

# 诗歌大班教案（实用 14 篇）

## 诗歌大班教案 第 1 篇

借伞

活动目标：

- 1、掌握诗歌内容，能有感情的朗诵诗歌。
- 2、会用简洁的语言，形象生动的仿编诗歌。
- 3、理解诗歌优美的意境，感受帮助他人的快乐。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

活动准备：

知识经验准备：教师在活动前多引导幼儿多欣赏有关的文学作品。

物质准备：

- 1、多媒体课件、下雨录音、音乐《动物狂想曲》
- 2、创设诗歌的情境：提供荷花头饰、青蛙头饰、大荷叶、荷叶伞等

活动过程：

一、创设游戏情境，激发幼儿兴趣

教师扮荷花姐姐，幼儿扮演小青蛙。

教案导语：

- (1) “下雨了，青蛙们快到我的绿伞下躲雨吧！”

(2) “青蛙们，雨停了，让我们坐下来休息一下吧”

## 二、谈话导入主题

提问：刚才发生了什么事？

荷花姐姐把什么当作伞送给了小青蛙？

## 三、出示课件，引导理解诗歌内容

1、播放课件画面，幼儿观看。

2、分析理解诗歌内容：

提问：

(1) “刚才画面上是什么地方？天气是怎样的？”

(2) 小雨点落在地上的声音是怎样的？

(3) 小青蛙用什么躲雨？谁的绿伞借给了青蛙？

(4) 得到帮助的青蛙心情怎么样？用什么词来形容欢快的心情？

## 四、欣赏诗歌，体验帮助别人的快乐

1、教师朗诵诗歌。

2、提问：

(1) 想一想青蛙“呱呱”的唱歌声好像在说什么？

(2) 小雨点的“滴嗒滴嗒”好听的伴奏声是送给谁的？

(3) 为什么要送给荷花姐姐？

## 五、学习诗歌

1、整体朗诵，提出要求：声音自然、好听，有感情。

2、再次朗诵，讨论：“你最喜欢诗歌里的哪一句，为什么？”

3、分组朗诵，启发幼儿用动作表演。

## 六、编诗歌

1、提问：下雨时荷花姐姐还会把绿伞借谁？

2、出示动物图片及背景，引导幼儿仿编。

3、分组仿编，鼓励幼儿与同伴讨论交流。

4、分享创编内容。

5、讨论：“平日生活中你帮助过谁，心情怎样？”

## 七、延伸活动

鼓励幼儿将创编的诗歌画下来，在区角活动时，说一说，演一演。

## 诗歌大班教案 第2篇

### 课前分析：

这是一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动美丽的画面。这首诗歌在结构上采用了重复的方式，给幼儿仿编诗歌提供了模仿的句式，因此比较适合进行仿编活动。在幼儿中开展诗歌的仿编活动，可以循序渐进的培养幼儿对语言艺术的敏感性，锻炼幼儿的想象力，培养幼儿的创造力，增长幼儿的艺术思维能力，同时使幼儿的语言表达能力得到发展。这首诗歌是以诗的形式来揭示事物之间的相互联系，因此通过仿编活动还可以增进幼儿对事物之间联系的了解。

活动目标：

- 1、初步引导幼儿学习仿编诗歌，培养幼儿仿编诗歌的兴趣。
- 2、巩固幼儿对诗歌内容的理解，进一步感受作品的表现手法，增进幼儿对学习诗歌的兴趣。
- 3、使幼儿进一步了解各种事物之间的相互关系。
- 4、通过活动提高幼儿的观察能力、理解能力、模仿能力、想象能力及创造能力。

活动准备：

- 1、幼儿已经初步学习过诗歌《梳子》；已有一定的各种事物之间的联系直接或间接经验。
- 2、多媒体教学设备及电脑课件一套；录音机一台、空白磁带一盒。
- 3、室外布置成美术图片展览馆，在课前带幼儿进行参观；幼儿操作卡片及背景图。
- 4、教师布置成影剧院形式；幼儿每人一张写有数字的图形卡片。

活动过程：

- 1、教师语言引导，幼儿参观美术图片馆，帮助幼儿了解各种事物之间的相互关系。
- 2、复习诗歌《梳子》。
  - 1)教师语言引导，幼儿进入教室：“小朋友，老师今天带你们到电影院去看电影，现在老师给每个小朋友发一张电影票，进入电影院后请小朋

友对号入座。”

2) 出示根据诗歌内容制作的电脑课件, 幼儿随画面集体有表情地背诵诗歌《梳子》, 巩固幼儿对诗歌内容的理解: “小朋友, 电影里演了些什么? 我们可以为它匹配学过的哪首诗歌? 现在请小朋友跟着电影一起有表情的朗诵一遍这首诗歌。”

3) 教师根据诗歌内容提问, 通过对有关问题的讨论, 帮幼儿感受诗歌的表现手法, 了解各种事物之间的联系, 提高幼儿对学习诗歌的兴趣; 同时也为幼儿的仿编活动打下了一定的基础: “风和船真的是树和海的梳子吗? 为什么说风和船是梳子? 他们是怎样梳着树和船的头发的?”

### 3、学习仿编诗歌《梳子》。

1) 出示电脑课件: “小鸟在蓝天上飞翔”、“小鱼在水里游”。教师引导幼儿观察画面, 并作仿编诗歌的示范。

a) 出示电脑课件, 引导幼儿观察画面: “现在电影里出现了什么动物? 他们在干什么?”

b) 帮助幼儿理解画面与诗歌之间的内在联系: “风吹拂着小树, 使树枝树叶不停的摆动, 我们可以形象的说风是树的梳子; 船在海上航行, 我们可以把船比作海的梳子; 那么, 在这幅画中我们可以把什么比作梳子? 他们有梳着什么的头发?”

c) 引导幼儿用诗歌中的语言来讲述画面: “现在那一位小朋友能模仿诗歌《梳子》里的话, 用完整的语言来描述这幅美丽的画面?” (尽量让幼

儿自己学习模仿，如果不能较好的说出来，教师可以给与一定的提示。)

d) 教师根据画面内容进行仿编诗歌《梳子》的示范：“《梳子》是一首非常优美、动听的诗歌，今天老师想请小朋友也学着编几首题目是《梳子》的诗歌；现在老师先用这幅图做一个示范，请小朋友看看老师是怎样仿编的……”

2) 引导幼儿对其它电脑课件进行观察，并请个别幼儿尝试仿编诗歌。

a) 分别出示其它电脑课件，引导幼儿观察：“小朋友，现在电影上出现了什么？其中那些可以被比作梳子？它们分别可以梳什么的头发？”

b) 请幼儿学着用诗歌中的语言来描述所见到的画面。

c) 幼儿根据画面和前面教师所作的示范，模仿课文进行初步的仿编活动，教师用空白磁带将幼儿仿编的诗歌录下来备用。

3) 幼儿分组活动：幼儿根据自己的想象进行图形配搭活动，并学习仿编诗歌。

a) 出示教学背景图，教师语言引导：“小朋友，你们看老师准备了几幅画和许多的卡片，现在我们做一个匹配卡片的游戏。”教师作一次示范。

b) 幼儿根据自己的想象进行操作活动，教师不断巡视并作个别指导。

c) 出示电脑课件吸引幼儿的注意力，使幼儿在此回到电影院的座位上。教师语言引导，幼儿更具自己匹配的卡片进行诗歌仿编活动，教师将仿编的诗歌录下来。

4) 拓展活动：幼儿根据自己的生活经验进行大胆的想象，并进行诗歌

仿编。

a) 教师语言提示帮助幼儿拓展自己的思维：“现在请小朋友再大胆地想一想，还有什么东西可以做梳子？能做什么的梳子？”

b) 引导幼儿根据自己的生活经验进行拓展性的仿编活动“现在请小朋友动脑筋，把你见到过的事物变成诗歌《梳子》。”教师将幼儿仿编的诗歌录下来。

4、幼儿欣赏自己仿编的诗歌，教师对幼儿的仿编活动进行评价：教师播放几段幼儿仿编的诗歌供幼儿进行欣赏，激发幼儿的创作成就感，同时对幼儿的仿编活动进行总结，对幼儿大胆发言、积极思考的行为给与鼓励，提高幼儿对仿编活动的兴趣。

5、教师语言提示，请幼儿去小班为弟弟妹妹朗诵自己仿编的诗歌《梳子》，结束活动。

活动延伸：

1、为幼儿提供仿编、创编诗歌的环境和条件，并及时将幼儿仿编、创编的诗歌录制下来。

2、在语言角为幼儿提供录有仿编诗歌的录音带，一边幼儿可以随时欣赏自己的仿编作品。将幼儿仿编、创编的诗歌用较大的纸写下来，请幼儿配上相应的画面，并张贴与教室的语言角内，以进一步提高幼儿仿编、创编诗歌的兴趣和能力，同时也为在幼儿中开展识字阅读活动提供有利条件和机会。

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

诗歌大班教案 第3篇

活动名称：欣赏诗歌《春天说了什么》

活动目标：

- 1、理解诗歌的内容，进一步了解春天的特征。
- 2、感受春天的美激发热爱大自然的情感。
- 3、丰富对春天特征的感受和认识。

活动准备：

课件、三本书、音乐带《春天在哪里》。

活动过程：

- 1、听着《春天在哪里》的音乐进活动室。
- 2、导入：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（春天）。

提问：那么，在你的心目中，春天是什么样子的呢？（绿色的、美丽的、温暖等）。

3、出示第一本书这是一本什么样的书？猜猜书里有什么？出示第二本书，这是一本什么样的书？谁在书里笑了？小朋友是怎么笑的？小朋友为什么笑了？出示第三本书，这是一本什么样的书？是谁在唱歌？它是怎样唱的？谁还会在春天里唱歌？

4、整体欣赏诗歌，看课件。教师有表情地朗读诗歌，感受春天的美。

提问：诗歌的题目是什么？诗歌里把春天说成了什么？

5、第二遍完整欣赏，帮助幼儿理解诗歌内容。老师通过体态语言、语气的变化，重点突出彩色的书、会笑的书、会唱的书，引起幼儿对书的兴趣。

通过看看、听听、讲讲相结合的方式分段欣赏，引导幼儿理解春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书。

重点讨论：

(1) 春天里哪些东西是彩色的？哪些是绿色的？

(2) 小池塘为什么笑了，小朋友为什么笑了？

(3) 春天里谁在唱着歌？

引导能力强的幼儿理解诗歌中的比喻手法并运用语言表达自己的对春天的感受，扩展想象。鼓励能力弱的幼儿也充分发表自己的见解。

6、朗诵诗歌，让我们完整的听一遍这首春天的诗歌，小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵，和老师一起边看图边念这首诗歌。

游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

## 诗歌大班教案 第4篇

目标：

- 1、学习诗歌感受诗歌的优美的环境和丰富的想象。
- 2、通过欣赏诗歌，图文匹配，制作诗集，理解记忆歌词。
- 3、学习用优美好听的声音朗诵诗，认识字词叶子、象、笔记、棉被。

准备：

- 1、图片(四季的叶子)
- 2、幼儿了解叶子四季的变化。

过程：

- 1、关于叶子的交流活动：

你们见过叶子吗？你见过的叶子是什么样子的？见过的叶子象什么？

- 2、看图片欣赏诗歌：

你们看这是一片什么季节的叶子？你是怎么知道的？

你们看看这是些什么季节的？图片上有些什么？你觉得象什么？

教师朗诵诗歌(清声一次、配乐一次)出示字宝宝。出示(像、笔记、歌谱、卡片、棉被)

- 3、幼儿看字宝宝提示讲述诗歌：

你们听到了什么？春天的叶子象什么？夏天、秋天、冬天呢？

毛毛虫怎么样？蝉儿呢？卡片送给谁？睡在冬天睡？

- 4、根据图片提示匹配诗句：

毛毛虫用嘴吧写日记;夏天的叶子像歌谱;风哥哥送给云姐姐;冬天的叶子象棉被;

#### 5、把诗歌图片制成书:

现在我把这图片制成一本书,谁来帮我把它们排列好?

这本书还少了什么?还有什么?封面上还该有什么?封底呢?

#### 6、模仿朗读诗歌,体会诗歌的优美:

你们听了这首诗歌感觉怎么样?为什么这样好听呢?

好现在请你们和爸爸妈妈比一比看谁说的好听?

我们表扬他们一下吧,不会的你们去帮助一下吧。

儿歌:叶子

春天的叶子象笔记,毛毛虫用嘴吧写日记;

夏天的叶子像歌谱;蝉儿唱了一下午。

秋天的叶子象卡片:风哥哥送给云姐姐;

冬天的叶子象棉被;小草在棉被里乖乖睡。

活动反思:

本次活动紧紧结合本班幼儿年龄特点,从幼儿感兴趣的内容入手,无论在幼儿知识储备方面,还是教师教具准备方面,各项工作做得细致完善,因而在活动进行时孩子们积极参与,大胆创编诗歌内容,创造性思维得到了进一步发展,活动取得较好的效果,能达到预定的教育教学目标。

诗歌大班教案 第5篇

活动目标：

- 1、能理解诗歌内容，体会妈妈的爱。
- 2、能大声诵读诗歌，并根据经验仿编诗歌。
- 3、识读汉字“妈妈”“太阳”“月亮”“星星”“春天”。

活动准备：

- 1、相关课件、歌曲《世上只有妈妈好》。
- 2、自制“宝箱”一个。

配套课件：大班语言诗歌课件《妈妈》

活动过程：

一、谈话引入。

1、师生问好。

2、师：今天能认识你们心情特别好，想送你们一份礼物，想不想要？  
嗯，送什么呢，送一首好听的歌吧。歌名老师暂时保密，有会唱的小朋友可以和老师一起唱，师幼一起唱《世上只有妈妈好》。

3、师提问：

(1)这首歌里唱的是谁？有谁知道这首歌的名字呢？

(2)你们觉得妈妈好不好？从哪些事情可以看出妈妈好呢？(引导说出妈妈平时在家都做些什么事情。)幼儿讨论后回答。

二、学习诗歌。

听你们自己的妈妈都很勤劳能干，又那么爱你们。有个小朋友也很爱

自己的妈妈，还给妈妈编了首好听的诗歌呢！名字叫《妈妈》，我们一起来听听吧。

1、教师配乐朗读一遍诗歌。（出示《妈妈》图文并茂的课件）

2、师：诗歌的名字是什么？

诗歌里说妈妈是家里的什么呀？

为什么说妈妈是家里太阳？月亮？星星？春天？

3、师：你们听的可真仔细，说的这么好。老师想请你们和老师一起说下这首诗歌，可以吗？（师、幼齐读诗歌）

2、教师抽字卡，幼儿念诗歌。

四、纺编诗歌。

教师：宝盒想考考我们，可没有难道我们，它还有最后一个问题：教案.出.自：，你们知道小朋友为什么要给妈妈编诗歌吗？（爱妈妈）你们爱妈妈吗？（爱），那请你们也来给妈妈编一首好听的诗歌好不好？

1、小朋友说妈妈是家里的太阳，月亮，……，你们觉得妈妈还是家里的什么？（幼儿讨论回答）

2、幼儿纺编诗歌。

教师根据幼儿纺编内容整理总结诗歌。

五、歌表演《我的好妈妈》。

1、教师：你们太聪明了，能编出这么好听的诗歌，妈妈为了我们做那么多事情，多辛苦啊！以后小朋友要听妈妈的话哦！为了感谢妈妈，我们

一起唱首歌《我的好妈妈》送给妈妈吧，还可以加上好看的动作表演。

2、师幼一起表演《我的好妈妈》。

附诗歌：

妈妈

妈妈是家里的太阳，

每天都是她最先起床！

妈妈是家里的月亮。

每天晚上她都很忙！

妈妈是家里的星星，

她的眼睛总是那么明亮！

妈妈是家里的春天，

有了她，家中总是暖洋洋！

活动反思：

一、表演引入，激起兴趣。

首先，通过谈话，给孩子创建一个轻松的学习氛围。让他们在享受我送给他们的歌曲《世上只有妈妈好》的同时，愿意大胆的尝试表演唱。并通过提问，引导幼儿说出歌曲名字和歌曲中唱的是谁，了解妈妈的辛苦，初步体会妈妈的好，从而为下一个环节理解诗歌内容做好铺垫。

二、理解诗歌，升华情感

为了更好的学习理解儿歌内容，出示一个小朋友的角色，他觉得妈妈

勤劳又辛苦，为了表示对妈妈的爱，为自己的妈妈编了一首好听的儿歌，以此激起幼儿爱妈妈的共鸣，激发幼儿渴望了解、学习诗歌内容的愿望，并能认真的倾听我朗诵诗歌《妈妈》。

听完朗诵，我通过启发提问，加深幼儿对诗歌内容的理解。鼓励幼儿大声地跟读诗歌，以此表达对妈妈的爱并加强了对诗歌内容的记忆。

这个过程中课件的运用，有效地促进了幼儿对诗歌的理解，“妈妈”“太阳”“月亮”“星星”“春天”这几组词通过配图后，幼儿对它们更是有着很深的印象。为游戏环节打下了基础。

### 三、游戏激趣，轻松认读

宝盒的出现，充满了神秘感。激起了幼儿的好奇心，对游戏活动充满兴趣。

在这里，幼儿的兴趣可以驱使他们积极主动地参与游戏：“抽字卡”。当幼儿抽出宝盒里的字卡，并能正确认读时，他们体验到了成功的快乐，这时，我让幼儿又一次在轻松地氛围中复述诗歌中的句子。以游戏的形式复习了诗歌内容，轻松认读了汉字。

### 四、激发想象、仿编诗歌

每个幼儿心中的妈妈都是不一样的，以问题“小朋友说妈妈是家里的太阳，月亮，……，你们觉得妈妈还是家里的什么？”引起思考讨论，让幼儿更多的了解了妈妈的伟大、辛苦，进一步升华爱妈妈的情感。对幼儿的情感教育达到了很好的教育效果。但是，由于幼儿生活经验的缺乏，仿

编诗句的内容单一，不够丰富，很多孩子没有参与到仿编的过程中。

最后，幼儿在理解诗歌内容的基础上、充分体会到了妈妈的辛苦、伟大；深深感受到了妈妈的爱。通过歌表演《我的好妈妈》，用语言和动作来表达自己对妈妈的感激和关爱。

在整个活动过程，我始终本着“以幼儿为主体”的精神实质，以幼儿的兴趣为出发点，通过游戏、讨论、表演等各种手段，由浅入深、层层递进，满足幼儿的好奇心和求知欲。幼儿能够通过诗歌内容体会“母爱”的伟大，将幼儿爱妈妈的情感进一步升华，从而学会在生活中感激、关爱妈妈，用语言和实际行动来表达对妈妈的爱。幼儿的整体认知能力得到了提高，情感得到了升华。

## 诗歌大班教案 第6篇

一、悦纳自己的生理变化

二、讲授新课

1. 我们悄悄长大

情境活动一：（详见教材 p3 页——“我长大了”）（可结合教材 p4 页第一段内容）

议一议：从哪些方面看出“我”长大了？

想一想：进入青春期后，自己有哪些明显的生理变化？

（青春期的身体变化主要表现在三个方面：①性机能的发育成熟，②身体外形极具变化，③体内机能迅速健全。）

说一说：面对这些变化自己有哪些心理反应？

（教师指导学生填写，然后让学生讨论交流。）

相关链接：学生自己阅读相关链接的内容，仔细体会自己生理心理的变化。）

## 2. 悦纳自己的生理变化

情境活动二：（见教材 p5 页图文材料）

想一想：面对同样的生理现象，两个女孩为什么会有不同的反应呢？

※议一议：怎样接纳自己的生理变化呢？

情境活动三：“小记者与心理健康专家的对话”

（指导学生阅读教材 p5—8 页，思考讨论回答问题）

教师总结：

（1）青春期是青少年生理和心理发生急剧变化的时期，出现一系列明显的生理变化是必然的、正常的（教材 p5 页）

我们应正确认识和坦然接受青春期的生理变化，减少心理上的混乱与恐慌，以积极的心态去接纳这些变化。面对这些情况，同学们应自觉接受学校的专门教育，主动请求家长、老师的指导，掌握必要的生理卫生知识，从而正确认识并坦然接受青春期的生理变化，减少心理上的混乱与恐慌，以积极的心态去接纳这些变化。

活动：假如你遇到下列情况自己将如何面对？（教材 p6 页材料）

①班内许多同学都长高了，而自己却“原地不动”。

②别的男生还没长胡子，自己却长出了毛茸茸的胡子。

③声音变得沙哑难听。

指导学生阅读——相关链接（教材 p6 页）

活动：阅读材料，思考讨论回答问题（教材 p7 页材料）

①张捷以这种心理与他人交往，容易产生哪些不必要的烦恼？

②请给她出出主意，帮助她消除烦恼。

（2）应给接受现实，学会欣赏自己（教材 p7 页）

学会以积极的心态接纳自己的形象，要相信自己是独一无二的，是特点鲜明的，是别人无法替代的。只有发现自己的优势，学会欣赏自己独特的美，才能充满自信地学习和生活。同时，我们应给知道自信是建立在对自已正确认识的基础上的，如果过于强调自己的个性，不能正视自己的不足，就会导致自负。

活动：读一读，写一写（见教材 p7—8 页材料）

（指导学生阅读材料，并按材料的要求写一句激励自己的话。）

（3）青少年应努力追求美（教材 p8 页）

人的美包括在美和内在美。外在美，是指形体美和风度美；内在美，是指心灵与精神的美，包括思想、品德、理想、智慧、情操等。

同学们要注意自己的仪表，体现自己的外在美；更要提高自己的文化素养，加强自己的品德修养，培育美的心灵，使自己更具魅力。

指导学生阅读材料：（见教材 p9 页材料）

### 三、课堂小结：

在不知不觉中，我们悄悄地长大了，进入了青春期。青春是人生的重要时期，我们只有悦纳这个时期的生理变化，消除青春期的烦恼，解决好自己的心理矛盾，才能奏出青春的华美乐章。怎样接纳自己的生理变化呢？这就要求我们：第一、应认识到：青春期是青少年生理和心理发生急剧变化的时期，出现一系列明显的生理变化是必然的、正常的；第二、应给接受现实，学会欣赏自己；第三、青少年应努力追求美。

### 诗歌大班教案 第7篇

#### 教材分析：

本课是三年级学生学习品德与社会第一单元的第一课。教材以图画和照片为主要的“语言”形式；以儿童极普通的身高体重和“难忘的第一次”等为话题内容；让学生在课外调查访问，课内活动交流，对自己的成长经历产生一个较为完整的认识，理解父母给予自己生命的恩情，回味自己生活中的美好和幸福，体会家庭的亲情，热爱家庭，关心和孝敬父母长辈，具有一定的家庭责任感。教材文本具有很强的示范性，对于拓展家庭、社会和老师学生等的教学资源，促进课堂的有效生成，具有很大的功能。

#### 学情分析：

刚上三年级的学生，在道德认知方面的能力从相对的被动转为主动；视野从相对小的家庭、小社区拓展为较大的社会范围了；学习兴趣由单纯的好玩转向展示自己能力的集体活动。但是绝大多数学生都是多生子女，

他们在感知父母无微不至的关怀和照顾的同时，并不知道爱与关怀是双向的，对父母所给予的深情厚爱，他们往往习以为常、心安理得。这些学生以自我为中心，不知道理解、关心他人，不知道抚育自己的艰辛，不懂得理解与关心父母，特别是不懂得应该回报父母的抚育与关爱。因此，让学生理解长大的含义，感悟长大是一个丰富的过程是十分必要的。

#### 设计思路：

用游戏激发兴趣，引导学生积极参与体验；利用照片和图片的示范功能，挖掘源于儿童生活又高于儿童生活的教学资源，让学生在称一称、量一量、看一看、玩一玩中体验长大、感悟幸福；在拓展延伸中，理解“长大”的含义；说一说、做一做中，领会报恩的价值意义，进而体验长大是一个丰富的过程。这样通过真实生活和自主活动来展开教材中的“生活”和“活动”设计，来达到教材所承载和传达的价值目标。

#### 活动目标：

- 1、正确认识自己的成长，了解自己的特点，懂得感恩和回报，形成热爱家庭的态度。
- 2、提高体验能力、收集资料的能力。
- 3、知道有关自己的事情，全面理解长大的含义，感悟长大是一个丰富的过程。

#### 活动准备：

- 1、布置学生收集自己幼时、反映自己成长的照片。

2、布置学生了解自己出生时和现在的身高、体重、脚掌长等。

3、学生向家长了解自己的童年趣事。

重点难点：

教学重点：全面理解长大的含义，感悟长大是一个丰富的过程。

教学难点：懂得感恩和回报，形成热爱家庭的态度。

活动过程：

一、猜猜试试，激趣导入：

1、猜猜他（她）是谁？出示几位同班同学小时候的照片，请大家猜一猜。

2、揭题：同学们猜不着照片是谁，说明我们已经长大了，今天就让我们一起去寻找记忆中珍藏的童年故事，感受一下自己的成长历程。（板书：我长大了）

二、称称量量，体验长大

课文中虎子了解到出生时体重是 3.3 千克，脚掌长 6 厘米。现在你们也做几件事：

1、把你们了解到出生时的体重、脚长或身高又是多少填入下表。

2、称一称现在的体重，量一量现在的身高，把数字填入下表。

3、算一算，比一比

（1）自己三个项目在出生和现在两个时期的数字有什么不同：

（2）自己跟本组同学比，看看谁是体重明星？谁是身高明星？谁是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/025030141043012004>