

中考心得体会

中考心得体会

当我们受到启发，对生活有了新的感悟时，往往会写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。相信许多人会觉得心得体会很难写吧，下面是小编为大家收集的中考心得体会，仅供参考，大家一起来看看吧。

中考心得体会 1

初三的学长、学姐们忙碌的身影，而今天，我们也要面对挑战，默默地承受来自家庭、学校和自己的压力。而即使是在这被试卷包围，被考试统治的初三，生活仍犹如一支歌，伴着欢笑和泪水，不停地回响在耳畔，让我陶醉。哆其实，我一直不敢直面初三，直面给多少人带来不堪回首记忆的初三。于是，我把一个现在看来几乎荒唐的想法告诉了父母：跳级。父母只是相视一笑，然后语重心长地告诉我：书山须要你脚踏实地地去攀登，记着，世上没有比人更高的山！保持一颗奋斗之心吧，她会时时刻刻鼓励你不断超越自我，不断奋勇向上。于是，我用勤奋攀登智慧的高峰，用努力收获属于我的回报。努力让我成功，成功让我喜悦，喜悦让我陶醉。三年来考试是初三不变的主旋律。一向成绩稳定的我总以为能自信地笑傲江湖，可那次，我错了……一张试卷，刺眼的分数；一双无助的手，两行孤独的泪。失望的我走进了办公室，想寻求老师的帮助。老师耐心地帮我讲解了试卷，分析了考试失利的原因，是我受伤的心得到了莫大的安慰。走出办公室之前，老师送给我一本笔记本，建议我把每次考试的是非得失都记录下来，作为一笔宝贵的财富。打开扉页，只见上面写着：想成为一棵参天大树，就站在山顶，接受风雨的磨砺；想成为一个勇敢的弄潮儿，就开启远航的小舟，迎接惊涛骇浪。于是，失败让我思考，思考让我成熟，成熟让我陶醉。体育考试之后，大家走到校门口拍毕业照，为三年的初中生活留下最美好的回忆。虽然即将分离，但每个人都展现着青春特有的笑靥，散发着青春特有的活力，没有“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的伤感，因为我们坚信：“海内存知己，天涯

若比邻。”“咔嚓”，摄相师定格下了最美丽的瞬间，我们则把初三的酸甜苦辣融入了小小的照片中，似跳跃的音符，永远激荡在每个人的心中。

中考心得体会 2

任教八年来，经历的培训不多，这次省初中历史培训给我留下了深刻的印象。培训时间虽不长，但每天的感觉是充实。在这里，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思在以往工作中的不足。作为一名青年教师，我深知自己在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，但是经过学习，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

一、扩展自己的舒展空间，突破自己。

此次培训中我发现了自己本身存在的缺陷，专业技术知识不足，上哪个年级看哪个年级的教材，现学现卖，远远不能满足学生的需求。当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。

二、教学内容要充实。

历史课堂应该教给学生什么？对于这个问题，相信很多人第一时间给出的答案一定是：历史知识。不错，中学历史教育的首要任务就是普及历史知识。但是很长一段时间以来，中学的历史教育仅重视历史知识的传授而忽略了其他，这无疑陷入了误区。任何一种教育，其终极目标都应该指向人的发展，指向以能力和个性为中心的人的全面发展，历史教育也不应例外。我们传授历史知识的根本目的不在于应付考试，而是要培养学生的人文素养，提高学生的能力。一堂成功的历史课，应该使学生在知识、能力和情感方面都有所收获。我作为一名历史教师，我深刻的感受到来自历史教师身上的压力。每一位历史老师都希望自己的课很精彩，让自己的每节课都亮起来。然而在教

育的过程当中，有一个衡量教学的标准——学生的成绩。你的课是亮了，而你学生的成绩却暗了，你作为历史教师的前途也迷茫了。有人会不理解，为什么你的课亮了，而学生的成绩会暗呢？这两个不应该成正比吗？非也！因为我们要向学校、要向家长、要向学生有个交代，所以我们的历史课就变得说者无味，听者无趣，考前狂背的现象。这是学生的可悲，更是教师的可怜。我们到底应怎么做？

就要合理地确定教学内容的广度和深度；明确教学的重点、难点和关键；合理安排教学的顺序。要把历史教学和生活实际联系起来，讲来源，讲用处，学起来有亲切感、真实感，要靠知识本身的魅力来吸引学生。同时教学过程中做到三个延伸。一是由传授知识向传导方法延伸。二是由传授知识向渗透情感延伸。三是由传授知识向发展智能延伸。

通过培训，我进一步确定了自己的方向，并且有了日后工作的指南：

1、作为一名教师，要让教育具有“亲和力”。我们有责任找到一种方法，让孩子们感受到生活的乐趣，并以一种积极的方式生活。让他们有所期盼、有所憧憬。用心关爱每一位学生，最大限度地理解、宽容、善待每一位学生，以微笑面对学生，努力成为学生心目中的好老师。

2、养成终身学习的习惯，博览群书，不断进取，善于总结反思。以高度的责任心对待工作，踏踏实实、一丝不苟，精心准备好每一堂课，用心上好每一节课。

通过这次培训，我学会了站在素质教育的高度审阅自己的教学行为，从而不断提高自己的素质，教学水平和教学效率。我会时时警醒自己的素质和修养。今后的工作中，我定会更加努力，加强学习，提高素质，完善自己，书写出灿烂美好的未来。

中考心得体会 3

俗话说：“考、考、考，老师的法宝；分、分、分，学习的命根。”过去我只要考试，就心跳加速、直冒虚汗。生怕自己考得不好。

语文 97.5 分，从表面上看考得还不错。可仔细一看，都是不该

错的题错了，不明白自己为什么别人都能定对的，自己为什么就会错呢？我失望极了，瞧！数学老师来了。应该是公布这次期中考试的成绩吧！唉，算了，能考多少考多少吧！我干脆趴在桌子上休息一会儿。当老师念到：涂雨璇 93 分的时候，我伤心极了。看到班上有两位同学得 100 分的，我与他们相差整整七分哪！是多少名啊？班上重分的人多得多呀！中考试卷发下来后，有的同学高谈阔论，有的同学兴高采烈，有的同学却愁眉苦脸、闷闷不乐。唉！真是有人欢乐有人愁啊！考得不好就不好吧！下次再努力。

在如今社会中，有些人说，一切向“钱”看；在学校里，一些学习则向“分”看。我也不例外啊！为了考高分，我们真的好累啊呀！这时，眼泪直在我眼中打转。哭了好久，我脑中只有那个不停回旋的 93 分。

走在回家的路上，一直在想：难道我付出了那么多的辛勤劳动，付出了那么多汗水，换来的却是失败吗？一颗颗晶莹的泪珠从眼眶中滴了下来，我似乎万念俱灰。一阵风吹来，路旁的小树摆动着身子，在我看来，像是在指责我：你可真没用，连 95 分都拿不到，不如不考。仿佛我又看到了老师对我遗憾，我感觉到无地自容。可是，我又对自己说：不要紧，失败乃成功之母。在过去的几年中，经过多少次挫折，多少次考得不好的分数，加油！只有从失败中爬起来，才能获得成功！是啊！不自卑，不放弃，才是成功的起点。只有不自卑才能进步。我只有满怀信心地朝着自己的理想，自己的奋斗目标前进。否则妄自菲薄，连自己都看不起自己，那只能灰心丧气，怨天尤人，结果一世无成。

我只有对自己有信心，才能将学习成绩提上去。寻求适于自己的学习方法，创造性的学习。

失败并不可怕，可怕的是不能从失败中爬起来，再向前。

中考心得体会 4

加强考风考纪建设，是促进良好学风、校风形成的关键，是强化教学管理、实施质量监控的重要组成和必要手段。为严抓考风、严肃考纪，采取了一系列创新举措，精心组织，合理安排，效果显著。

一、充分利用高考视频监控平台、校园广播及主题班会加强宣传，积极营造氛围。考前组织学生收听广播动员讲话，召开主题班会；同时安排每班 3 名学生代表参观高考视频监控平台，并要求向全班同学进行反馈。这些举措对端正考风、严肃考纪起到了良好的宣传教育作用，营造出诚信考试的良好氛围。

二、首次设置诚信考场，以此提高学生的自律意识和诚信观念。本次考试分别设置了四个诚信考场，两个年级共 300 多名学生自愿报名参加了在诚信考场的考试，并签订了诚信考试承诺书。这些考场内虽无人监考，但考生均做到了严格自律和模范遵守考场纪律，考风良好，对全体考生起到了积极的'榜样示范作用。

三、加强考试过程管理，实行分包楼层、不定时巡查的纪检巡视模式。所有监考教师认真负责，纪检巡视员监督到位。同时，考试期间，所有考场全程开启视频监控，发现问题，当场纠正，并在下一场开考前及时向全体考生通报。

这些举措的实行，营造了一个公平竞争、严肃认真的考试氛围，有力保证了本次期中考试的顺利进行，受到了广大师生及家长的一致好评。只有坚持不懈、持之以恒抓好考风考纪，才能更好的推进学校踏实严谨的学风、校风建设，才能进一步提升学校人才培养质量，树立学校良好形象，实现让学生满意、家长满意、社会满意的办学目标。

中考心得体会 5

我们学校的中考语文复习主要从以下几个方面努力：

一、合理安排时间，制定周密的复习计划，提高效率。

我们充分地利用课堂的 45 分钟，尽量做到精讲精练，提高课堂效率。为此我们制定了周密的复习计划，大到每个学期的复习任务，小到每一单元要解决什么问题，确保复习的有序进行。

二、打破常规的复习策略，力求简单高效。

一般情况下语文中考总复习都要在三轮以上，大多数都是先回归课本，进行基础复习。但是受时间和学生基础的限制，我们只能进行两轮的总复习，权衡利弊不得不放弃课本的复习，为了能在有限的时间内更好的完成复习任务，我对不同知识模块复习的先后顺序也进行

了细微的'调整。

（一）积累运用部分。

1、书写：

规范学生的书写，强调书写规范的重要性，主要在作业和答卷上严格要求，设置卷面分，以此培养学生良好的书写习惯，力求达到能够规范、工整、美观的标准。

2、字词复习：

按册复习，对于字词的音、形、义的识记和理解。先引导学生整理每册书中的重点字词，主要是指课下注释和课后“读一读、写一写”中的字词，重点放在学生易写错读错的字词和同音字、多音字、形似字上，主要利用寒假由学生自主完成。

3、古诗文积累：

考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的篇目。学生在记忆过程中经常会出现记忆混淆，张冠李戴；默写时胡乱填写；书写时添字、漏字，写错别字等现象，因此我们在九年级上学期对六册课本中的重点作家作品进行复习巩固，让学生在理解的基础上背诵记忆，重点理解体现古诗词主旨或表明作者志向的句子，含有哲理的句子，颇具文采的句子。

因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实（当然，对基础比较差的同学，老师要归纳出重点句，重点掌握），还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准（每错一字该题即不得分）。要求学生时刻牢记：一字出错，满“盘”皆输。在古诗词积累运用这块，采用了多种积累方法，可按照季节分类，按照抒发的感情分类，按作者分类，按朝代分类，让学生清晰地看到中考题以及中考考点。

古诗文积累我们贯穿教学始终，直至中考，每节课回顾一到两首，并且每天印发两页精选的中考默写典型题，这样学生循环记忆，就比较扎实了。

3、关于语言运用的复习，主要通过专题训练来落实：

①病句修改的训练：

针对常见的病句类型进行训练，因为辨析和修改病句需要学生掌握一定的语法知识，而我们学生的语法知识相对来说是比较薄弱的，所以在复习中主要提醒学生注意病句修改中八种常见的题型，即注意关联词的前后搭配；注意出现“禁止”“防止”类词的句子；句中出现多个否定词时要注意；注意句中的介词；注意并列短语的搭配、语序情况；注意有关数量增减的句子；注意出现“能否”“是否”等词的句子前后搭配情况；注意句子中词语的感情色彩；在复习中将讲练相结合，每讲一个病句类型都搭配相应病句加以巩固，最后再做综合训练，学生的病句修改能力得到了很大程度的提高。

②新闻概括题，此题型重在考查学生辨识、筛选、提炼所给新闻材料重要信息的能力：

一般题型有拟写新闻标题、概括一句话新闻、补写新闻导语等，在文字组织方面往往附加“限字表达”要求。我们训练时采取以下方法：

一是检索要素概括法。新闻属于记叙类文体，找出新闻中时间、地点、人事等要素，有助于整体把握新闻内容，概括出所需答案。

二是提取中心加工法。提取能反映新闻主旨的中心句，根据题干要求，结合新闻材料语境，进行适当加工，组织出答案，力求精而准。

③名著导读：

我们农村的中学生的课外阅读量很小，实事求是的说，学生很少能阅读到课标中规定的名著篇目，而名著又是中考中必考的一个内容，为此我们以每册书后面的导读内容为重点，分步进行训练。首先要求学生了解每一篇名著的大概内容和相关的情节，尤其是《水浒传》《西游记》《钢铁是怎样炼成的》《骆驼祥子》《朝花夕拾》等几部经典作品，务必使学生能够了解作品中人物的主要事迹和性格，对名著的整体、名著中的一个或一个故事情节有自己的正确的评价。并且通过做两三年以内的中考试题来加以巩固。

中考心得体会 6

20xx 年中考已落下帷幕，面对成绩，更多的是沉甸甸的感受与思

考。认真分析中考语文试卷，回顾复习时所做的练习和模拟测试，发现确实有许多值得我们深思的方面。

一、于要应对县教研室组织的一联、二联、三联，不能按正常的复习计划有梯度的进行。如二联时教研室文言文只考九年级课标所规定的，等三联时又只考七八年级的，因此复习就只盯着这些，时间上安排有点前松后紧，文言文知识点复习系统性不强。

二、在日常教学中对学生回答主观性试题的语言表述能力的训练力度不够，一些语文素养稍差的学生，一遇到灵活多变的、结合实际生活的题型，学生的表述往往词不达意，不能得满分。

三、学生的课外阅读能力弱，本身我们农村的学生课外阅读量就小，知识面狭窄，再加上七八年级的时候我们老考原题，因而做题视野不宽不广，没有创新，得分不高。

四、从学科特点来看，语文学科不同于理科，它既是一门工具学科，又是一门社会学科。这几年考题范畴越来越宽。如果老师复习时，涉及的内容过于宽泛，学生泛泛而学，抓不住重点，抓不住关键；可是老师如果精讲精练，有些小题目学生反倒抓不住要害，不会解答。怎样有效的大面积提高语文成绩确实应引起我们全体语文教师的重视与思考。

五、语文试题主观性较强，学生做题没有做数理化很容易获得成功感。每次语文考试过后，问学生考的怎么样时，他们的回答是，反正都答上了，自己也不知答的怎么样。原因何在？因为语文的大部分阅读题有一千个学生回答，就有一千种答案，不像理科的答案那样唯一。因此到了初三，学生学语文都是在老师的强迫下学习。自习课走进教室，很少有学生做语文试题，这也是语文成绩不够理想的一个原因。

六、以往的作文教学，因为怕学生跑题、偏题，老师往往只鼓励学生写命题作文或半命题作文，写拿手作文。忽视材料作文、创新作文还是要鼓励学生去写，才能取得好成绩。

七、最后的模拟训练后，没有充足的时间对出现的问题和知识点系统复习，强调，也即学生对自己的失误反思不够。

建议：

一、语文教学要抓好书写，让学生养成良好的书写习惯，不让学生到中考时无谓失分。

二、重视背诵积累，课标要求的`文言文、诗词必须要求学生背诵，并人人过关，七年级背诵量少，应加大优美文句的背诵，为以后的写作打好基础，这样我们的作文教学才能事半功倍，才能让我们语文中考时的这半壁江山熠熠生辉。

三、语文学科薄弱的学生，不能直到初三才去补差。九年级学生本身课业负担较重，语文补差在短期内的效果又不明显，有些学生甚至还会产生抵触情绪，这样的结果可想而知。

四、名著阅读尽管分值少，但也要引起重视。应进行切实有效的规划，可变写读书笔记为命题考试，并设立奖励措施，激发其阅读兴趣。

五、文言文教学，课标规定篇目一定要做到精讲，每一个字词的`解释，每一句的翻译都要有落实，并落实到每一个学生。

中考心得体会 7

写文章首先要解决写什么即写作内容的问题，而内容的核心就是素材。在考场写作中，许多同学面对写作素材的选择显得无所适从，似乱花渐欲迷人眼。写作时占有材料应多，以十当一；而选择材料应严，以一当十。考场作文的大忌是雷同，如果你别出心裁地采撷出新颖的写作素材，还愁阅卷老师的眼前不亮吗？

一、明确选材新颖的目的

中心是文章的灵魂，结构是文章的骨架，材料则是文章的血肉，它决定着文章的质量。围绕中心筛选真实的、有典型意义的、新颖的材料，这样作文内容就会呈现一种丰富的状态，你的作文也就成功了一大半。

新颖的素材必须是人人心中有，人人笔下无的材料。如以成长为话题的一篇作文《你心中的树》，选取了三个材料：(1)我的倔强与反抗；(2)病中父母对我的关爱；(3)父母的一次吵架导致我离家出走。比较这三个素材，我们发现在成长的路上我们都会遇到上面三种情况，

为什么不在第一个素材上下功夫呢？抓住自己与父母的矛盾冲突，展现成长路上的特色，写出个性，写出风采，这就是新颖的写作素材，对中心的突出会起到更好的效果。

1、陈旧。如果写父母对自己关爱的话题，文章出现最多的选材是：生病发烧送药、深夜做作业送热牛奶、下雨天送雨伞等；如果以勤奋为话题的文章，出现最多的选材是居里夫人、爱迪生等等，总之翻来覆去就是那老一套，这样的作文要想得高分是非常困难的，因为材料太陈旧。

2、胡编。我在一次阅卷时，一位考生写一篇以家庭生活为话题的作文，写自己的母亲是一位疯子，套用《语文教学与研究·读写天地》中的一篇文章《疯娘》，企图博得老师的同情。遗憾的是他没有真情实感，写出的文章给人的感觉是生硬、空洞，换来的是我的严打。习作中有部分学生因为不会选材，写作时就胡编硬造，缺乏真情实感，更不要奢谈新颖了。

三、新颖素材的来源

1、来源于习作者直接的生活经历，包括自己所见、所闻、所思、所悟。如《我爱野豌豆》一文，写了自己所亲身经历的事，如野豌豆带给自己儿时的'快乐，又写了自己听母亲所说的野豌豆是我们的大恩人。

2、来源于习作者间接生活经历，包括自己从课本、课外读物、报刊、广播电视、网络等各方面得来的人或事。近年来的中考、高考满分作文中，名人现身说法、名言增添光彩，将历史故事、成语典故加以改造，添加一些新的内容，注入时代活水，体现时代精神等等，这样的例子很多，效果也很好。

四、采撷新颖材料的妙法

1、着眼自我。

中考作文的一条基本要求就是写出真情实感。这一要求的目的是要注意从自我的角度挖掘素材，写真正只属于我的事，抒真正只属于

素材是真正属于我的独一无二的材料呢？我选择这个素材会不会同其他同学撞车呢？这样，多问自己几个问题，多准备几个素材，然后进行选择。

、着眼名人与历史。

不管是课本还是课外书籍，我们阅读的作品很多，在平时的阅读过程中，我们一定要做写作的有心人，一定要养成收集写作素材的好习惯，名人名言、好词佳句、逸闻趣事、历史传说等等，摘取有典型性、代表性的材料，利用它们进行写作，可以围绕它们可叙可议，还可以它们为基点，尝试进行小说、寓言、童话等的创作。

3、着眼时代理念。

纵观近年来的中考、高考作文，我们会发现，能站立在时代潮头，抒写时代风采的文章得分率肯定高。如：不久前的一次阅卷中，以毅力为话题的作文中，大多数同学写了保尔·柯察金，写了爱迪生，而一名考生却着眼于自己身边的新闻人物，写了 20xx 年感动襄樊十大新闻人物之一——邓友念，一名年仅 13 岁的少年推着残疾的父亲，徒步辗转千余公里，历经艰辛到山西替父维权的感人事迹。这样有创意的文章怎能不得高分？

生活是写作的源泉，同学们除了要学会从学校生活、家庭生活中获取写作素材外，还应该学会从社会生活中获取写作素材，着眼于当代热点、焦点，为你的选材注入新鲜的血液，出新制胜，写出特色，何愁你的作文不吸引人的眼球？

中考心得体会 8

挫折、痛苦的负面情绪使人无法工作下去。家长们的闲言碎语更是使我痛心，他们总说孩子们是他们的希望。但是，孩子们的心声却被他们埋没了。永远跳不出去家长给的框架。西方学者曾这样评价：“中国学生都是一群废物。”也许在外国人眼中看起来很简单的事情，中国人要去花大量时间完成，效率还不一定呢。多少人曾为自己的梦想而努力着，但现实的分量太重了。生活永远是一个谜，需要你一辈子去体味、去追寻。也许你可能没有大款那样有魅力，但至少你曾

壮志、乾坤朗朗我称雄，还怕什么，一次考试，决定不了什么，努力，都是最值得敬佩的'。

心存感激，永不放弃，即使是在最猛烈的风雨中，我们也要抬起头，直面前方的勇气。因为请相信：任何一次苦难的经历，只要不是毁灭，就是一生的财富。

中考成绩已经出来了，面对一个差生说必然是一个很大的压力，是该去何方呢？人生的路又该怎么走？无从知晓，也不知道该迈出哪里一步。

随遇而安是我的理想，我想离开喧闹的城市，远离城市的琐事。像陶渊明说：“问君何能尔，心远地自偏。”人们的自由时间总是太少了，白天总是最让人兴奋不已，而黑夜的恐惧总是让我久久不能入睡。狗，算是人类最亲近的朋友，它们的日子让许多人羡慕不已。我们学得一些公式，也许为了应付考试，压力迫使人们永停息的奔跑，如果来世，我愿意做一只狗。不需要再把名利与金钱当成枷锁，也不需要去管人们的乱世。

人生是什么，理想又该怎么选择，我们无从知晓，只有经历了风雨才能见彩虹。

9

紧张的期中考试已经落下帷幕，优异的成绩见证了同学们不懈的努力，也见证了敬爱的老师们辛勤的工作，老师们为我们取得满意的成绩而高兴，本文为大家分享，让我们一起来看看吧~

这个学期的第十周，我们进行了期中考试，考完试后，我怀着充满信心又忐忑不安的心态等待着考试成绩的到来。我在心里猜测：应该是理想的分数吧！我得意洋洋的。但，我其中有几道题没做呢！我又担心起来~~~~~

终于熬到了发试卷的时候了，我屏住呼吸，等待着，开始发试卷了。我的心怦怦地跳着，就像装了十几只兔子。我左顾右盼，还是没有我的试卷。终于传到了我的试卷，我迫不及待地瞧了瞧分数，110分，我一下子蹦了起来，这是数学试卷，我又看了看英语试卷，真是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/025224341344011243>