

统编版六年级语文上册期末课外阅读专项训练 1

(一) 深山秋韵

清晨起来，简单地洗漱后，接过房东老人热情地递给我的一杯自采的山野茶，顿时，一股清香扑鼻而来，轻轻地喝一口，立刻感到神清气爽，浑身有着说不出的舒畅。

于是，我拿着茶杯，出门信步走进这深秋清晨的山野中，举目四望，仿佛置身于一个梦幻般的仙境。一树树的枫叶高举着燃烧的火炬，一棵棵的乌桕树招展着鲜艳的旗帜。露珠在草丛间闪烁出灿烂的珠光。小鸟欢叫着，从这个枝头跳到另一个枝头，炫耀着这里的充分自由。层层梯田铺展开丰腴的成熟，片片果林悬挂着成熟的丰腴。我不知不觉地在一块被露水洗净的山石上坐下来，欣赏着色彩斑斓的深山特有的秋韵，聆听着幽雅迷人的深山独创的秋歌，任思绪在这纯净无尘的天空中自由自在地飞翔……

这时，空气中缓缓飘来一阵草木特有的清香，我看到缕缕乳白色的炊烟在小村的上空蔓延又集聚，集聚又蔓延。灵巧地编织成一幅洁白而又透明的纱幔，轻轻地覆盖在小村的上空，从而隔住了外界的烦躁和喧嚣对这里的骚扰，保护着这里的安逸和宁静。

一条小溪从远处时而急促时而舒缓地飘来，在小村前面迂回成一泓明净透彻的池塘，又从另一方悄悄地绕过，走向远方。姑娘们在池塘边浣洗着，那节奏均匀的捣衣声，在这深山里回荡出一曲清纯古朴的歌谣。我想，她们洗去的可能是一个枯燥而烦闷的季节，迎来的一定是一个新的清爽而丰厚的希望。

几声悠扬的鸡鸣和一阵铿锵的犬吠，将我从遐想的幻境中唤回到现实的人间。一回头，猛然发现房东老人正在我身旁祥和地微笑着。我知道，他已

经在这里陪我很久了。他是来叫我回去吃早餐的。于是，我随着他踏上这条枫叶和乌桕叶铺就的海绵一样柔软的山路时，心情就像当年走过红地毯时一样的激动，是的，我想我已经与这里结下了深厚的情感之缘啊！

1. 写出下列词语的近义词。

舒畅——（ ） 丰腴——（ ） 集聚——（ ）

2. 第二自然段描写的景物有：_____、_____、_____、_____、_____、_____。

3. 文中画“——”的句子把_____比作_____，
_____比作_____，生动形象地写出了秋天美丽的景色。

4. 联系上下文，画“_____”句子中“枯燥而烦闷的季节”指的是_____，“崭新的清爽而丰厚的希望”指的是_____。

5. 选文表达了作者（ ）。

- A. 对房东老人的感激之情
- B. 对自由生活的向往之情
- C. 对深山秋韵的喜爱和赞美之情

6. 我积累的描写秋景的古诗名句是：_____。

（二）羊吃草的启示

我家后面有一片绿茵茵的草地，那是我小时候放羊的地方。

夏天的傍晚是羊吃草吃得最欢的时候，瞧，那聚精会神的样子，真好像世界上没有事能使它分心似的。它把嘴贴在草上，鼻翼不停地动着，有毒的“土香草”被留下了，鲜嫩的青草一根接一根地被扯断了送进嘴里。长长的羊嘴巴一歪一歪的，永不怠倦地咀嚼着。几只羊吃过了草，在习习的晚风中躺下来“翻草”。胃里没有消化的草茎、草根，这时又被送入口中，进行第

二次、第三次咀嚼(A)。

羊吃草实在有趣，可是要每个小孩子都能从中吸取教益，那该多好呀！我们的学校不正像一片绿茵茵的草地吗？同学们在学校学习是否像羊吃草一样专心致志呢？对于我们周围的世界，分得清“土香草”和青草吗？特别是羊吃草那种不厌其烦、永不怠慢的精神，同学们做到没有呢？新的知识学完了，对那些不理解或消化不透的“草茎”“草根”是否经常“翻草”，反复咀嚼(B)呢？

我不止一次地观察过羊吃草，也不止一次琢磨上面这些问题。要是我们在学习中能像羊吃草一样，那还有什么知识学不好呢？

1. “咀嚼”的含义是：①用牙齿磨碎食物；②对事物反复体会。A处“咀嚼”的含义是()，B处“咀嚼”的含义是()。请根据“咀嚼”的这两种意思分别写一句话。

(1) _____

(2) _____

2. 请用“_____”在短文中画出具体描写羊吃过草后的“翻草”现象的语句。

3. 羊“胃里没有消化的草茎、草根”，指的是同学们在学习新知识上的什么问题呢？

4. 请把短文结尾的一句话改为陈述句。

5. 读了短文后，你觉得下面的哪些内容与你所受到的启发一样呢？()(多选)

A. 无论我们做什么事情都要认认真真的，分得清是非好坏。

B. 要珍惜大好时光，学习中遇到不理解的问题要反复琢磨，力求弄懂、

弄透。

C. 学习也要有一丝不苟、不厌其烦、永不倦怠的精神。

(三) 用我的一辈子去画你

①在荷兰乌得勒支的每一个清晨,总有一位白发苍苍的白胡子爷爷,骑着自行车在小镇的路上慢慢穿行。这时候,所有看到他的人都会微笑起来,小朋友也会跟在他的身后奔跑,并且快乐地呼喊着他的名字:“米菲兔爷爷、来菲兔爷爷……”

②他就是“米菲兔之父”——荷兰国家级艺术大师迪克·布鲁纳。然而在2016年的冬天过后,这一幕永远消失了……2017年2月17日,迪克·布鲁纳在睡梦中安然离世,享年89岁。消息传来,无数的米菲丝们黯然,荷兰首相吕特也发来悼词,他的去世是荷兰的也是世界的一大损失!

③迪克出生在一个富裕的商人之家,父亲经营着荷兰最大的出版社。因为是家里的长子,迪克的父母希望他日后可以继承家族产业,参与出版社的管理和经营。对于喜爱画画的迪克来说,父母给他选择的这条继承之路让他非常抗拒。在他的心里,画画已经成为生命中一个坚如磐石信念,他不仅热爱,而且愿意投入一生去坚持!迪克的这种态度,让父母大为恼火,为了让迪克死心,他们以断绝经济来源为威胁,并强迫把他送到伦敦、巴黎等地学习出版专业。

④什么事情都不可能改变迪克学习画画的决心。出国学习的那段时间,他一有机会就溜到美术馆和博物馆去看名家的画作,一待就是一整天。为了学习一种画画的技法,他经常不吃不喝反复模仿。第二次世界大战爆发以后,迪克被迫中断学业,回到荷兰,迪克家的出版社也暂停营业。这段时间是迪克最快乐的时间,没有人再强迫他做讨厌的出版工作了,他开始潜心钻研绘画。

迪克没有老师,就自己看书学习;不懂光线阴影,就来大量图片并自己揣摩。

心里想到什么,就立刻画下来,不满意就一张一张重头来过。伦布兰特和梵·高的画集被他翻了无次次……他的坚持终于打动了家里长辈,1951年,父亲答应了他放弃继承家业的请求,并送他去阿姆斯特丹一所艺术学校系统学习绘画。迪克实现了童年以来的最大梦想,高兴得无以复加。从此,他对绘画的热情越来越浓厚,并逐新、并逐渐摸索出自己独到的极简绘画风格。

⑤1955年的一个假期,迪克和年幼的孩子们在海滩边见到一只小兔子旁若无人地狂奔,他不由得想起了幼时家里的那只兔子,这触动了迪克的创作灵感。于是当晚在睡觉前,他给孩子们讲了一个小兔子的故事。为了更加生动,他亲手把故事画了出来。兔子的颜色也使用了最简单的红、黄、蓝三原色,因为简单的色彩能让孩子更清晰地感受到故事的温度。果真这个故事和图片受到孩子们的热烈欢迎,故事中的小兔子也成为后来热销全球的童话书主角米菲。

⑥米菲兔看似简单,却投注了迪克极大的心血。在迪克心里,没有多余线条的作品,才能给孩子们最好的视觉感受。因此每次他都会先画出素描草稿,再将多余的线条删除,直到再无一条多余的线条为止。在画米菲哭的时候,他也是先画三四滴眼泪,然后删去一滴,第二天再删去一滴,最后只留下一滴眼泪,经过删减过的眼泪,在迪克心里才是最悲伤的那滴眼泪。为了完成一个十二页的画稿,迪克经常要淘汰几百张的废稿。在一次采访中,记着谈到废稿的,迪克用手比画了一个大约10厘米的厚度。即使如此,迪克也从来没有想过放弃,相反他把自己的全部感情融到了画册里,日复一日、年复一年,一画就坚持了50年。

⑦如今,米菲兔已被翻译成50多种语言,在世界各地售出超过85万张画作,并与众多品牌和设计师合作,给全世界的孩子们带来了快乐!

⑧迪克虽然去世了,然而他用一生去坚持梦想的精神却鼓舞着每一个人。

1. 用简练的语言概括文章的主要内容。

2. “磐”在《新华字典》里的解释是“大石头”。联系上下文,“坚如磐石”的意思是

3. 短文第⑥自然段横线处是细节描写的语句,这种描写方法的好处是什么?

4. 从全文看,文章运用了倒叙的顺序进行叙述,你认为这样叙述好吗?结合文章内容,谈谈你的理解。

5. 腰封,也叫书腰,它用于书籍中间地带另置一条类似腰带的文字介绍的折页,以配合行销或书籍推荐。你能结合文章内容为《米非》这套绘本撰写腰封上的文字吗?

参考答案：

(一) 1. 舒适 丰满 汇集

2. 枫叶 乌柏树 露珠 小鸟 梯田 果林

3. 枫叶 燃烧的火炬 乌柏树叶 鲜艳的旗帜

4. 夏季 秋天给人们带来丰收的喜悦

5. C

6. 示例：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花

(二) 1. ① ② (1) 示例：他慢慢地咀嚼着牛排，吃得津津有味。 (2)

示例：他细细咀嚼着这两句诗，越读越觉得喜欢。 2. 胃里没有消化的草茎、

草根，这时又被送入口中，进行第二次、第三次咀嚼(A)。 3. 指那些不理

解或掌握得不够透彻的知识。 4. 要是我们在学习中能像羊吃草一样，就没

有什么知识学不好。 5. ABC

(三)、1. 要点

(1) 迪克抗拒父母让其继承家族产业的愿望，遭到父母的惩罚。

(2) 什么事情都不可能改变迪克画画的决心。

(3) 迪克想起幼时家里的兔子，启发了他创作米菲的灵感，米菲看似简单，却投注了迪克极大的心血。

(4) 米菲兔给全世界的孩子带来了欢乐，迪克虽然去世，但他坚持梦想的精神永在。

2. 本义指像大石头一样坚固。比喻不可动摇。文中指迪克坚持自己的画画梦想，任何人或事都不能改变他的决心。

3. 形象细腻地写出了迪克为创作米菲兔这一形象反复斟酌、细心琢磨，直到满意为止的过程，表现了迪克精益求精的创作态度和米菲兔这一形象的来之不易。

4. 好。首先写米菲兔爷爷去世前后的事情, 接下来叙述他的一生, 这样写便于吸引读者的目光, 激发读者的阅读兴趣。

5. 可围绕以下角度作答:

(1) 米菲兔画像, 朴素亲切, 倾尽迪克毕生心血所作。

(2) 迪克摸索出了极简绘画风格, 米菲兔使用了最简单的红、黄、蓝三原色。简单的色彩能让孩子更清晰地感受到故事的温度。

(3) 小兔子成为热销全球的童话书主角米菲。

(4) 翻译成 50 多种语言, 在世界各地售出超过 85 万张画作, 给世界各地孩子们带来了快乐。

(一) 一枚硬币的秘密

冬天最冷的时候，我带女儿坐公交车到图书馆。这样既可以学知识，又能取暖。回来后，女儿却变得有些奇怪——以前是七点半出门去上学，现在却提前到七点。以前是三催四叫，现在是自己定闹钟，到点儿就爬起来，一分钟都不赖床。而且，每次出门前，她都要从储蓄罐里拿出一枚硬币攥在手心里。

坐公交车有 IC 卡，早饭在家吃，口袋里也有零花钱，女儿要这额外的一元钱干什么？我想打破砂锅问到底，女儿却神秘兮兮地说：“这是个秘密！”我欲拿家长的身份压她，想想又觉得不妥。女儿十岁了，有一点自己的小秘密也很正常，再说了，一元钱能干出什么坏事来？

星期天，女儿缠着我去图书馆。孩子求知若渴，我自然乐意奉陪。天气依然寒冷，我和女儿全副武装准备出门。当然，女儿依然没有忘记准备一元硬币。我没有“打草惊蛇”，反正我全程奉陪，倒要看看她到底用那一元钱干什么。

坐上公交车，半小时后下车，我径直往图书馆的方向走，却发现女儿快步走到路边，用一元硬币从一位卖报老人手里买了一份报纸。然后，她笑意盈盈地跑到我身边，冲我做个鬼脸。我责怪她浪费，既然去图书馆，自然有免费的报纸，干嘛还要多花钱？女儿低下头，似乎在做思想斗争。

片刻后，她抬起头说：“妈妈，你其实我已经连续买了一个冬天的报纸，都是在这位老人那儿买的。你上次带我来图书馆时，我就注意到了他。那么冷的天，他还在站在寒里，不停地跺着脚。我想，我多买一份报纸，他就可以早点回家休息了。”

女儿的话完全出乎我的意料,我回头看了一眼那位老人。他穿着破旧的军大衣,头发已经花白,背也有些佝偻,手里抱着一大摞报纸,正满眼期待地看着来来往往的行人。

原来,女儿整个冬天提前半小时起床,就是为了绕道去买报纸?我虽然同情卖报的老人,但更心疼女儿。于是帮她出主意:“你可以买一份报纸给十份的钱啊。”

女儿连连摇头,说:“不行,那样太伤人自尊了!”

我说:“那你每次拿一元硬币,不是很麻烦吗?你拿张大钞,不找零不就行了吗?”

女儿惊呼:“那和给钱有什么区别?老人心里肯定愧疚。我每次拿一元硬币,其实就是不想让他脱掉手套找零钱,这样会很冷的。”

我久久地看着女儿那张稚嫩的小脸,不知道该说什么好。我很庆幸当初没有粗暴地责问她。她有一颗金灿灿的心,温暖了人别,也温暖了我。

我紧紧将女儿搂在怀中,感觉微风拂面,春天正一步一步地向我们走来。

1. 根据语境,解释词语的意思。

(1) 打草惊蛇:

(2) 打破砂锅问到底:

2. “我”带女儿坐公交车到图书馆。回来后,女儿变得有些奇怪的原因是()

A. 以前是七点半出门去上学,现在却提前到七点。

B. 以前是三催四叫,现在是自己定闹钟,到点儿就爬起来,一分钟都不赖床。

C 为了帮助卖报纸的老人而宁愿绕道去买报纸。

3. 女儿她到底用那一元钱干了什么?正确的选项是()

A. 女儿快步走到路边,用一元硬币从一位卖报老人手里买了一份报纸。

B. 女儿用一元硬币去图书馆看书。

C. 女儿用一元硬币去坐公交车。

4. “我很庆幸当初没有粗暴地责问她。”你认为作者庆幸的原因是（ ）

A. 我感觉微风拂面，春天正一步一步跑向我们走来。

B. 女儿有一颗金灿灿的心，温暖了别人，也温暖了我。

C. 其实女儿已经连续买了一个冬天的报纸，都是在这位老人那儿买的。

5. 句子与描写方法完全一致的一句是（ ）

A. 女儿连连摇头，说：“不行，那样太伤人自尊了！”（语言描写）

B. 他穿着破旧的军大衣，头发已经花白，背也有些佝偻，手里抱着一大摞报纸，正满眼期待地看着来来往往的行人。（外貌描写）

C. 我想，我多买一份报纸，他就可以早点回家休息了。（心理描写）

6. 阅读是写作的桥梁。你从《一枚硬币的秘密》中提炼出的自己的阅读感受是

（二）米 雕

①去年我过生日的时候，爸爸送给我一个丝织的小盒子，让我收藏起来。我好奇地问：“爸爸，这是什么？”爸爸微笑着说：“你猜。”“镶着红豆的小别针？闪光的金项链？”爸爸只笑不说话。我打开一看，原来盒子里装着一个指甲盖大小的放大镜，放大镜下有一小块红色的有机玻璃，玻璃上镶着一粒米。我心想：“这有什么珍贵的呢？”当我拿起这粒米用放大镜仔细一看，不禁惊呆了。在这么小的天地里，居然刻着张继的一首诗《枫桥夜泊》，在诗的末尾还有一个红色的小印章，章上有两个字：屈茹。用六倍的放大镜看这首诗都有些费劲，但仍能看出那苍劲的笔锋。爸爸说这叫微雕。

②我只觉得好玩，便收了起来。同学来我家玩，我便拿出来让他们观看。有一次，同学在争着观赏时，米粒蹦了出去，落进了沙发缝，我够了半天没

够着，米粒反而越陷越深。几天后，爸爸问我米粒收在哪，我支吾了半天才说出米粒的下落。爸爸一听，满脸焦急，连忙拿来剪子，把沙发给拆了，我躲在一边不说话，看着爸爸好不容易从沙发里寻出这个小东西，抹了把汗，露出笑容。我好奇地问：“干吗这么费劲，不就是‘一粒米’吗？”爸爸收敛了笑容，给我讲了一个感人的故事。

③原来，这个微雕的作者屈茹是个教师，他从小就酷爱微雕艺术。“文化大革命”时期，他遭迫害，被下放到农场，而他的雕功就是在这样的环境里练出来的。那时，没有雕刻用的石头，屈茹就在木头上刻。后来他发现了一片竹林，便在每棵竹子上都刻上一首小诗，大的小的，粗的细的，高的矮的，就连新生的竹子上也刻满了。他不顾日晒雨打，也不怕蚊虫叮咬，苦练了十年，练出了一手好雕功，就连一根头发丝，他也能劈成两半刻上一副对联。能在这么微小的东西上刻字，凭的全是一种感觉。这粒米是爸爸拍摄他的微雕艺术时，他赠给爸爸的。

④我望着这粒“米”，明白了它的价值，它凝聚了屈茹多少汗水呀！我现在明白了，爸爸送给我的不仅仅是一个微雕艺术品，给我讲的也不只是一个故事，而是一种精神。

1. 这粒米是()

- A. 爸爸花钱买的。 B. 爸爸用摄影作品换来的。
C. 屈茹赠给爸爸的。 D. 爸爸参加摄影比赛得的奖品。

2. 屈茹主要用()练雕功。

- A. 木头 B. 竹子 C. 头发 D. 石头

3. 文章第③自然段采用了()的写作顺序。

- A. 顺叙 B. 倒叙 C. 插叙 D. 补叙

4. 文章点明中心的句子是()。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/018073137131007004>