

贵州贵阳市大数据产业集团招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、补齐公共服务短板，首先要善于发现深层次问题。要深入调研、综合分析、精准掌握，弄清问题的本质和关键，做到_____。同时，补齐公共服务短板不是简单的打打补丁，也不会_____。有一些短板和弱项是随着时代发展而凸显的系统性问题，只有通过推动经济社会高质量发展才能从根本上解决。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 循序渐进 一成不变
- B. 细致入微 完美无缺
- C. 一针见血 水到渠成
- D. 有的放矢 一劳永逸

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据“要深入调研、综合分析、精准掌握，弄清问题的本质和关键”可知，横线处强调要依据问题的本质和关键有针对性地补齐短板。C项“一针见血”比喻说话直截了当，切中要害，D项“有的放矢”比喻说话做事有针对性，均能体现出有针对性，保留。A项“循序渐进”指（学习、工作等）按照一定的步骤逐渐深入或提高，侧重强调按步骤，此处并无无要按步骤行事的意思，与语境无关，排除；B项“细致入微”比喻看问题非常全面，连很细小的问题都考虑到了，侧重强调“细微”，与语境无关，排除。

第二空，根据后文“有一些短板和弱项是随着时代发展而凸显的系统性问题”可知，公共服务的短板会随时代变化而变化，不是一次性就能补齐的。D项“一劳永逸”指辛苦一次，把事情办好，以后就不再费事了，符合文意，当选。C项“水到渠成”比喻条件成熟，事情自然成功，与后文“随着时代发展而凸显的系统性问题”这一语境无关，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《加快补齐公共服务短板——扎实开展“我为群众办实事”系列谈之四》

2、下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）。

- A. 驰骋 掉书袋 讪然成章 文过饰非 有志者事竟成
- B. 寒暄 俯卧撑 慷慨悲歌 披肝历胆 事实胜于雄辩
- C. 因循 故纸堆 兢兢业业 稗官野史 英雄所见略同
- D. 安详 连锁店 故名思义 轻歌曼舞 万变不离其宗

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，“讪然成章”应为“斐然成章”。B项，“披肝历胆”应为“披肝沥胆”。D项，“故名思义”应为“顾名思义”。

3、黑夜，静寂得像死一般的黑夜！但是黎明的到来，毕竟是无法抗拒的。索洛警告美国人当心枕木下的尸首，我也想警告某一些人，当心呻吟着的那些锭子上的冤魂。

这段话表达了作者（ ）。

- A. 对黎明的期待
- B. 对黑暗社会无比憎恨，又深刻地揭示黑暗终将过去
- C. 对美国人的憎恨和对劳动人民的同情
- D. 对社会的反思与认识

《正确答案》

B

《答案解析》

B项正确，文中的描述是作者对现实的看法，“锭子上的冤魂”暗示黑暗社会对人们无情的压榨，甚至残忍的剥夺人们生命，但同时又强调“黎明的到来是无法抗拒的”深刻揭示这样的黑暗日子会过去，人们终将迎来解放。

- 4、①既然是团圆饭，春晚的味道如何显然已不是最重要的
- ②它年复一年地陪伴百姓迎接新年钟声，陪伴无数家庭包饺子、吃年夜饭，陪伴一代代孤独的海外游子感受浓浓的中国年味儿
- ③如今，春晚就像过年回家的车票、大年三十晚上的团圆饭一样，一样都不能少
- ④从1983年至今，从“全民联欢”到“全民吐槽”，春晚这桌“年夜饭”已经做了30多年
- ⑤相反，如果不看春晚，这个春节或许会让人觉得多少有些遗憾
- ⑥实际上，一道已经吃了30多年的大餐，要想年年有新意、场场有突破，要想让每一名观众都满意，根本没有可能

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ③②④⑥①⑤
- B. ③④②①⑤⑥
- C. ④②③①⑤⑥
- D. ④③②①⑥⑤

《正确答案》

D

《答案解析》

首先，对比选项判断首句，③介绍如今的春晚，④介绍从1983年至今的春晚，根据时间顺序，④在③之前，④更适合作为首句，排除A、B两项。

观察选项发现，⑤中存在“相反”，可知前后语意相反，⑤指出大家不看春晚有些遗憾，即呼吁大家要看春晚。⑥“要想让每一名观众都满意，根本没有可能”即春晚不可能让每一个人满意，很多人也就不爱看了。⑥⑤语意相反，根据关联词捆绑，⑥⑤相连，且⑥在⑤之前，锁定D项。

故正确答案为D。

【文段出处】《春晚的意义在于陪伴》

- 5、从默片到有声，从黑白到彩色，人类社会的影像表达和传播都与媒介生态和技术变革_____，当新媒体成为影像传播的新载体和新平台，微电影、迷你剧、微纪录片、恶搞短片、自拍秀甚至动态图片都成为与新媒体_____的新的影像表达形式。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 息息相关 相生相伴
- B. 紧密相连 相得益彰
- C. 休戚相关 相辅相成
- D. 一脉相连 相濡以沫

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据文意可知，影像表达与技术变革有关系，C项“休戚相关”指彼此间福祸相互关联，文段并没有体现出福祸两方面的联系，用在此处程度过重，排除，A项“息息相关”、B项“紧密相连”、D项“一脉相连”填入文段语义合适。

第二空，根据文意可知，横线处想表达随着新媒体的产生，微电影等也随之产生，A项“相生相伴”指相互伴随，填入文段语义合适；B项“相得益彰”指互相帮助，互相补充，更能显出各自的好处，文段并没有强调二者凸显各自的好处，排除；D项“相濡以沫”比喻同处困境，相互救助，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《新媒体语境下的影像新形态》

- 6、塑料袋消费者中的一些人不是因为缺乏环保意识，而是贪图个人方便。在他们眼中，“塑料袋”等同于“方便袋”——现买东西即送袋子，省事省力又免去了上班拎布兜、菜篮的尴尬。殊不知，环境保护是利人利己、造福子孙的大事，每人每天使用一两个塑料袋，享受一两次方便，十几亿人口的大国将产生多么庞大的白色垃圾，给后人造成多大的麻烦。消费塑料袋看起来不过是芝麻大点的小事，但却与祖国的环保事业息息相关。

最适合做这段文字标题的是（ ）。

- A. 不可因小失大
- B. 切莫贪图方便贻害环境

- C. 环保事业人人有责
- D. 从身边小事做起，保护环境是民族美德

《正确答案》

B

《答案解析》

文段指出一些塑料袋消费者并非因为缺乏环保意识，而是贪图个人方便而使用塑料袋，意在强调塑料袋消费者不应因个人小方便而牺牲大环境，即切莫贪图方便贻害环境，因此答案选B。

7、在舆论生态、媒体格局深刻变化的形势下，受众的接受心理和阅读习惯也发生了深刻变化，不同的人有着不同的信息需求，呈现分众化、差异化的趋势。过去传统媒体时代，新闻舆论态势犹如一个大教室，媒体是雷打不动的信息中心；移动互联时代，新闻舆论态势则近乎游乐场，受众可以随兴趣任意选择内容和场景。要从媒体竞争中突围，在舆论引导中制胜，空洞说教、生硬灌输不行，追求猎奇、编造故事不行，刻意迎合、取悦受众不行，庸俗媚俗、极端表达也不行。创新理念、内容、体裁、形式、方法、手段、业态、体制和机制，才能提高媒体对受众的“黏度”。

这段文字意在说明：

- A. 创新是媒体行业的发展要求
- B. 传统媒体已无法满足大众需求
- C. 舆论引导是媒体决胜的战略高地
- D. 媒体组织机构之间的竞争异常激烈

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇介绍在舆论生态、媒体格局深刻变化的形势下，不同的人有着不同的信息需求，呈现分众化、差异化的趋势这一背景，随后通过将“过去传统媒体时代”和“移动互联时代”不同的新闻态势作对比来说明要从媒体竞争中突围，在舆论引导中制胜不能胡编乱造、刻意迎合等。最后给出对策，即需要创新才能提高媒体对受众的“黏度”，对应A项。

B项，偏离文段核心话题，文段重点为尾句的对策，即“创新”，且“传统媒体已无法满足大众需求”表述不明确，排除；

C项，“舆论引导”偏离文段核心话题，排除；

D项，“媒体组织机构之间的竞争异常激烈”为对策之前“移动互联时代”下的背景，非重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《创新表达也是传播力》

8、兵法中说“必胜之术，合变之形，妙在于乘”，强调作战中乘敌之隙的重要性，战场上激烈角逐中，战机从来不是无缘无故就有的，敌之隙不可能轻而易举地得到，它是双方指挥员进行谋略博弈的结果，离不开指挥员发挥主观能动性去创造，离不开指挥员运用各种手段去促成。信息化战争中，要充分运用谋略，善用战术技术手段，灵活运用隐真示假、声东击西等方法，诱惑敌人产生错觉，从而产生部署失误、行动失当等“隙”，使有准备之敌变成毫无准备之敌、使集中之敌成为分散之敌、使占地利之敌变成运动之敌、使士气旺盛之敌变成士气低落之敌、使难打之敌变成好打之敌，并伺机击敌，达成作战胜利。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 科学预见，敢于乘敌之隙
- B. 沉着冷静，精于辨敌之隙
- C. 运用谋略，善于察敌之隙
- D. 主动作为，工于造敌之隙

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/018122122066006047>