

最后的常春藤叶

[美]欧·亨利





世界三大短篇小说巨匠

俄国

契诃夫

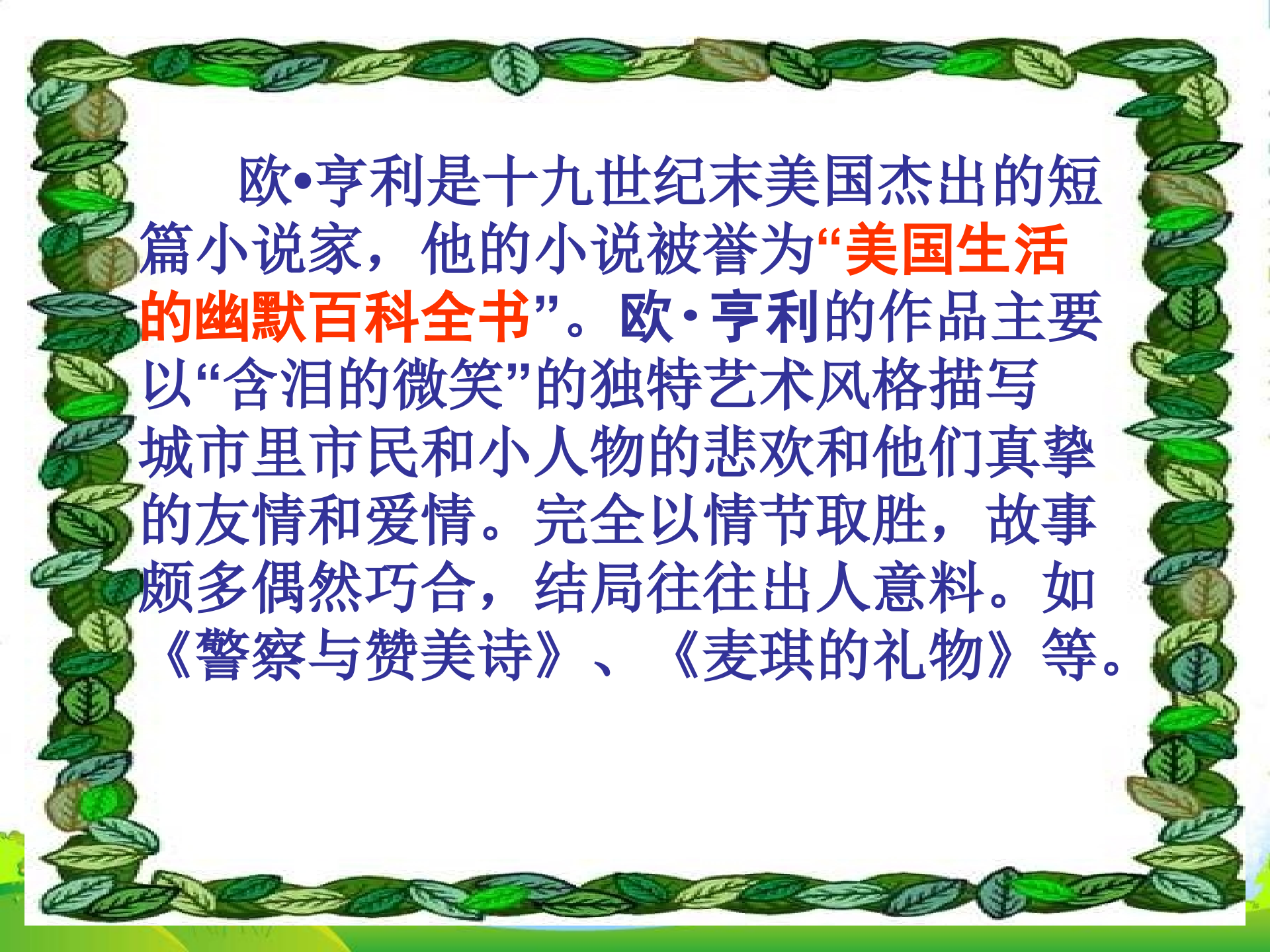
法国

莫泊桑

美国

欧·亨利





欧·亨利是十九世纪末美国杰出的短篇小说家，他的小说被誉为“**美国生活的幽默百科全书**”。欧·亨利的作品主要以“含泪的微笑”的独特艺术风格描写城市里市民和小人物的悲欢和他们真挚的友情和爱情。完全以情节取胜，故事颇多偶然巧合，结局往往出人意料。如《警察与赞美诗》、《麦琪的礼物》等。

整体感知

- 这篇小说讲的是一个什么故事呢？

《红楼梦》

- 人物
- 情节
- 环境：
 - 社会环境
 - 自然环境

故事的主要情节

- 琼珊病重，对生活失去信心，如果最后一片叶子掉了，生命也就终结，苏艾告诉贝尔曼。
- 树叶没有掉，琼珊恢复信心，老贝尔曼病重。
- 琼珊脱离危险，老贝尔曼离开人世。

我们一起来完成下面的表格

时间线索	病情发展
十一月	(1)
(2)	病 重
第二天早晨	(3)
(4)	病 好
第二天下午	(5)

琼珊病倒

一天早晨

病 危

天刚蒙蒙亮

贝尔曼去世

小说名为《最后的常春藤叶》，围绕“最后一片叶子”，文章刻画了几个人物？他们各自的特征是什么样的呢？



• 琼珊



- 穷困，体质差
- →脆弱，悲观，对生失去信心
- →重新获得信心
- 单纯、理想/现实的冲突使她失去了活下去的勇气和信心。

● 苏艾

穷困，依然细心地照料朋友，善意地撒谎、拉窗帘、一直陪伴她、宽慰她。



• 贝尔曼

外表丑陋、事业无成、生活窘迫，之所以酗酒正是他内心苦闷的表现，他之所以瞧不起别人正是他敏感的表现，不希望被人同情。



主导性格

善良真诚、
不求回报

思考

小说中最重要的人物是谁？

作者对这个人物的描写运用了那些手法？

分析这个人物的形象特点。



主人公评判的标准不应单纯看作者笔墨的多少，而应看其性格在群体中是否具有典型意义，是否对主题思想的表达有关键作用。

贝尔曼是怎样一个人？

形象一：（正面描写）

外貌描写：

性格暴躁，酗酒成性，爱讲大话（杰作）牢骚满腹 一个穷困潦倒，消沉失意，好高骛远，郁郁不得志的失意老画家。

语言描写（当他知琼珊的病情后）：

对这种白痴的想法“连吼带叫的咆哮了一阵”
“可怜的琼珊” “可恶的叶子”

—— 善良，有同情心，关心他人。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/017125160113006163>