

工作室工作总结

工作室工作总结 1

21 天的带岗工作结束了，这是忙碌又充实的 21 天，一切都在摸索中前进。庆幸的是，这是一批勤奋好学、团结互爱的学员，他们组成了工作室第一个快乐研修的团队。听讲座，写反思，写日志；观课、议课、上课，开发课例、主题教研；读教育名著，写心得体会；送课下乡，扶贫支教，出工作简报等等，学员们忙得不亦乐乎，他们所表现出的强烈的团队精神与工作、学习热情让我深深地感动。

第一部分任务与困难

1、培训理念与研修方式

我的工作室以“名师引领，反思为主，实践为本”为培训理念，倡导“实践中研究，反思中学习，改进中进步”的研修方式，以课为载体，大团队里再分小团队，强调团队的合作学习交流与共同进步。

2、学员跟岗学习任务

(1) 上研究课 1-2 节，听课不少于 10 节；(2) 撰写教学反思不少于 3 篇；(3) “同课异构”上课教案 1 篇，开发教学案例 1 个。(4) 读书笔记 2 篇；(5)、撰写跟岗学习日志至少 10 篇；(6) 完成开题报告，撰写课题研究方案；(7) 个人跟岗学习总结 1 篇

3、所遇到的困难与解决方法

带岗工作的前期准备是仓促的。学员住在哪？怎么解决吃的问题？工作室在哪？工作室的设备怎么解决？所有的实际问题都让我感到惶然，我甚至有些后悔不自量力参加了这项工作。

(1) 工作室的问题。由于种种的原因，工作室一直没有落实，我如何完成这带岗的工作？我很感困惑。刘良华教授的一句话最终成了解开这一切难题的钥匙。他说，遇到问题不要抱怨，要多去想解决问题的方法。我改变了自己的思维方式，不再去考虑自己能否拥有一间工作室的问题，我把学校的图书阅览室变成自己的临时工作室，让工作人员把一张张的桌子拼起来，成了学员们学习交流的大圆桌，又让电教管理的老师搬几部电脑到图书室，接上网线，简陋的工作室就有了（后来电脑一直无法上线，这是学员最为无奈的，他们只好都晚上在酒店上网查资料，发博客。不过他们都没有发牢骚，挺难为他们的。）

(2) 吃、住的问题

我的学员大都是来自湛江地区县城的，经济条件不好，要让他们安心学习，就要让他们无后顾之忧。为此，我多方了解对比，终于确定了学校附近的价格相对便宜的国信商务酒店，50元/天。但吃的问题就有些难解决了，学校附近几乎没有办得好的小吃馆，国信商务酒店里也没有餐厅。学员们倒是随遇而安，他们表示由自己想办法。结果他们是三三两两自己找些小食店解决吃饭问题，我却是很不安，一担心卫生问题，二担心安全问题，于是有时我从经费中拿出部分钱请他们吃晚餐。想来，21天，真的挺难为他们的。

第二部分过程与做法

21天，最让我高兴的是学员的跟岗学习进程很顺利，具体内容如下：

一、观察名师课堂，听名师专题讲座，获取专业引领。

除了本人的课外，我还带他们到十二小听特级教师谭永换校长的录像课和“用思想领导，以情感激励，在现实与理想的夹缝中踏歌起舞”的专题讲座，学员感悟到“优质、高效的'语文课堂须‘找准切入点，具有动情点，抓好训练点’”（学员语）；聆听了湛江师范大学王林发的“名师是怎样炼成的”专题讲座，学员认识到造就名师的三个关键：要有自己的教育思想，要有自己的教育改革行为研究，要发表论文（学员语）；聆听了昆明市一中名师工作室主持人赵灿东“如何培训骨干教师”的专题讲座，尤其赵校长的弟子张老师的现身说法——她的跟岗学习体会更让学员“深深地感悟到我们要走的路还很长，我们要做的工作还很多”（学员语）。

在这一部分培训内容中，我本着以实践为向导，以名师实践经验为资源，以解决学员成长中的困惑、问题为重点。学员通过自己的所见、所悟、所感，相互交流，从而得到了实质性的引领，受益匪浅。

二、采用“同课异构”的团队研修形式，以“如何打造高效的小学语文课堂”为研修主题，提高学员的教学教研能力。

根据研修主题，我要求每一个小团队以相同的教学内容，通过独立钻研教材，以独特的见解，独特的教学风格去开发一个不同教学设计的片段教学课例，上课时间是 20 分钟。课后，上课的老师必须与学生一起检验自己的教学目标是否达成。事实证明，这一做法，促进了学员在备课、上课过程中，不但关注了知识的传授，智慧的开发，同时关注了学生情感的共鸣，有效地提高了课堂教学的质量。“通过研讨、实践，让我认识到以往教学的面面俱到，浮于表面，教学目标不明确等方面的问题，对于怎样构建有效课堂终于有了清晰的导向。”（学员语）

三、送课下乡，支教扶贫。

为达到“理念共享，资源共享，方法共享，成果共享”的目的，也为了缓解学员学习的紧张，我在跟岗学习计划里增加了“送课下乡，支教扶贫”的内容。结果感觉到效果很好，决定以后都会将此内容列为本工作室跟岗学习必做的功课之一。湛江属经济欠发达地区，一些偏远的山区教学观念很落后，以前我曾经去过一些农村学校，那里的孩子所受的教育情况让我心酸，我一直希望有机会能够为那些孩子做些什么。到工作室跟岗的学员都是一些优秀老师，我拥有这些优质资源是一件多么不容易的事，“支教扶贫”这个想法就一直在我的脑子里。联系了遂溪县四小，我选择给他们带去“同课异构”的教研方法，这是教研活动中值得提倡的一种方法。事实证明，遂溪四小的老师对这种教研形式很感兴趣，都积极参与到我们的教研活动中来。我还联系了廉江青平镇窝铺小学，这是一个非常贫穷的地方，孩子们的学习条件比较差，许是那里师资的原因，孩子们的普通话都讲得不好。我带了三节课去，学员欧少霞上了一节《最后的战象》，把听课的老师和同学都上哭了。

我想，如果我的工作室能坚持支教扶贫的工作，或者能为培训农村教师做点什么，那都是我愿意的。

四、课题研究，是学员们的弱项。

课题研究是这批学员最弱的项目。在准备开题报告时，我发现部分学员连自己的研究课题都没确定下来。指导他们终于把课题定下了，又发现一部分学员不懂怎样写开题报告。我有点奇怪，集中研修的时候，他们不是有课题研究指导导师吗？让我欣慰的是，学

员们很好学，认真听讲，虚心请教，积极看书、交流，终于把这难题解决了，都如期完成了开题报告和课题研究方案。但由于跟岗的时间短，我要求他们把课题带回学校再做研究。

五、任务驱动，提升研修效果。

根据省培训部的要求，针对工作室的研修内容，工作室给学员每天都布置了必做的作业，工作室还要求学员们第二天要进行作业情况的相互交流、切磋，以形成研修成果共融共享。在任务的驱动下，学员们努力学习，很多学员为了高质量完成作业，大都学习至夜里十二点，从而提升了研修效果。

六、异地考察，拓展研修的内涵。

我们工作室在跟岗的第三周组织学员到昆明一中参观学习，了解其他地方的名师培训的理念、策略与做法。赵灿东主持人介绍了他对学员严格要求，狠压重担的经验。他的学员代表张老师反思了自己成长的历程。相同的经历激发了学员心灵火花的迸发，对照别人让学员们反省自己的研修状态，感受到，要成为名师，“态度决定成败”埃

第三部分效果与反思

一、团队研修的方式是影响培训质量的关键。

从这 21 天跟岗学习的进程看来，团队研修方式是影响培训质量的关键。从大团队的建立到小团队的分解的摸索过程，有效地将培训定位在学员的个体成长和团队成长的有机结合上，充分体现了学员成长过程中的自主性和合作性，从而满足了工作室学习团队共同成长的需求。

二、培训内容的调整与安排是有效培训的保障。

从跟岗学习计划中我们不难看出，这次培训任务不轻，加上我没有工作室主持人的经验，一开始心里是没底的。最终培训进展顺利有效，归功于我对培训内容的及时调整。如：因考虑到第三周工作室全体成员要到昆明考察，时间紧任务重，我开创了两人为一团队的同课异构“短课”，即要求两个学员以相同片段教学为内容，设定教学目标 1-2 个，时间 20 分钟，实施主题教学，上课评课相结合。其优势在于能及时为学员的教学提供指导，引导学员思考自己的课堂存在的问题，在研讨中，促使学员对自己及同伴的教学实践

有专业的、科学的评价，获得专业提升。

三、积极参与支教，引导体悟职业价值，升华师德境界。

我认为，工作室的职责不只是提升学员的专业素养，还应该提供平台，引导学员体悟职业价值，升华师德境界。几次的送课下乡支教扶贫活动，学员们亲身感受了农村教师与自己在工作环境方面无法相比的情感体验，也亲眼目睹了农村孩子接受教育的窘况。

“他们的眼神安定，脸上的笑容依然平和，宽容，这是多么不容易啊，相比之下，我还有什么理由不坚定自己的职业理想与职业道德呢”。（学员语）

与学员们相随相伴 21 天，他们满怀热情，不怕反复，持之以恒投入研修，他们的身上，有太多太多让我感动与学习的闪光点。这次工作室主持人的工作，让我深深地感到，工作室所搭建的是向广度延伸的平台，我觉得只要登上它，就必须逼着自己往深处钻。对于我的学员，我会好好珍惜与他们的这份情谊，希望他们，还有我自己，在教育教学工作上，一定要坚持走上理论与实践结合的道路。

工作室工作总结 2

时光飞逝，转眼，工作室成立到现在，三年已过去了。这三年中，我们工作室，在相城区教育局的正确领导下，在成员们的共同努力下，一起做了些事，读了些书，探讨了些话题，取得一些小小的成绩，现将工作总结如下：

一、课堂探讨，有实效

这三年中，我们工作室紧紧围绕了我们的课题开展了一系列的课堂教学研究活动。

我们做到每人每年至少上一节区级公开课。公开课期间，我们工作室的成员共同探讨、研究、商量，认真打磨每一节课，力争把课堂教学在尽可能的范围内做到最好。三年中，我们共开设了 20 多节市、区级公开课。

同时，我们每一位成员的课也体现着各自不同的教学风格。杨征燕的低年级语文课堂“扎实而灵动”；吴秦华的高段语文课堂“沉稳而有效”；徐征贤校长的课堂教学“严谨而丰厚”；胡静老师的课则是“简约而文艺”；陈莉华的课堂教学“亲和而感性”。每个人都在彰显着自己的教学特色。

二、课题研究，有成果

这三年，我们申报了一个区级课题《充分挖掘教材资源，切实提高小学生语文素养的'实践研究》。三年来，我们围绕这个课题不断探索，共开设区级公开课 20 多节，组织了两次关于课题的区级交流活动，分别由周丽芳、周丽萍开设专门的讲座。三年中，我们撰写了 20 篇相关论文发表在省级刊物上。在 20__年 9 月份，本课题顺利结题。

三、读书沙龙，有收获

这三年，我们工作室共同阅读了五本教育教学名著和文学类读物，大家收获颇多。每读完一本，大家都撰写读后感，并聚在一起进行交流。大家读完后交流各自的感受，互相启发、思想互相碰撞，产生了更清晰的认识。目前为止，我们撰写了读后感 30 多篇并发布在博客上，举办读书沙龙活动 4 次。

四、网站建设，显特色

三年前我们工作室在新浪网上申请了以工作室命名的博客。这个博客分为 13 个子栏目，分别是“工作计划”“教学反思”“读书沙龙”“课题研究”“成果展示”“论文发表”“教学随笔”“成长规划”“成员简介”“教案交流”“活动记录”“专题活动”“他山之石”。三年中，我们工作室要求每人每学期至少上传 2 篇随笔，2 篇教学设计，2 篇教学反思，1 篇读书心得。至少在省级刊物发表 1 篇论文。目前为止，我们工作室的博客共有博文 196 篇，点击量 9841。在比较大的范围内起到辐射引领作用。

五、荣誉提升，有进展

在这三年中，我们工作室共 6 名学员，其中一名被评为苏州市小学语文学科带头人。一名由教学能手上升为相城区语文学科带头人。一名学员被评为苏州市优秀教育工作者，实现学员 50%的称号提升率。

六、反思不足，待提升

三年中，工作室的工作还有很多不足之处。

1、如何在学员称号的提升上更上一层楼，还有待于一开始就要设定更清晰的目标。

2、在课题研究上，如何更提升一个层次，至少要申报市级乃至省级课题，这不仅涉及工作室主持人的能力，更依赖于工作室每人成员共同努力。

3、活动的开展上，如何更有实效性。这还需要在开始阶段，要加强对每个成员的了解，设定更清晰的提升目标，制定更明确的工

作计划。

通过三年的摸索，尽管做了一些事情，但是不足之处也很明显。好在经过三年的积累，对如何更好地开展这项工作，也有了一些认识和体会。相信这些经验对今后的工作会有指导意义。也希望自己在今后的工作中，目标更明确，过程更有效，成果更明显。工作室工作总结 3

本人有幸成为__省特殊教育__校长工作室的学员，根据工作室的安排，本次跟岗研修时间为 20__年 10 月 18 日至 20 日一共三天。

本次跟岗研修采取专题讲座、课堂研讨及汇报交流等学习方式相结合。此次研修学习内容丰富多彩，有理论有实践总结。受益匪浅，也使我的思想进一步明晰，明确了工作室的目的意义及努力的方向。

一、课堂研究，是学校工作的重中之重

在研修中我分别听了一节培智部中年级段的《看图说话：有的……，有的……，还有的……》和学前康复班的亲子同训《数青蛙》两节课。两位老师都在课前精心准备教案、自己动手制作教具和布置教学场景。课堂上，教师教学思路清晰，听觉口语法的教学技巧熟练掌握及使用，充分展示了湛江特校教师的一流教学水平，凸显了听力语言康复教育教学研究的亮点，能将新的教学理念渗透到教学环节中，教学方法呈现多样化特点，充分注意到了教学情景的创设和课堂探究，把学前教育的五大领域与听觉言语训练五大领域完美结合，孩子们对课堂内容都表现出浓厚的兴趣，课堂表现积极活跃，在快乐的氛围中得到了知识拓展。亲子同训将是学龄前特殊儿童重要的康复训练手段之一，对我校的语言康复工作有着重要的指导意义。特别是著名特殊教育康复专家简栋梁老师所说的，“教学有法，没定法。”“康复训练最主要的不是音准，而是让他大胆地去表达。并懂得顺应环境的变化讲得体的话。”“学生看得懂，写得通，就是好的听障老师。”等观点对我感触很大。

二、教科研，是学校的生命线

成功的校长不仅要做实践型校长，要在学校的管理实践中努力提高自己的实践管理能力，总结实践经验，提升学校的教育教学质量；更要做研究型校长，不断研究学校，研究社会，研究学生，研究老师，研究实践，研究理论，在不断的研究中提高自己的能力水平。更加要清楚教育科研与教师专业发展的关系。广州教育研究院的高珂娟老师就详细为我们讲解了教育科研课题的构建与实施，从

课题的思想、理论及文本的构建，拟定研究的计划，建立工作机制及一些常见的问题都作了很好的阐述。特别是提出：特殊教育教师教科研每年要“三个一”（一篇教学论文，一个教育故事，一个科研课题）对教师的专业成长有非常实用的指导意义。

三、交流学习，共同提高

在工作室成员的交流中，我们从事着相同的社会工作，相似的经历，大家进行全方位的沟通与交流，获得了诸多思想的启迪和工作的创新突破。有了一种豁然开朗，有了一种全新的认识。在工作室的研修中学校间能经常往来，互通信息，切磋管理经验，学习他人之所长补己之所短，以此来提高管理水平，丰富自己的管理经验，共同进步共同成长，不失为一种良好的途径。

本次研修活动让我收获巨大，在此感谢工作室为我们搭建了一个交流学习的平台，建立这种合作互动的学习方式，让我们在工作室的引领之下，一起学习、反思、践行，相信前行的特教路上一定会洒满阳光！工作室工作总结 4

在忙忙碌碌中我们的学期也接近尾声，回顾这一年自己的工作，真是又喜又忧。20__上半年我带的是大班，那是一群特别可爱的孩子，不过孩子越大常规就越难管理，这个班调皮的孩子很多，而管理这个班的最好的方法，就是用心。倾注自己所有的爱心。因此我们班在大班下学期里一直到不错，孩子们和我配合得很好，没有家长的投诉。六一活动孩子们也表现得不错，舞蹈《荷塘蛙鸣》、京剧《戏说脸谱》、《花舞》等赢得了家长的阵阵掌声，拉丁与二胡参加比赛并获得了名次。看着这些孩子的离开，心里真的舍不得。但这学期孩子们给我的感触很深，从他们身上我才知道要真正快乐用心的对待自己的工作，才会使你对每天的工作充满信心！

20__年下半学期我带的是小班，与孩子们朝夕相处的这段日子里，我有喜，有悲，有累也有汗，但更多的是欢乐。这份欢乐是孩子带给我的，我爱孩子，孩子们也爱我。也因为有爱而满心欢喜，也因为有爱使我深入每个孩子的心灵，让我与孩子的心融汇在一起，这使我对班中的每个孩子也有了更深地了解。的确，虽然有时也会因孩子的调皮而埋怨，因他们的不听话而失态。我想，只要我们用自己“心”认真地去爱，那我们的孩子将是最棒的。

工作中，我一如既往地严格要求自己，遵守幼儿园的各项规章制度，做到不迟到、不早退，无缺勤与旷工现象。还积极参加园内的各项活动，服从工作安排，努力用幼儿教师职业的最高标准来要求自己，全心全意地做好教育教学工作。在生活上，由于我班孩子年龄小，刚入园时，很多孩子都是脸上挂满泪水，生活自理能力也相对较差，在一日学习中，我们重点放到稳定幼儿情绪、帮助幼儿养成不错的学习、生活习惯方面。因此，在我们的培养下，我们班孩子的自理能力都大大的提升很多，例如原来大部分孩子经常穿错鞋子的情况，现在已经大大减少，他们的小脚丫都不再“吵架”了；原来孩子们吃饭洒饭的情况现在也好转了很多，孩子的转变让我们、让家长感到欣慰。一学期以来，在我们老师的帮助和领导下，我班幼儿学会自我照顾（能独立进餐、安静的午睡、会正确使用自己的毛巾、杯子、养成饭前、便后洗手的习惯，等等）、懂得友好相处。在生活中我无微不至的关心、照顾班里的每一位幼儿，留意他们的饮食、帮助幼儿在不同的天气脱穿衣服，细心照顾生病的幼儿的同时，及时和家长取得联系，将孩子的病情详细反映。并重视为幼儿营造一个舒适、健康、温馨的生活环境，以减少孩子们对家长的思念，并让孩子们能身心愉悦、健康、快乐的成长。

这学期我们班每个孩子都学会了自己穿脱裤子，脱裤子睡觉，一方面是为了以免幼儿生病，另一方面减少家长的质问。为了培养孩子们一日生活常规，我经常组织我们班的老师针对一些问题进行交流，谨防意外事故的发生。

在教学上，从幼儿的实际出发，以培养幼儿的学习兴趣为目的，多采用游戏形式吸引幼儿，让幼儿在玩中掌握知识，感受到学习的乐趣。另外，我也学会了及时发现幼儿的闪光点给予肯定和帮助，推动了幼儿身心全面发展。美术教学上，我们班采取了一对一的教学方法，并有效的针对每个幼儿的差异，给予不同的教学，这样虽然刚开始比较繁琐，但一个学期下来，我们班小朋友的美术水平有了较大的提升。

在家长工作方面，本学期我利用电话、爱心卡片等形式，经常与家长进行沟通交流。不但让家长及时了解孩子在园的表现，也为我们进一步了解和掌握幼儿现状并有针对性的进行及时教育提供了有利的前提。

在幼儿园组织的一系列活动中，我也能认真投入，认真学习。与每位老师之间相处的也不错，工作中能积极的配合每位老师，争取将工作做到最好。而我们班上几位老师配合默契，将自理能力、安全教育、礼貌教育、品德教育等贯穿于一日生活中去，因此这学期我们班虽然有些小事，但没有一件大事发生，这是最值得庆幸的。也是我最欣慰的。

一个学期结束了，我班幼儿学会了很多生活技能，建立了一些不错的生活习惯、学习习惯，完成了他们走向社会的第一步，这些将为他们以后的成长奠定不错的基础。教育幼儿是一项细致的工作，需要我们全身心地投入，只要我们自始至终做到对幼儿：爱心、耐心、细心，那幼儿一定会健康愉快地成长，更重要的是我们老师对

待任何事要积极，要快乐的对待每个人！工作室工作总结 5

时间飞逝，在繁忙和有序中，加入阿城区骨干园长工作室已经有一年了。回顾在工作室的学习和活动，让我感受到了名师的底蕴深厚、热心教育的魅力，感受到了工作室伙伴们孜孜以求、勤于实践、勇于探究的精神，感受到了这个集体给我带来的欢乐与收获。一年来我收获了很多，丰富了很多，现在就一年的工作室学习总结如下：

一、与名园长交流，开拓了我们的视野

在名园长工作室学习了很多先进的管理理念和管理经验。认识了一帮园长朋友，增加了我园对外交流的渠道。尤其是在与姜玉华园长接触的过程中，她非常无私的帮助工作室的每一位成员，激励大家共同成长。在姜玉华园长的带领下，我们严格按照工作室制订的“五个一”计划开展活动，每个成员都积极参加，并把在工作室学习、交流获得的好经验、好做法带回本园，指导幼儿园各项工作的开展。

我们的工作室是一个团结合作、乐于学习的团队。各位园长虽然工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。我们喜欢来工作室，因为值得学习的对象就在身边。工作室学员各有特色，每一次活动、每一次探讨，各位园长都能各抒己见，讨论过程异常的激烈和深入，活动中，总能感受到伙伴们闪耀智慧的思维火花，分享学习成果让我视野开阔，思想升华。

我们去的几所幼儿园，它们都是有着自己管理特色的幼儿园，几所园的管理理念、管理过程、管理手段等都很先进，很多地方值得自己学习借鉴。

尤其是在深入具体幼儿园的教学中，姜园长、王园长对每节课的精彩点评让一线教师和各位园长茅塞顿开，既肯定了教学亮点，又指出了教学中应该改进的关键之处，一线教师和各位园长更加深入理解了教学活动中的科学设计，大大提高了工作室成员的感性认识。还有开展的“作为园长应该怎样处理和解决工作中发生的一些问题”的研讨，让我们大开眼界，使我们的视野得到开阔，思维得到启迪。

二、第二幼儿园开展的活动及取得的成绩

（一）端正办园思想，创良好园风

幼儿园开办两年来我园始终坚持“服务孩子，服务家长、服务教科研”的办园宗旨。办园过程中，坚持不以利益为目的，努力按照“规程”中幼儿园的编班要求，收托婴幼儿，最大程度地满足家长的合理化需求，解决他们的特殊困难。

（二）重视师资队伍的培养，加强团队的建设

通过在园长工作室的学习和交流，我更加重视教师队伍的建设，把提高整个教师团队的素质作为工作的重点常抓不懈。一是鼓励教师互相学习和外出参观；二是为教师的继续教育提供便利条件；三是定期开展教研活动。每次教研，我都力争参加，把在骨干园长工作室中收获的经验在潜移默化中，传授给教师。四是采用“传、帮、带”的方式，推选出一些优秀、成熟的教师走出去交流，效果显著。我园教师于丽娟参加区幼儿教师课堂教学大赛，取得特等奖。自身进步很快，同时将一些新的教学理念及时带入园，如：我园开展了区角活动比赛；教师说课比赛（园内设奖）；幼儿活动室建设初具规模。通过这些活动的开展，教师的整体水平得到提高，特别是年轻教师的成长很快。五是开展各类活动凝聚团队。为了丰富教师的业余生活，增强团队的凝聚力，幼儿园组织教师开展了技能大赛活动，让教师们充分展示自己的才艺；组织教师参加体育活动比赛等。这些活动的开展有效的提高了教师队伍的凝聚力。

（三）注重与家长互动，推动家园共育

我园家长受过高等教育的比例较高，对孩子的教育抓得特别紧，对幼儿园的要求自然会很高。我园除在师资队伍的培养建设上下功夫外，还开展了各种形式的家园联系活动，定期召开家长会，介绍幼儿园的教育理念，大力开展素质教育的宣传，及时传达省市教育主管部门关于幼教方面的政策，和家长及时沟通，将家园工作落到实处，取得家长的理解和支持。家长工作在原有基础上出现可喜进展。家长园地吸引了更为广泛的家长参与到园地的创办之中，让家

长谈育子经验，参加双休日开放日有感等活动深受家长欢迎，使园地更深层次地发挥沟通、交流指导的功能。家访、电访、家长会、双休日活动从内容到形式都出现了新突破，并受到家长的一致好评。

（四）开展活动推陈出新，形式丰富多彩

为了丰富幼儿的学习生活，增进家园合作的感情，我幼儿园召开春季亲子运动会，运动会参与率达到100%，活动现场气氛热烈，各类比赛趣味性强，给家长和孩子带来了无尽的欢乐。今年六一期间，我园打破以往举办歌舞联欢的形式，开展了游园活动，猜谜语、包饺子、现场沙画、寻宝、美食一条街等亲子游戏让家长和孩子流连忘返，意犹未尽。

（五）安全是基础，严抓保教常规不放松

幼儿的安全是幼儿园工作的重中之重，我园坚持预防为主方针，一是积极抓好卫生保健，坚持每天严格晨午检，坚持定期消毒；二是勤检查，督促各班教师随时检查玩具等，消除一切隐患，保证幼儿的安全。三是常叮嘱，要求教师做到“四勤”（眼勤、手勤、嘴勤、腿勤），及时发现问题和解决问题。四是在幼儿饮食方面注意营养合理搭配：荤素搭配、米面搭配，做到菜汤分开，对于家长的合理要求，以及好的意见和建议，我们认真听取并积极采纳。目前，从家长反馈的意见来看，对幼儿园的膳食供给绝大多数感到满意。

一年来，第二幼儿园的工作按照预定目标稳步运作。在工作室活动中一路走来，我过得充实而精彩。工作室的每次活动因为有了心与心的对话、交流的这份相约变得让人期待。我会更加积极地参与到工作室新一年的活动中，继续贯彻执行教育主管部门的指示要求，力争为社会做出更大的回馈。感谢阿城区骨干园长工作室的平

台！工作室工作总结 6

自_年_月__总工会正式授牌__劳模工作室以来，企业为了能切实发挥劳模工作室功用，打造企业先进团队，加强了劳模工作室的组织领导，强化了劳模工作室的职能，在职工中产生了积极的示范和引导作用，有效激发了广阔职工的创新热情和创造活力。工作室成立近2年来，紧密围绕公司生产经营活动中的重点和难点问题，扎实开展技术创新实践，使新产品开发、技术工艺攻关等创新工作顺利开展，为公司顺利完成生产经营任务提供了强有力的支持与保障。目前，已取得创新成果__项，获国家专利__项。

一、学习劳模精神，搭建劳模创新平台

劳模工作室，是弘扬新时代劳模精神、发挥劳模作用、加强劳模工作创新管理的一个新尝试，是开展管理、技术和效劳创新的新组织。公司非常重视劳模工作室的创立，为了更好的效劳生产，在生产现场配置了200平方米的工作室，配备了打印机、绘图仪和30台高性能电脑等办公设备。将技术中心的设计室和工艺室作为劳模工作室主体，其指导思想就是以坚持科学态度和求实精神，尊重知识、尊重科学，充分发挥劳模在技术创新中的模范带头作用，引导广阔职工与时俱进，推动企业的不断创新和开展。

二、发挥劳模工作室的创新能力，不断推动企业技术进步

劳模工作室是公司技术人才的聚集地，是公司最具代表性的技术精英团队，公司充分利用这个团队的创新能力，不断引进、吸收欧美、日本的先进技术，结合国内外模具市场的走向和企业情况，大力实施新产品的研发、老产品的改良、生产工艺的改良。企业每年都拨出占销售收入的6%左右的经费作为工作室开发新产品的研制经费，同时每年企业拿出十多万元来作为奖励在科研开发等科技创新活动中成绩显著的工作室的科研人员。工作室是公司优秀技术人员火花碰撞、实现科研攻关的平台，毕竟一个人的视野和思考是有限的。据此，工作室每年都要制定年度科研工程开发方案，将科研工程分配到工作室的年轻骨干头上，组成科研工程组，明确工程负责人，从研发到试制生产，均由工程负责人带着的工程组负责。同时由企业劳模和资深技术专家作为工程负责人的技术后盾，对每一个开发阶段进行评审和把关，充分发扬工作室团队作用，从而确保了科研工程开发的成功。

工作室为有创新意识、创新精神的技术人才搭建了创新平台，使许多的创新工程在劳模工作室孵化完成，多项电机模具产品获得“国家级新产品”和“具有国际水平的模具”的殊荣，从而较好的推动了企业的技术进步。工作室这个科技创新团队，还荣获宁波市“劳模集体”、浙江省“工人先锋号”等荣誉称号。

三、加强劳模工作室的培育机制，壮大技术人才群体

劳模工作室是公司技术中心的核心，工作室有 30 位技术人员，劳模是工作室的领头人，一个人优秀不算优秀，大家优秀才是真正的优秀。据此，为了企业的持续开展，工作室长期注重培养企业技术骨干和提高企业员工的根本素质，为企业培养出一大批技术骨干。工作室经常结合企业的实际，从模具设计、工艺、加工和装配的根底理论，到模具特点、功能和实践要求，形成技术、质量、生产文件，并对工作室成员经常进行宣讲和培训，使年轻的技术人员尽快掌握设计原理和方法，在短期内胜任本职岗位的工作，出色完成设计任务，到目前为止，培养出能独立上岗设计的技术人员到达 15 位，其中 6 位已成为公司核心技术设计骨干力量。

工作室经常带着技术人员深入生产一线，紧贴企业生产中的难点，开展群众性技术攻关、技术革新和技术创造活动，有效地解决了企业生产中的技术难题，推动了企业的技术进步。为充分发挥劳模在企业创新中的示范引领和帮、扶、带、教作用，将个人的先进经验转化为群体的技能优势，工作室把在技术、生产中遇到和解决的疑难问题进行总结，形成设计、工艺、质量等技术标准，从而带动了工作室技术人员整体业务素质和创新能力的全面提升。

正是工作室所具有的培育机制，使它成为了技术人员成才示范、研发培训的重要基地。使企业在实施自主创新的活动中，年年都有新思路、新成果、新产品，极大的增强了企业快速开展的后劲。在创立劳模工作室方面虽然我们取得一些成果，但与上级领导的要求相比，我们的工作仍存在着许多缺乏和差距。在今后的工作中，我

们充分利用劳模工作室的这个创新平台，进一步完善劳模工作室的创立机制，不断开拓创新活动，为实现公司又好又快开展作出新的更大的贡献！工作室工作总结 7

在昆明市人才办、宜良县人才办、县教育局的大力支持下，在全县各中学的通力合作下，宜良县物理名师工作室完成了培训任务，实现了预期目标，现将工作室开展的工作总结如下：

一、指导思想明确目标切合实际

针对我们县的教师“满堂灌”、“填鸭式”的教学方式还在继续，低效、无效课堂还随处可见，难于培养出创新人才。而在山东、江苏、上海、浙江等教育发达地区，高效课堂早已经风生水起。如何找到一个切入点，把高效课堂在我们县区各中学逐渐全面推开，我们把这个问题确定为本课题要解决的问题。

用名师示范，用名校引领，就是一种已经很成熟的推广方法。宜良二中的初中教学在昆明市小有名气，高效课堂的开展也有很好基础，原校长特级教师姚辅民又是一个力推高效课堂的人，所以，最后把项目安排在宜良二中，并由姚辅民老师负责，从20__年9月开始，项目时间为一年。

在项目开始之前，认真撰写了申报书，制定了活动计划，确定了4个预期目标。

1、促进全县中学有效教学的广泛开展。在课堂上通过自主学习、合作学习、研究性学习等方式，使用导学案进行教学，体现学生的主体地位和教师的主导作用，最终培养学生的创造性思维品质和创新能力。

2、每一位团队成员成为了各校课改的带头人，使用导学案上课，将“自主、合作、展示、点评”的方法贯穿在教学活动中。

3、每一位团队成员上课课堂教学气氛活跃，学生爱学乐学会学，成绩进步显著。

4、参与学校形成了三维教学目标意识、有效教学意识，全校以物理学科为龙头全面推进高效课堂。

原计划从 20__年 9 月开展活动，但由于全县校长换届，耽误了一个学期，名师工作室正式启动从 20__年 3 月才开始。

二、领导重视 措施有力

物理名师工作室虽然启动时间稍晚，但推进快，反响好，首先是领导重视。这个项目得到了县委组织部领导的高度重视，组织部副部长柴艳辉亲自参加3月20日启动仪式并做讲话，4月28日，市人才办的谷少华主任又亲自来到宜良二中名师工作室检查指导工作。宜良县教育局党委书记袁绍波亲自挂帅名师工作室工作，过问每次活动情况，亲自陪同专家讲课，人事科科长陈继萍亲自组织并参加每一次活动，亲自发活动通知，带头参加县内县外的考察、听课活动。在管理措施上，首先是精心挑选工作室成员，把各学校优秀的、年轻物理教师吸收进来，由于年轻加上功底好，不怕苦不怕累，喜欢接受新东西，容易见成效。然后是在把握教改方向的同时，了解他们的需要，再制定出生动活泼的活动计划，让活动本身对他们具有吸引力，让他们喜欢参加活动。其次，为了确保各学校能够全力支持名师工作室的活动，每次活动均由教育局人事科发文，纳入对各学校的考核。

三、讲实效精心组织活动

宜良二中物理名师工作室自20__年3月20日启动以来，严格执行工作计划，结合工作实际开展了一系列的专家现场指导、课堂教学打磨、参观考察、中考研究等6个活动。

1、3月20日上午10点钟，宜良县物理名师工作室在宜良二中进行了启动仪式。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/026115233012010154>