说对公司的建议,希望公司可以参考:

1、公司要注重加强专业知识的学习,调动员工的学习性,增加员工知识储备,只有这样才能不断增强公司人才的核心竞争力。

2、公司可以定期或不定期的组织一些团队活动,这样能够很好的增加员工的团队精神、团队凝聚力和集体荣誉感与归属感,使得我们的团队更有战斗力和工作效率。

设计师的总结 篇 10 来到公司已经快两个月了。感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝,而是因为每天工作的都非常的充实。我以前一直在职业培训学校做平面讲师,工作非常轻松,每天讲一个半小时的课,其余的时间就是辅导学生上机操作。每天上班感觉时间特别漫长,就盼着时钟能够快一点走,早点下班。但时间长了我觉得,太安逸的工作环境,不太适合我。所以我来到丰联文化传媒有限公司,开始了新的挑战。我们的设计任务很

重，公司的 vi，样本，画册，

网站，动画都需要我们来设计，我们的团队成员就一起研究和探讨，各尽其能，来为我们这个团队，为公司服务。所以每天都有设计任务，虽然工作累一点，经常加班，但是看到我们自己设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受！

(一)良好的办公环境公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

(二)好的领导 我们的领导董事长、李总、朱总。他们的年龄应该和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每天都是勤勤恳恳，兢兢业业的工作。我们的赵总，经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

(三)同事之间能够和睦相处 人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声早上好，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

(四)团队精神 工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们这个小团队人很少，刚刚组建还不到两个月，但我们经过短暂的磨合期已经共同完成了几个项目的策划与设计，例如运动会馆的网站，画册，装修效果图，公司vi，logo，动画的制作。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。这里需要我们平面设计，网站设计，3d设计，影视设计师的相互合作共同来完成。一个人承担着几个人的工作，所以说每个人的力量都是不可或缺的。一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪

光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼搏的精神。我们会一起努力，打造出我们丰联 文化传媒自己最响亮的品牌。

(五)热爱自己的工作 我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份 工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热爱，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越 高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自 信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。 赵总经常和我们说的一句话是：态度决定一切。人的一生就 那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的 遗憾。我们作为丰联视通的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市 场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。 最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿 在座的每一个人身体健康，幸福快乐!结束语：设计师是一个非常重要的岗位，他们通过在事前的设计， 对一家公司起到了非常重要的作用，管理带来一篇动画设计师年终总结范文，希望能够对您的工作提供便利。

设计师的总结 篇 11 自 X 月 X 日到 XX 公司报道，刚进入设计部的第一周，就感觉这个设计部整体感觉较好，有很多资深的前辈，很值得去学习。通过和部门丁经理及副总黄杰的多次沟通确定了学习工作要点，进行了下面具体工作落实：

#### 一、彩平制作

彩平是设计中表现最重要的。关于彩平我制作了等这些项目。以下是我总结的一些工作要点：

- 1、CAD 基本的导出。要看懂方案整理图层，然后分层导出。
- 2、PS 精度调高一些。后期制作出来的彩平质量也会比较高。

3、彩平制作由大范围到小范围。

## 二、后期制作

关于后期我制作了从文本等。其中官庄民俗街景观、河西建筑环境、恒力尚邸为报建文本。在文本制作上有所不同，得根据要求的不同来制作。以下是我总结的一些工作要点：

1、要把握好后期制作的节奏步伐。可以提前做好部分工作，以免所有的工作集中在一点，工作难度就会加大。

2、文本的编排很重要。文本的编排就像是文章目录，内容要跟着目录走不然别人就会看不懂。在好的设计别人看不懂也不是好设计。

3、把握好设计中的亮点作为编排的重点。突出强调文本中的设计亮点，让人一目了然此项设计的发光点、吸引点。

4、整体版式简洁大方。要结合方案的整体风格来设计统一、相呼应的版式。

## 三、方案主创

其中我都有主持、参与。方案是整个设计当中的重中之重，方案不能很好的完成达到预期效果这就会影响公司的效益，所以在方案的整体阶段都要严谨设计。以下是我总结的一些工作要点：

1、结合现场地形进行设计。确定现场的现状以及以后规划的状态，在整体标高确定后进行设计。

2、根据甲方要求植入设计思路。不能一味的强调个人主观设计思维。

3、确立设计主题。要有设计中的亮点。

4、方案汇报要简要易懂。在简短的介绍中把自己的思路说清楚，再把设计中的亮点详细说明。

## 四、想到，更要做到

1、作为一名 XX 公司员工，我常想，我们的企业或许还不是秀的企业，但我们的企业却一贯是擅于总结经验教训并及时反思的企业，通过每次公司会议上领导讲话要点的学习，更坚定我对这个看法的肯定。

2、作为一名设计部方案辅助人员，就我本人理解，工作上的事情，只要不断努力去做，就能取得一定的成果。但如果只是想到而停下来不做，那只是画饼充饥，永远也达不到目标。每一个部门分配下来的项目，在设计前期我都在不断考虑，结合现场地形及甲方要求来设计。如：，结合了当地复杂的地形，合理解决了步行道到码头的高差，也方便了施工单位的施工，并保证了质量和安全使用功能。想到、更要做到，这是一切工作得以圆满完成的保证。

设计师的总结 篇 12 已经结束，回首的工作，有硕果累累的喜悦，有与同事一起忙碌到深夜的艰辛，也有遇到困难和挫折时的惆怅。这一年，在公司领导和产品设计中心总监的关心和指导下，全体同事的热心帮助下，我项目组较好的完成了本年度的工作任务、看问题和眼光等各方面都有了一定的提高。现讲本年度的个人工作总结如下：

#### 一、就本年度工作的完成情况汇报如下

1、在同事的协助和帮忙下，我部门参与并顺利的完成了秋冬和春夏的订货会的样品开发以及订货会现场产品维护和讲解工作。

2、在的 XX 月份我们有对我国的西南部的一些发达城市的市场调研活动，对国内市场目前的一些男装的流行和市场消费有了一定的了解！

3、在公司的组织下，在 XX 月份的 XX 市场调研，使我们在了解国内的市场的同时，又看到了我们国内与国际市场的差距，使我们在以后的'工作中眼光会放的更远，从而使接下来的产品开发的方向更专注于品味与时尚。

4、秋冬的开发中，我部门产品开发的主线又回归了以往三个系列即：精致商务（长销款）简约办公（畅销款）时尚商务（新潮品）等，使我们的产品定位更贴近市场。

5、在订货会时候，有客户反映我们的产品到货时间较晚，给他们的销售带来了影响，我们听说这些事情后就努力的跟生产部沟通，争取做到订货会结束我们就把资料交接给生产部门，以便使他们能够早日下单，早日出货。

6、在自己公司板房打样的过程中，发现因各项配套设施不是很完善，导致很多辅料都不是自己理想中的产品，就跟辅料开发人员沟通，自己去辅料工厂去交流，在接下来的辅料中就比之前以往有了一些进步。



## 二、现将做个大概安排

1、配合各部门，努力做好 XX 月份秋冬订货会和 XX 月份的春夏订货会样品开发工作！

2、在原有样品的基础上，我们会把产品开发做的更商务、时尚、更迎合市场需求与季度开发主题。

3、休闲裤、牛仔裤、西裤在原有板型的基础上，我们会更加努力，力求做的更合身与舒适。

展望明年，我们充满了信心，即使道路坎坷荆棘，只要我们同心协力，与各位同事一起，一点能做的更好，男装的明天一定会更美好！

设计师的总结 篇 13 首先感谢公司的各位领导和同事给与我的信任和支持，在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

下面是我过去一年来工作回顾:考试大厦、平面方案及立面、修改样板房的平面方案、办公楼、电影院……还有几个小项目任务大小不一,处理时间长短不同但是,我都是认认真真保质保量,按时完成,尽我最大的努力做好每一份工作。过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的,也是充满责任心的一年。展望新的工作年度,希望能够再接再厉,同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力,在以后的工作中与同事多沟通,多探讨。多关心了解其他部门的工作性质,进一步提高自己专业知识技能,积极吸收新的观念与设计理念,要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事,老老实实做人,争取做出更大的成绩来,为公司带来更大的效益!在以后的工作中要保持着良好的心态,不怕苦不怕累,任劳任怨,多付出少抱怨,做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足,争取改正以往的缺点,总结经验吸取精华,分析失败原因和工作当中的不足,为明年的工作做好战前的准备!新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省,不断地鞭策自己并充实能量,提高自身设计水平与业务水平,以适应时代和企业的发展,与各位共同进步,与公司共同成长。争取在再创佳绩,迈上一个新台阶。

设计师的总结 篇 14 在公司工作了很多年了,从一个小小的业务员走到现在公司老板的位置,付出了多少努力和汗水,也许只有我自己知道了。不过我可以这样说,我付出的努力是常人的几倍,我才在自己的工作岗位上取得了一定的成功。这一年走过来,酸甜中夹杂着汗水,努力和付出就会有回报,对我来说,在过去的一年取得的成绩还是很不错的,我觉得自己做的还是很好的。

我开的是一家设计公司,主要从事的业务有平面设计,网站设计开发,多媒体动画设计三方面市场。掐指一算到现在快2年了,今是元旦,总有种辞旧迎新的冲动,决定将自己的想法“刻录”下来,以备查阅。

我是个极其热爱设计的人,有兴趣,有灵感,能开设计公司是我从大学初期时候就萌发的梦想——做个老板,这个念头一直冲击着自己,鞭策着自己,使自己坚强,使自己勤奋!在XX年的时候,终于碰到一贵人,是我一个高中同学,他出大部分资金,一起合伙开了个设计公司,在那时,自己几年的梦想在一刹那就实现了,我拥有了自己的公司了!但我忽略了以下几点:

1, 开了公司并不一定赚钱, 开公司只是手段, 赚钱才是最高指令。我忽略了。

2, 开公司了, 不一定就是老板, 因为我还没那气质, 坐在老总椅子上还晃悠。需要几年的时间来塑造。我也忽略了。

3, 我是设计师出身, 抹不去的是对设计的爱护, 对市场的怯懦。

4，对公司的发展给予了无限的期望，其实设计公司能完成的历史任务是有限的。

以下我就逐一分析我所忽略的这几点。我就按时间顺序来说明公司发展的几个阶段吧。

在公司开张的那段时间里，可以想象一个人从设计师的身份一下蹦到了老板的身份是如何的欣喜，可以逐步将资金安排落实到自己认为可以花费的地方，可以招收自己满意的员工，可以锻炼自己的管理分配能力，要的是，好象我应该可以不做设计了！

所以我的第一步就是招人，自己有足够的设计头脑，和我合作的合伙人也是设计界的高手，在消化上绝对没有问题了，理所当然地应该招收业务人员，先攻没把握的部分，这是自己一贯的作风。

于是，我们陆续招收了几批业务人员，开始对外跑业务，幸运的是我招收的前两个业务员在没多久就出了单子，我感觉十分高兴，加上自己的一些社会关系，业务量还算丰富。但就是感觉业务消化慢，客户由于各种原因，拖延项目时间，有的是中途喊停，很是让我头疼。还好，公司的备用资金充分，可以逐步发放大家的工资。

为了能让业务进一步扩大，我又招收了几个业务员，但后来的几批业务员中，几乎没给公司带来任何经济效益，而且他们的报价，策划，洽谈，花费了我很大的精力，毕竟他们是业务员，对设计这块的知识咱也不能要求得太高。在一个月之后，没有什么见效之后，或则自动离职，或则公司清退，都是无功而返，这样大概也过了大半年的时间。

出与对这样的操作方法的反思，我认为有如下不妥之处，让我取消了业务员制度：

1, 业务员期望自己能有足够多的业务来保证自己的收入, 因此, 他们无论面对多大的业务, 都希望公司能接下来, 特别是新业务员, 他们无论面对什么样的客户都以为是机会, 客户只要一说, 这次是小业务, 价格低点, 但以后我们有大把的机会, 业务员就心动了, 缠着公司希望做掉——做下来至少可以报销自己的车费。而做为公司也有理由考虑, 如果没有小的业务给新业务员锻炼的话, 怎么能有业务的返回呢? 做吧! 而导致的结果是, 业务小的, 我们总想快点完成, (时间就是本钱嘛), 而小的业务不比大业务容易消化, 相反, 出不起钱的主, 一般还刁蛮难消化, 这样一扯拉, 脾气上来了, 时间没了, 品牌没了, 利润也就没了。老板自己也被拖得筋疲力尽!

2, 业务员是纯粹的利益眼光, 这是他们的职业要求, 瞄准利。只要是来设计公司做业务的人, 基本是没有什么业务经验的, 因为正如男怕入错行, 拥有好的业务能力的人, 是不应该到设计这个行业里来的, 他们可以选择更好的, 更大的发挥平台的。因为我能招到的基本上都是刚出社会不多久, 或刚来深圳没多久的员工, 等他们认清了市场规律之后, 也是感慨设计市场的局限, 一般都是转入其他行业了。或则是能力根本就不行的, 出不来业绩, 老板自己都感觉不满意, 不请走也无其他办法。总之, 他们离开了这个行业, 因为他们对这个行业没有感情, 没有什么纠缠, 而我作为在设计圈滚爬几年的人, 是放不下对设计行业的局限的, 得继续留守。

3, 公司起步资金不大, 只能从实在, 简练的角度来出发, 丝毫不能大面积冲击市场, 营造自己的品牌平台, 充分利用公司的牌子来招揽业务。因此业务员很容易地就可以抛弃公司的平台, 找私人做掉单子——这有什么不好理解的呢? 特别是越老练的业务员, 越能跟客户关系拉近, 就更能弃掉公司, 而且更有甚者, 他们只要一个月能保证一定量的业务, 就能自己扯牌子做公司了。我们可以假设, 一个普通业务员要做到 5000 的业务才能维持他的底薪和开销, 而一个优秀的业务员就要做到 8000 以上的业务 (收款数), 才能称得上优秀, 他如果能努力一下, 做到一万的话, 他就可以请 2 个设计师, 弄个工作室, 不是吗?

总结以上的几点, 可以看出, 如果公司自己本身不是在市场里叫得响的牌

子，离开了公司价格就得掉下去的话，招收业务员就如同一位前辈说的，为他人做嫁妆。——培养业务员，根本不能从他们身上赚到钱。

设计师的总结 篇 15 在成熟和迷惘的交织中，悄然流逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。

年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从业务素质，外界沟通与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

作为一名建筑专业设计人员，业务能力的提高是重中之重。

的半年，通过大量的施工图绘制，我对建筑设计的流程，方法等有了较深的认识，对建筑规范也有了一定的了解。今年年初，我给自己制定的目标是大致具备能独立操作一个一般项目的的能力，包括它的总平规划，方案设计，效果图表现，以及后期施工图的设计。能力来源于实践，实践检验能力;一年来，我按照自己既定的目标一步一步地脚踏实地走过来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

### 一、总平规划能力

今年上半年，通过对六里街某住宅小区的总平规划，松港某集资房的总平设计，桂大路某商业中心的总平调整以及市中心某商住区的总平规划，我对规划方面的知识有了较为深刻的理解，具备了一定的动手能力。为方便与甲方的沟通，我力争更多地了解房地产开发的动态和走向，用心揣测开发商的商业目的，努力寻求设计师与开发商完美的结合点。作为设计师，主要通过国家现行规范和当地政府部门规定的容积率，建筑密度，绿化率，建筑高度和间距来宏观控制;其次，基本柱网的确定，消防通道与小区路网的贯通，建筑风格的选定也是一名成熟的设计师必须熟练解决的几个问题。我在工作中特别注意上述问题，并妥善处理，遇到难题时就虚心向领导和资深专家请教，取得了较好的效果，积累了不少宝贵的经验。

### 二、效果图的表现

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/017106154052010005>



