

中国电信股份有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、作为一条商业通道，“丝绸之路”的作用应主要体现在商业贸易上，可实际上，它的历史作用却远远超出经济交流的_____。而今天，“丝绸之路”所经地带又重新成了_____的所在。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 界线 举世瞩目
- B. 界线 举足轻重
- C. 范畴 举足轻重
- D. 范畴 举世瞩目

《正确答案》

D

《答案解析》

AB两项错误，第一空，“经济交流”是一个很大的概念，涉及方方面面的内容，而“界线”意为分界的边线，其线内包含的对象比较单一，不及“范畴”表示的范围广泛。D项错误，第二空，“举足轻重”指处于重要地位，一举一动都足以影响全局，而题干没有强调丝绸之路的地位。“举世瞩目”指全世界的人都注视着，形容影响很大为世人关注，可以用于形容“丝绸之路”的再次受关注。因此D项正确。

2、①根据专业统计，消费者在每封信件上只会停留短短7秒钟

②要想消费者从众多的直邮中拆开你的信件，那你的信封就必须够独特，够有诱惑力

③如果将企业的直邮销售看作一个产品，那么信封就是这个产品的包装

④如果目标顾客连你的信封都不拆开，就别提直邮营销的成功率

⑤目标顾客邮箱里天天电话单、朋友寄来的贺卡、银行账单、各种企业目录等信件源源不断

将以上5个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ④①②③⑤
- B. ③⑤②①④
- C. ⑤①④③②
- D. ①⑤③②④

《正确答案》

B

《答案解析》

⑤句指出目标顾客每天收到的邮件源源不断，②句指出消费者从众多的邮件中拆开信件，即与⑤与②有语意上的顺承。因此B项正确。

3、当耳边响起正腔圆的京腔，就感觉到北京是活生生的，它雅而不_____，恭而不_____，脆而不干，好听着呢。地道的北京话，像是在午后的酽茶中泡过，_____中透出那么有一搭无一搭的悠闲和得意。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 酸 滑 慵懒
- B. 俗 伪 舒适
- C. 涩 卑 静谧
- D. 淡 低 自在

《正确答案》

A

《答案解析》

BC两项错误，第一、二空所填词语应分别是“雅”、“恭”的一种极端表现，但不对立。“俗”与“雅”成对立关系，“卑”与“恭”成对立关系。第三空，由“午后的酽茶”和“有一搭无一搭”可知，填入词语应能体现午后悠闲、惬意的感觉。“慵懒”能形象地描绘出午后的悠闲与舒适。因此A项正确。

4、①流亡到江南的侨姓士族，也不可避免面临私家藏书的散失

②永嘉之乱导致的文献典籍流失非常严重

③西晋荀勖《中经新簿》著录秘阁藏书有29945卷，东晋之初“渐更鸠聚”，仅存3014卷，这是朝廷藏书流失的情况

④如藏书丰富的张嶷、傅颖根两家，永嘉之乱中“避难南行”，最初携带不少书籍，由于逃难不便，只好“料简世所稀有者，各各保录”。这种情况在当时南渡士族中是很普遍的

⑤因此，东晋初期实际的文献状况，不像朝廷藏书的亡散那么严重

⑥至于江南旧族的藏书，受到战乱影响相对较小，如钱塘范氏“家世好学，有书七千余卷，远近来读者恒有百余人”

将以上6个句子重新排序，语序正确的是：

- A. ②④①③⑥⑤
- B. ②③①④⑥⑤
- C. ③②①④⑥⑤
- D. ①④②③⑥⑤

《正确答案》

B

《答案解析》

对比选项，确定首句。首句分别是①句、②句和③句，①句中的“也”，为并列的后半部分，不适合作首句，排除D项。②句论述永嘉之乱导致文献典籍流失严重，③句具体论述了朝廷藏书流失的情况，按照“观点+解释说明”的逻辑顺序，应先论述文献典籍流失严重，再具体解释说明朝廷藏书流失的情况，故③句应在②句之后，排除C项。

观察题干，④句出现“如”进行举例说明，指出南渡士族家庭书籍的流失现象，结合选项，④句前分别为①句和②句，①句指出流亡到江南的侨姓士族面临私家藏书流失的情况，④句属于对①句的举例说明，衔接恰当，B项当选。②句论述永嘉之乱导致文献典籍流失严重，未提及南渡士族私家藏书流失的情况，与④句的衔接不如①句密切，排除A项。

故正确答案为B。

【文段出处】中国知网《东晋士人的风土阅读与故国认知》

5、互联网新闻业颠覆了新闻媒介和职业记者是公众与消息来源和信息准确可靠性之间权威通道的传统理念。以往优秀的职业记者和强大公信力的媒介机构在获取消息来源、验证信息准确度方面具有得天独厚的资源和优势，这也是职业与非职业新闻业之间的分野所在。然而今天，除了各类消息来源都可以直接面对公众之外，遍布全球、专业高效的互联网用户，也使得信息的交叉验证变得比以往更为便捷。简而言之，媒介机构不再是新闻事件的权威阐释主体，新闻报道的价值和意义_____。

填入画横线处最恰当的是：

- A. 已然掌握在互联网各类新媒体手中
- B. 不再由传统的权威新闻媒体所定义
- C. 由互联网用户的广泛参与而消解
- D. 经由公众的集体参与而被重塑

《正确答案》

D

《答案解析》

横线出现在文段结尾，且由“简而言之”引导，可知是对前文的总结。文段开篇引出“互联网新闻业”这一话题，接着介绍了以往职业记者和媒介机构是获取消息来源、验证信息准确性的权威通道，随后通过转折词“然而”强调在今天公众可以直接获取各类消息来源，并通过互联网快速验证信息，尾句对前文进行总结，即媒介机构不再是新闻事件的权威阐释主体，公众的参与让新闻报道的价值和意义和以往大不相同，对应D项。

A项，“互联网各类新媒体”文段并未提及，无中生有，排除；

B项，未提及前文核心话题“公众”，且填入横线后不如D项表述更加明确，排除；

C项，“互联网用户”表述片面，且“消解”程度过重，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《读<“液态”的新闻业：新传播形态与新闻专业主义再思考>有感》

6、下面加点字注音完全正确的一项是（ ）。

- A. 忍俊不禁(jìn) 精神抖擞(shǒu)
- B. 人迹罕至(hǎn) 鞠躬尽瘁(chuì)

- C. 孜孜不倦 (zī) 惴惴不安 (zhuì)
- D. 参差不齐 (chī) 锲而不舍 (qiè)

《正确答案》

C

《答案解析》

A项,“忍俊不禁”注音应为“jīn”,“精神抖擞”注音应为“sǒu”。B项,“鞠躬尽瘁”注音应为“cuì”。D项,“参差不齐”注音应为“cī”。

7、某市公开选拔了一批党政领导干部,从年龄结构上看,_____的这批干部普遍年轻;从_____上看,他们的教育背景普遍较好;至于他们是否具有_____的能力和水平,还需要在实践中进一步检验。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 履职 履新 履历
- B. 履职 履历 履新
- C. 履新 履职 履历
- D. 履新 履历 履职

《正确答案》

D

《答案解析》

运用存异组词法。①相异语素组词。该题中相同语素是“履”,相异语素是“新”、“历”、“职”。“新”,新任,“履新”侧重新任就职;“历”,经历,由此推知“履历”意为个人经历的说明;“职”,职责,“履职”侧重“履行职责”。②代入语境。第一空,由前句可知,这批领导干部是才就职的,故应填“履新”,教育背景当然只能从“履历”上看出来,能力和水平就要进一步通过“履职”表现出来。因此D项正确。

8、文献连接着无机和有机世界,揭示着各时代的人事关系,珍藏着鲜为人知的记忆与智慧,是民族成长和发展的全面反映,是我们不容忽视的一类独特产品或重要印记。然而颇为遗憾的是,如今大量文献或躺在收藏机构的角落里_____,或封存于书库_____.近年来,“展览”作为收藏机构信息利用和创新服务的一大亮点,以视觉化、生动性和体验感等特点吸引了众多观众。但目前不少展览只是陈列文献,并未在深入解读文献所载信息后进行视觉转化,忽视了受众的识读困难、文献的真正价值及媒介的功能发挥,导致展览与观众“对话”受阻,展览收效甚微,文献作为“物证”的利用效果_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 无人问津 不见天日 不尽人意
- B. 不见天日 无人问津 称心如意
- C. 暗无天日 束之高阁 差强人意
- D. 置之不理 暗无天日 不遂人愿

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空,搭配“文献”,由横线前“然而”可知,所填成语与“不容忽视”语义相反,体现文献不被重视之意。A项“无人问津”比喻没有人来探问、尝试或购买,B项“不见天日”和C项“暗无天日”字面上均包含看不到一点光明之意,三者皆可体现出文献被忽视之意,保留。D项“置之不理”指放在一边儿不理不睬,正确用法为“某人对某物置之不理”或“某物被置之不理”,置于此处搭配不当,排除。

第二空,“或……或……”提示并列,所填成语与第一空语义相近,应体现文献不被重视之意,A项“不见天日”指看不到一点光明,B项“无人问津”比喻没有人来探问、尝试或购买,C项“束之高阁”比喻放着不用、丢在一旁不管,也比喻把某事或某种主张、意见、建议等搁置起来,不予理睬和办理,三项均符合文意,保留。

第三空,根据“忽视了受众的识读困难”“受阻”“收效甚微”可知,文献作为“物证”的利用效果不理想,横线处应体现出消极的感情色彩。A项“不尽人意”指不完全使人满意,感情色彩偏消极,符合文意,当选。B项“称心如意”指适合心意,愿望能得到满足,C项“差强人意”形容大体上还能使人满意,均与文段感情色彩不符,排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《周婧景:让文献“活”起来:文献收藏机构展览的开发利用》

9、文运同国运相牵,文脉同国脉相连。文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化遗产是文明文化的记忆_____.每一项文化遗产,必定都经过历史的____、岁月的洗礼和文化的沉淀,_____着一个国家、一个民族特有的情感和智慧。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 载体 冲刷 凝结

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/026113040052010043>