

语文园地五

[教学目标]

1. 交流学习中的好习惯，明白好的学习习惯能使自己终身受益。
2. 了解古今字义的差别，积累成语。
3. 体会引用的好处，学会在表达时引用名人名言等佐证自己的观点。
4. 初步了解古代书法艺术，学练一手好字。
5. 积累、运用名言警句。

[教学重难点]

1. 交流学习中良好的学习习惯，让好的习惯伴随自己一生。
2. 体会引用的好处。

[教学课时] 1 课时

教学过程

一、猜谜语，导入新课

1. (课件出示谜语) 我不是你的影子，但我与你亲密无间。我不是机器，但我全心全意听命于你。对成功的人来说，我是功臣；对失败的人来说，我是罪人。培训我，我会为你赢得整个人生；放纵我，我会毁掉你的终身。我到底是谁？我平凡得让你惊奇。(谜底：习惯)

2. 过渡：习惯原来是这样与我们如影随形，习惯又是如此左右着我们的人生！经历六年的小学教育，我们都养成了哪些好的学习习惯，它又曾带给我们哪些影响呢？今天我们一起来说一说。

二、交流平台

1. 阅读内容提示，组织自学、交流、汇报。
2. 说说我们的好习惯。

(1) 我养成了读书看报的习惯，还喜欢及时摘抄对我有帮助的词句、段落，丰富积累。

(2) 我喜欢一边读一边做批注，感觉自己好像在和作者聊天，这种方式能帮助我更深入地理解文章。

(3) 我养成了修改习作的习惯。写完以后我会认真读几遍，修改发现的问

题。每次习作都这么做，几年下来，我的作文越写越好了。

(4) 我的好习惯就是随时提出问题并加以解决。有疑问的时候，有时我向别人请教，有时自己查资料解决。

3. 谈谈这些习惯给我们带来了哪些益处。

(1) 我家订阅了许多的报刊杂志，《意林》《文摘》都是我爱看的，《小学生必读课外书》我基本上都看了，摘抄本都有三大本了。读书看报开阔了我的阅读视野，丰富了我的积累。我曾多次参加全市中小学生作文竞赛并取得不错的成绩，这都与我爱读书看报的好习惯分不开。

(2) 边读书边做批注，提高了我的阅读能力，很容易走进书中去，真的就像是在和作者聊天，也加深了我对文章的理解，这是一种很好的读书方法。

(3) 修改习作既可以促使自己静下心来发现自己的不足，还可以及时纠正错误，是一种快速提高习作水平的有效方法。这样还能锻炼我思维的缜密性和办事的实效性。

(4) 勤学好问是一直备受推崇的学习方法，它让我学会了勤于思考，勇于提问，乐于质疑，问题得到了及时解决，积累了更多的知识。

4. 怎样才能养成好的习惯呢？

(1) 确立目标。养成习惯的第一步是要有明确的目标，有目标的行动，会使你事半功倍。对于一个学生来说，学习是最主要的任务，那么养成一个良好的学习习惯是最为重要的。

(2) 细水长流。在养成习惯的过程中，我们应当贯彻每天付出一点努力的方法，以确保整个努力长存而不付诸东流。养成习惯需要一个过程，我们不需要急于求成，在短时间内有大的突破，这是不现实的。1. 说一说你在学习上有哪些好习惯，这些好习惯给你带来了哪些益处，你又是如何养成这些好习惯的呢。

(3) 齐心协力。我们在养成习惯的过程中，还可以利用一种强大的力量，即借助别人的力量，帮助自己养成习惯。找到一个有共同目标的朋友，相互监督，相互支持，为你养成好的习惯，注入强大的动力。

(4) 坚持不懈。“没有什么人能随随便便成功。”成功需要一个过程，从弱小到强大，从欠缺到完善。养成习惯的道路也是如此，我们应当坚信未来，相信自己的能力，对未来保持热情，同时做好心理准备，时刻准备面对成功道路上的

挫折与考验，不断克服困难，不断进取，不断向上。

过渡：有位哲人曾说“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获成功”，希望我们把已有的好习惯继续保持下去，收获更多的好习惯，相信有一天，这一个个的好习惯都会成为大家成功路上的阶梯。

三、词句段运用

（一）第1小题。（学习词语古今义的不同）

在学习《文言文二则》时，我们知道“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤”中，“汤”不是我们现在所说的“水中加入肉、菜等煮出来的汁水”，而是“热水”的意思。古汉语中有许多通假字，古今异义的字，一词多义的字，还有词类的活用等。而有一些成语中的语素就保留了古汉语的意义。像这类的成语，我们在理解的时候，就要结合语境，弄清其中保留的古汉语的意思，然后再结合成语释义。

1. 读一读书中给出的成语，注意加点字的字义。

走马观花 自愧弗如 声泪俱下 不以为然 过犹不及 赴汤蹈火

我的发现：这些加点字的字义和现在的字义出入很大，它们保留了古汉语的意义。我们在理解这类成语时，弄清这些关键字义，其他的就比较好理解了。

2. 同桌交流，借助文言文里学过的生字，说说你对成语的理解。

走马观花：走，跑。走马，骑着马跑。骑在奔跑的马上看花。多比喻观察事物或了解情况不深入细致。

自愧弗如：弗，通“不”。自己感觉到不如别人而内心惭愧。

声泪俱下：俱，都，一起。声音和眼泪一起出来，指边说边哭。

不以为然：然，正确，对，这样。不认为是对的。

过犹不及：不及，达不到。事情做得过头，就跟做得不够一样，都是不合适的。

赴汤蹈火：汤，热水。沸水敢蹚，烈火敢踏。比喻不避艰险，奋勇向前。

3. 拓展练习，丰富积累。

（1）短兵相接——古义：兵器。今义：战士。

（2）破涕为笑——古义：泪。今义：鼻涕。

（3）远涉重洋——古义：徒步过水。今义：经历。

(4) 身体力行——古义：亲身体会。今义：人体。

(二) 第2小题(引用)

1. 读句子，谈感受。(课件出示句子)

(1) 自由诵读。

(2) 小组交流，看看句子有什么特点。

(3) 谈感受。

2. 了解引用。

(1) 什么是引用？

把名言、格言、成语、诗词、典故、史料以及特殊需要的语句等，有选择地使用到文章或讲话中，来提高语言的表达效果，这种修辞手法叫引用。

(2) 引用的分类：

引用分明引和暗引两种。明引就是在引用部分的前面或后面，写清“××说”等字样，明明白白告诉读者引用内容的出处、来源。暗引，不单独引出，也不说明出处、来源，直接把引用的话组织到文章里，使它和作者自己的话浑然一体。

例：①家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。(刘章《搭石》)——明引

②20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。(路甬祥《呼风唤雨的世纪》)——暗引

(3) 引用的修辞效果。

引用这一修辞手法的运用可以使文章或讲话论据确凿充分，不仅让读者有启发，有顿悟，而且能产生“言有尽而意无穷”的效果，并且很好地增强了文章的感染力、说服力，使文章语言精练、意蕴含蓄。

例：每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常会有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。(陈慧瑛《梅花魂》)

简析：作者接连引用描写乡思、乡愁的诗句，增强了文字的表现力和感染力，充分表现出外祖父思乡心切、渴望叶落归根的心境。此刻每一句诗，都仿佛在拨动外祖父那思乡的心弦。

(4) 运用引用要注意的问题：

①引用的话必须和自己的话密切结合，和上下文取得自然的联系，不要无目

的无章法地引用。

②要正确地理解引用的语句，不能牵强附会，断章取义。

③明引一定要慎重，忠实于原文，不可随意改动。

四、书写提示

1. 课件出示赵孟（fǔ）书法作品，学生欣赏，交流讨论。
2. 阅读课本中的书写提示，结合其书法作品，感受作者的书法特色。
3. 练习书法，注意运笔、结构等。
4. 和同桌交换自己的习练作品，相互指教，共同进步。

五、日积月累

1. 学生自由诵读“日积月累”中的古训，借助工具书试着理解句子的意思。
2. 小组同学交流释句，提出自己不懂的问题。
3. 全班交流这些名言警句的意思，老师适当讲解。

（1）穷则变，变则通，通则久。——《周易》

句意：事物发展到了极点，就要发生变化，发生变化，才会使事物的发展不受阻塞，事物才能不断的发展。说明在面临不断发展的局面时，必须要改变现状，进行变革和革命。

（2）苟日新，日日新，又日新。——《礼记》

苟：如果。新：这里的本义是指洗澡除去身体上的污垢，使身体焕然一新，引申义则是指行为精神上的弃旧图新。句意为：如果能够一天新，就应保持天天新，新了还要更新。激励人要弃旧图新。

（3）青，取之于蓝而青于蓝。——《荀子》

全句为“青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之，而寒于水”。句意为：靛青（是）从蓝草中提取的，但（它的颜色）比蓝草更青；冰是水凝成的，但（它）比水（更）冷。比喻学生如果能用功研究学问，坚持不懈地努力，就可以比他的老师更有成就。

（4）苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。——《淮南子》

法：效法。周：通“赍”，帮助。循：沿袭。句意为：如果对人民有好处，就

不必一定要效法古人的制度；如果有助于事情的成功，就不必沿袭旧的规矩。

4. 练习背诵。

[教学板书]

交流平台（养成良好的学习习惯）

词句段运用（猜想词语的意思引用）

书写提示（赵孟书法作品赏析）

日积月累（变）

[教学反思]

这个单元的语文园地内容，有好习惯的养成，有引用的表达效果，有特殊字、词、句的积累。好习惯的养成对每一个人的人生都起着不可估量的作用。在教学过程中我让大家谈自己收获的好习惯，一是希望说的同学能将这一好习惯持续下去，二是希望能给没有这样习惯的同学以启发。“引用”是大家在学习过程中容易忽略的修辞手法，同学们平时可能没有细品它的表达效果，经过这次的学习，相信大家对它有了一个新的认识，能更加慎重而自如地运用这一修辞手法了。

部编版六年级语文下册考点梳理（全册）

第一单元考点梳理

考点一：字音

1. 易混的多音字

zh ēng（正月） m ài（山脉） h ōng（哄堂大笑） y ān（咽喉）

正 zh èng（正在） 脉 m ò（脉脉） 哄 h òng（起哄） 咽 y àn（狼吞虎咽）

y è(哽咽)

2. 易读错的字

蜜饯(jiàn) 掺和(chān) 唾沫(tuò) 翡翠(fěi) 札札(zhā)
栖息(qī) 吞噬(shì) 一钹(bō) 僧人(sēng) 黄焖鸡(mèn)
擢素手(zhuó) 弄机杼(zhù)

考点二：词语听写

陈醋 饺子 擦洗 眨眼 通宵 元旦 搅拌 燃放 亲戚 小贩
摆摊

轿车 骆驼 腊月 熬粥 细腻 栗子 汤匙 章节 灌溉 浓稠
嘟囔

褐色 染缸 脏水 脉脉 筷子 汉宫 朴素 轻盈 王侯 乌鸦
栖息

水浒传 咽唾沫

考点三：词语积累

1. 意思相同的词语

表示“都是、全是”的意思：一律、清一色、通通

表示“第一、获胜”的意思：勇夺第一、喜获金牌、摘得桂冠

2. 四字词语

万不得已 截然不同 万象更新 日夜不绝 悬灯结彩 哄堂大笑

一无所有 能歌善舞 各形各色 行善积德 随心所欲 优哉游哉

身无分文 开山鼻祖 两面三刀 青面獠牙 别无所求 师传身授

考点四：背诵、默写

背诵古诗三首：《迢迢牵牛星》《十五夜望月》《寒食》

考点五：课文理解

1. 《北京的春节》的作者是（老舍）。文章以（时间）为顺序，细致地描写了老北京春节的一系列（风俗），重点写了（腊八、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五）这几天，反映出老北京人（热爱生活、追求美好生活）的心愿。

2. 《腊八粥》是作家（沈从文）的作品，讲述了腊八那天八儿等不及要吃粥的（嘴馋）、对粥的（猜想）以及看到粥的（惊异），写出了一家人其乐融融的亲情，表现出作者（对普通百姓生活的热爱和对家庭亲情的眷恋）。

3. 《寒食》一诗表面上看只是描绘了一幅（寒食节京城内富有浓郁情味的风俗画），实际上是对当时权势显赫、作威作福的宦官进行了深刻的（讽刺）。

《迢迢牵牛星》选自（《古诗十九首》）。此诗借民间传说中（牛郎、织女）被银河阻隔而不得会面的悲剧，抒发了女子（离别相思）之情，写出了人间夫妻不得团聚的悲哀。

《十五夜望月》是唐代诗人（王建）的诗作。全诗前两句（写景），后两句抒发了诗人（对家乡与亲友的思念之情）。

4. 《藏戏》作者按说明事物的不同方面为序，以（总一分一总）的关系结构全文。文章主要讲了藏戏的（形成过程）和藏戏的（特色），使人们感受到藏戏独特的魅力和它带给人们随心所欲、不拘一格的艺术享受。

考点六：日积月累

1. 古诗

长歌行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何时复西归？

少壮不努力，老大徒伤悲！

2. 寓意吉祥的传统习俗

腊八煮粥：又称“福寿粥”，寓意增福增寿。

倒贴“福”字：寓意幸福已到、福气已到。

过年时吃鱼：寓意年年有余、鱼跃龙门。

过年时吃年糕：寓意万事如意年年高。

建筑上雕刻蝙蝠：寓意福从天降、幸福绵延。

第二单元考点梳理

考点一：字音

1. 易混的多音字

hún (混水摸鱼) xù (畜牧) tiáo (调整) pào (刨土)

混 hùn (混乱) 畜 chù (家畜) 调 diào (调查) 刨 bào (刨木头)

2. 易读错的字

日晷 (guǐ) 猎犬 (quǎn) 潺潺 (chán) 瞟见 (piǎo) 信贷 (dài)

() 覆盖 (fù) 头晕目眩 (xu àn)

考点二：词语听写

畏惧 凄凉 寂寞 宴会 书籍 缺乏 聊天 栅栏 控制 贷款

剔除

侵袭 倾覆 稍微 混乱 缰绳 援救 恐惧 淡忘 忧郁 境地

袭击

防御 解除

考点三：词语积累

1. 近义词

畏惧 惧怕 救援——救助 安慰——宽慰 稀罕——稀奇 估算——

估计

断定——料定 疲倦——疲惫 (疲乏)

2. 四字词语

天涯海角 恐惧万分 知足安命 与世隔绝 不毛之地 不可思议

聊以自慰 享誉世界 无济于事 乌合之众 聚精会神 得意扬扬

垂头丧气 流水潺潺 春风拂面 一清二楚 头晕目眩 诚心诚意

软弱无力 欣喜若狂 衣衫不整 成群结队 浩浩荡荡 灯火通明

前所未有 费尽口舌 荒唐离奇 衣衫褴褛 滔滔不绝 毫无疑问

荒无人烟 困难重重 跃跃欲试 腾空而起 派头十足 满不在乎

焉知非福 九牛二虎之力

考点四：句子理解

1. 这场世界上苦难最深重的经历告诉世人：在困境中，我们可以把好

品析：这句话是鲁滨逊积极乐观的人生态度的集中体现，他把好处和坏处对照起来看，使自己清醒地认识到自己的处境，理智地面对现实，从绝望中看到希望，获得坚持下去的勇气和信心，这也是鲁滨逊能够在荒岛上生活二十八年的原因。

2. 村里的人排着队来到萨契尔法官家里，大家搂着那两个得救的孩子，和他们亲吻……到处都像下雨一般掉了满地的眼泪。

品析：这句话主要描写的是小镇人们看到两个孩子平安回来后的情形。句子运用比喻和夸张的修辞手法，生动形象地写出了人们激动、喜悦的心情。

考点五：课文理解

1. 《鲁滨逊漂流记（节选）》是英国著名作家（丹尼尔·笛福）的代表作品。小说按照鲁滨逊历险的（时间）顺序记叙，写了（“遇险上岛”“建房定居”“养牧种植”“救‘星期五’”“回到英国”）等事情，表现了他（不畏艰险、机智顽强、积极乐观）的特点。

2. 《骑鹅旅行记（节选）》是一篇（童话故事），课文主要讲述了主人公（尼尔斯）变成小狐仙后，由于之前经常欺负捉弄家里的动物，现在被动物们反击，最后（骑着大雄鹅飞走）的故事。

3. 《汤姆·索亚历险记（节选）》作者是（美）国作家（马克·吐温），课文主要写的是汤姆和贝奇获救回家后，小镇人们欢喜的场面以及汤姆向人们讲述自己是（如何脱险）的经过，塑造了汤姆（敢于探险、追求自由，有点虚荣心同时又讲义气）的“顽童”形象。

读书须用意，一字值千金。

莫道君行早，更有早行人。

听君一席话，胜读十年书。

路遥知马力，日久见人心。

近水知鱼性，近山识鸟音。

第三单元考点梳理

考点一：字音

1. 易混的多音字

à (吓唬) huǎng (明晃晃) dǎo (翻箱倒柜) zhuǎn (转身)

吓 hè (威吓) 晃 huàng (晃动) 倒 dào (倒掉) 转 zhuàn (转圈)

2. 易读错的字

涔涔 (cén) 潜潜 (shān) 拨弄 (bō) 急遽 (jù) 缥缈 (piāo miǎo)

咔嚓 (chā) 念叨 (nāo) 耽搁 (gē) 惆怅 (chóu chàng)

考点二：词语听写

躲藏 挪移 蒸融 明媚 空虚 叹息 徘徊 蚁穴 消逝 念叨
原谅

惆怅 绊倒 惊惶 亲吻 依偎 挽回 耽搁 揉搓 绽开

考点三：词语积累

近义词

渐渐 逐渐 觉察——发觉 昏暗——阴暗 吓唬——威吓 焦急——着急

缥缈——渺茫

2. 反义词

漫长——短暂 孤独——热闹 荒凉——繁荣 空虚——充盈 聪明——愚笨

漂亮——丑陋

3. 四字词语

掩面叹息 千门万户 阳光明媚 翻箱倒柜 一声不吭 永无休止
胡思乱想 全神贯注 饶有趣味 热泪盈眶 欣喜若狂 归心似箭
追悔莫及 忐忑不安 骄阳似火 一视同仁 大呼小叫

4. 特殊词语

ABB式：头涔涔 泪潸潸 赤裸裸 沉甸甸 灰蒙蒙 懒洋洋

AABB式：空空落落 念念叨叨 伶伶俐俐 纷纷扬扬 风风雨雨

隐隐约约 轻轻悄悄 浩浩荡荡 冷冷清清

含“千、万”的词语：千山万水 千军万马 千变万化 千呼万唤

时间易逝的四字词语：光阴似箭 白驹过隙 似水流年 流光易逝

稍纵即逝 弹指之间

珍惜时间的四字词语：争分夺秒 千金一刻 分秒必争 只争朝夕

惜时如金 废寝忘食

考点四：句子理解

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/018003071130006122>