

## 2023-2024 学年北京市东城区九年级（上）期末语文试卷

### 一、基础•运用（共 12 分）

1.（12 分）学校社团开展“探访北京文化地标”实践活动。你所在的小组准备学习汇报，请你修改完善。

#### 第一部分缘起

故宫博物院是中国最大的古代文化艺术博物馆，馆藏文物体系完备、涵盖古今、品质精良、品类丰富，承载着深厚的中华优秀传统文化；北大红楼是我国新文化运动的标志性建筑之一，见证了革命历史，积淀了深刻的思想，孕育了伟大的精神；国家体育场是全球首个“双奥开闭幕式场馆”，独特的设计和复杂的结构，将传统文化和现代建筑完美溶合……北京多元多样的文化地标让我们提供了丰富的学习资源。

（1）小组成员对文段中加点词语的字音和字形产生了分歧。下列说法不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.因为表达的是“故宫博物院收藏的”的意思，所以“馆藏”中“藏”的字音为“cáng”。
- B.因为表达的意思与“托着物体，承受它的重量”有关，所以“承载”中“载”的字音为“zài”。
- C.因为表达的是“积累沉淀”的意思，所以“积淀”中“淀”的字形是正确的。
- D.因为表达的是“几种不同的事物合成一体”的意思，所以“溶合”中“溶”的字形是正确的。

（2）文段中的画线句存在问题，请做出修改。

#### 第二部分发现

##### （一）

中国非物质文化遗产馆举办的“文脉华滋——中国工艺美术基本陈列展”，令人叹为观止。中国工艺美术，时有所尚，代有所创；既居于庙堂之高，又贴合日用之常。中国工艺美术，历史悠久，品类繁盛，汇聚为一条可观、可品、可用的泱泱文脉。其中饱含着的中华民族文化的理念、智慧、气度、神韵，千百年来细雨润物般地滋养着中国人的精神理念和生活情态，潜移默化地润泽着中国人的乐观自信和聪明智慧。

（3）小组成员想知道“文脉华滋”的意思。查《古代汉语词典》，“华滋”的解释为：①茂盛；②润泽；③指丰美的容色。根据词典解释，下列对文段中“文脉华滋”理解正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.文艺枝繁叶茂
- B.文化润泽古今
- C.气韵情态丰美
- D.工艺品类繁盛

##### （二）

首钢园区因冬奥而兴。作为老工业遗址，这里保存了大量的工业遗产，形成了独特的工业文化景观。同时，首钢园区围绕三高炉、北七筒、首钢滑雪大跳台等工业遗迹和冬奥遗产，引入文化、科技、科幻、体育等多种产业和元素。高炉改为发布秀场，厂房改为冬奥配套建筑，发电站改为咖啡馆……园区内还设有美术馆、音乐厅、小剧场等文化设施，吸引了众多文艺青年前来感受工业风与现代艺术的碰撞。近年来，首钢园区已成为展示首都工业文化、冬奥文化和创新文化的新地标。首钢园区工业遗存的改造利用，让老工业遗址\_\_\_\_\_。

(4) 在文段横线处填入词语，恰当的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 锋芒毕露
- B. 返璞归真
- C. 华丽转身
- D. 美轮美奂

(三)

10 年来，北京市民要求恢复地坛书市的声音一直都在。2023 年 9 月 8 日，【甲】我与地坛【甲】北京书市在地坛公园开幕。本届书市为期 11 天，展场总面积 1.5 万平方米，推出阅读互动活动、阅读推广活动、签售活动、线上直播活动等近百场。阔别 10 年，作为京城阅读的【乙】老字号【乙】，地坛书市又回到千年古都九坛之一的地坛，又回到《我与地坛》的作者史铁生时常思考人生、寻找生命意义的地方，又回到广大读者身边，让文化更好地满足了社会的需求，让作为北京文化地标的地坛焕发出更多光彩。

(5) 在文段【甲】【乙】两处填入标点，恰当的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 【甲】引号           【乙】引号
- B. 【甲】书名号       【乙】书名号
- C. 【甲】书名号       【乙】引号
- D. 【甲】引号           【乙】书名号

### 第三部分认识

通过此次活动，我们感受到了北京文化地标无限的生命力。这种生命力因厚重的文化而持久，因时代的发展而旺盛，\_\_\_\_\_。

(6) 请结合“第二部分发现”中的三则材料，在横线处填写一个句子，构成排比，补全认识。

## 二、古诗文阅读（共 17 分）

2.（5 分）默写，完成问题。

(1) 苏轼在思念亲人时，用“①\_\_\_\_\_，②\_\_\_\_\_”表达出对天下离别之人共享一轮

明月的美好祝愿；欧阳修在被贬滁州时，用“人知从太守游而乐，③\_\_\_\_\_”流露出与民同乐的政治襟怀。

(2) 你遇到困难时，会选用“④\_\_\_\_\_，⑤\_\_\_\_\_”两句古诗（文）来激励自己积极进取。

3. (5分) 阅读《酬乐天扬州初逢席上见赠》，完成问题。

酬乐天扬州初逢席上见赠

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。  
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。  
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。  
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

(1) 下列说法有误的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 读题目可知，这首诗是刘禹锡在扬州与白居易初次相逢时，为酬答白居易的赠诗而作。
- B. 读“凄凉地”和“弃置身”时，可以将“凄凉”和“弃置”读出重音，以突出诗人多年贬谪之苦。
- C. 读“闻笛赋”和“烂柯人”时，可以强烈感受到诗人思念嵇康的深情和自比烂柯的凄惨。
- D. 读“暂凭杯酒长精神”时，人们可以感受到意志不衰、坚忍不拔的气概，从而获取力量。

(2) 请列出画线诗句中的意象，简要分析它们的表达效果。

4. (7分) 阅读《岳阳楼记》，完成问题。

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，【甲】政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，【乙】浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？【丙】不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

(1) 下列选项中加点字的意思都不相同的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 巴陵胜状 名胜古迹 出奇制胜 浑欲不胜簪
- B. 南极潇湘 此乐何极 初极狭 极为神速
- C. 去国怀乡 天府之国 国精忠报国  
泰民安
- D. 吾谁与归 太守归而宾客从 完璧归赵 猎马带禽归

(2) 翻译文中画线句并依据上下文对其作出分析，全都正确的一项是 \_\_\_\_\_

【甲】政通人和，百废具兴。

翻译：政事顺利，百姓和乐，各种荒废的建筑都兴建起来。

分析：滕子京面对贬谪困境，积极作为，在各个方面都取得了卓越政绩，因此范仲淹主动为他作“记”。

【乙】浮光跃金，静影沉璧。

翻译：浮动的日光像跳动的金子，静静的月影像沉入水中的玉璧。

分析：运用了比喻和对偶的修辞手法，描绘了一幅日月映水、金色玉光的景象，营造了一种轻松愉悦的氛围。

【丙】不以物喜，不以己悲。

翻译：不因外物和自己处境的变化而喜悲。

分析：与后文的“忧其民”和“忧其君”，一同回答了前文的“何哉”之问，表现出“古仁人”超越个人的忧乐观。

(3) 根据《岳阳楼记》及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。

#### 材料一

监察御史韩愈上疏<sup>①</sup>：“今年已来，京畿诸县，夏逢亢旱，秋又早霜，田种所收，十不存一。伏乞特敕京兆府，应<sup>②</sup>今年税钱及草粟等在百姓腹内<sup>③</sup>，征未得者，容至来年蚕麦。”愈坐贬阳山令。

(取材于《资治通鉴》)

#### 材料二

(修)方贬夷陵时，无以自遣，因取旧案反覆观之，见其枉直乖错<sup>④</sup>不可胜数，于是仰天叹曰：“以荒远小邑，且如此，天下固可知。”自尔<sup>⑤</sup>，遇事不敢忽也。

(取材于《宋史》)

注：①〔疏〕指《御史台上论天旱人饥状》。②〔应(yìng)〕承诺。③〔腹内〕指名下。④

〔乖错〕谬误，错乱。⑤〔尔〕这，那。

同是忧国忧民，范仲淹以“①\_\_\_\_\_”点明全篇主旨与滕子京共勉；韩愈见京畿诸县灾年欠收，请求皇帝②\_\_\_\_\_；欧阳修观夷陵旧案而叹天下，警示自己做到“③\_\_\_\_\_”。（①③用原文回答，②用自己的话概括）

### 三、名著阅读（5分）

5.（5分）小说为取得引人入胜的艺术效果，在情节设计上或设置悬念，或制造误会，或追求离奇巧合。请选择其中一种手法，结合《水浒传》相关内容，写一段赏析文字。（要求：围绕手法叙述相关内容，分析艺术效果，100字左右）

### 四、现代文阅读（共26分）

6.（7分）阅读下面材料，完成问题。

#### 材料一

10年来，中国与“一带一路”共建、国家持续推进设施互联互通，为高质量共建“一带一路”提供坚实支撑。相关企业积极布局，广泛参与传统基础设施项目合作稳步推进，新型基础设施项目合作亮点纷呈。

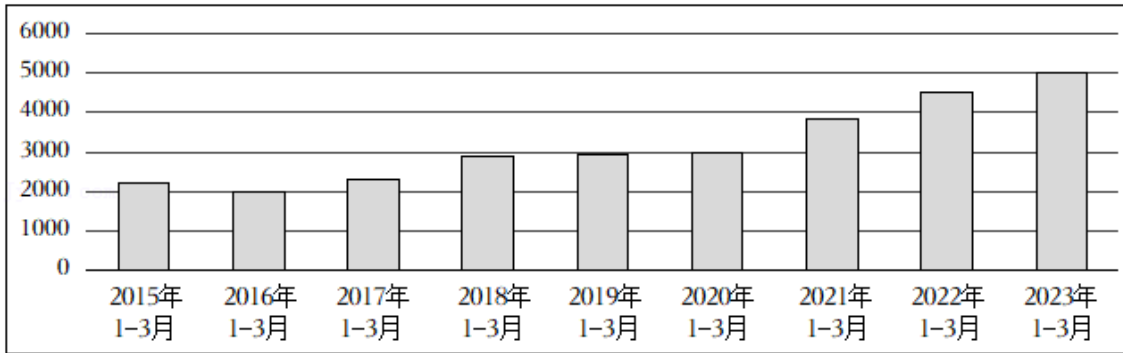
在非洲，由中信建设承建的阿尔及利亚东西高速公路东标段84公里项目于2023年8月12日竣工通车，项目建设为当地培养了近万名建筑产业工人，惠及近4000万人口。在阿拉伯湾海域，沙特国家石油公司（简称“沙特阿美”）马赞项目建设如火如荼，整体投产后将助力马赞油田成为世界第二大海上海油田。就在2023年9月20日，马赞项目Tie-in（接入）平台在海油工程青岛场地成功封顶，这是我国建造的最大沙特阿美海洋平台。在澜湄区域，南方电网10余条“电力高速公路”与澜湄国家电网相联，累计实现跨境双向电力贸易超700亿千瓦时。

（取材于《中国企业积极参与高质量共建“一带一路”》）

#### 材料二

我国不断扩大与“一带一路”共建国家的合作共识，大力推动与共建国家发展互利共赢的经贸伙伴关系，使贸易投资更加深化，经贸合作不断加强。仅就2015年以来每年的一季度来看，\_\_\_\_\_。强化贸易畅通，有利于推进高质量共建“一带一路”行稳致远，为全球互联互通、共同发展注入新活力。

2015年以来每年一季度中国与“一带一路”沿线国家进出口贸易总额（单位：亿美元）



(取材于《丝路经贸活力涌动共建“一带一路”通向繁荣未来》)

### 材料三

从谋篇布局的“大写意”，到精耕细作的“工笔画”，10年勇毅前行，“一带一路”这颗梦想的种子，渐渐长成枝繁叶茂的参天大树。当规划图转化为实景图，一大批惠及民生的“小而美”项目落地生根。在喀麦隆、埃塞俄比亚、萨摩亚……无论是打出水井满足村民饮水需求，安装路灯照亮行人夜归之路，还是援建蔬菜大棚增加当地农民收入……一个个民生工程、民心工程，解决了燃眉之急，改善了生活条件，为当地人民送去切身福祉。民心相通，为高质量共建“一带一路”筑牢社会根基。

(取材于《共同绘就联结世界、美美与共的壮阔画卷》)

(1) 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是 \_\_\_\_\_

- A.我国与共建国家互联互通，持续推进传统、新型基础设施项目合作。
- B.中信建设、海油工程、南方电网等积极布局，广泛参与，成果显著。
- C.经贸合作互利共赢，有利于推进高质量共建“一带一路”行稳致远。
- D.打水井、装路灯和建大棚等一批“小而美”惠民项目即将规划完成。

(2) 根据材料二中图表信息，在文中横线处补写恰当的内容。

(3) 除做到政策沟通、资金融通外，从上述三则材料可以看出，高质量共建“一带一路”还要做到

①\_\_\_\_\_、②\_\_\_\_\_和③\_\_\_\_\_。(每空限4字)

### 7. (11分) 阅读《琴铺》，完成问题。

#### 琴铺

裕后街有一曹家琴铺。

铺主姓曹，街坊叫他平头曹。他头顶平平的，好像削了脑盖。平头曹称，后脑没从娘肚子里带出来，只能干点手艺活儿。

曹家做古琴的能耐，还是家传。

平头曹喜欢把自家的手艺，跟叫伯牙的人扯上关系。

他称，伯牙善鼓琴，锺子期善听。伯牙鼓琴，志在高山，锺子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山！”

志在流水，锺子期曰：“善哉，洋洋兮若江河！”伯牙所念，锺子期必得之。伯牙游于泰山之阴，卒逢暴雨，止于岩下，心悲，乃援琴而鼓之。初为霖雨之操，更造崩山之音。曲每奏，锺子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而曰：“善哉，善哉，子之听夫志，想象犹吾心也。吾于何逃声哉？”子期死，伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓。

他接着说道：“伯牙摔琴时，刚好被邻居家的书童看到。待伯牙离去，书童将破琴拾起，颇感痛惜。于是，书童耗时十年，访师无数，终于将那把古琴修复如初。他也学到一门制琴手艺。书童想将琴还给伯牙，却找不到他的影子。后因主人家变故，书童携这把古琴一路南下，最终落脚裕后街。第二年秋，曹家琴铺便开张了。”

这时，平头曹一定会吊高嗓门嚷：“这书童，是我曹家老祖宗！”

平头曹除了制琴外，还能弹一手好琴。他说，裕后街旁的河水以及两岸鸟声让其触动极多。街坊即说，伯牙附体于你了。

平头曹一笑。

他喜欢在清晨拨弦。

琴音被一位中年男子听到。男子姓刘，昨晚住进曹家琴铺对面的郴州旅店。本来，刘某已让仆人退房，准备趁早赶路。结果，他一出客栈，就听到琴声。

琴声当即把他迷住了。

平头曹如往常一样，陆陆续续弹了五首。琴声落下后，刘某却觉得很不过瘾，便跟仆人说道：“续房一宿！”

结果，这房被刘某一连续了七日。

每日早晨，刘某早早起床，早早打理一番，换上干净衣服，再早早站在客栈门口，静候琴声响起。

这日，天下着雨。刘某仍站在客栈门口。

客栈老板见了，说：“这琴是平头曹弹的。”

“平头曹——”

“他是制琴匠人。平时，我们听惯了他的琴声，也没见哪个街坊说好听。先生不妨进他铺子，一来不用站在外头淋雨，二来让平头曹也开心一回。”

刘某愣了愣说道：“我的冒失，会扰了琴师雅兴。”

客栈老板把这事跟平头曹嘀咕了。平头曹颇感意外，欢喜地把刘某请到琴铺内。跟刘某泡了一碗狗脑贡茶后，他便开始拨弦。

刘某盘腿倾听。



听罢，他不由一吁，匠人无俗韵，便生大巧若拙；琴家无俗骨，方为大音希声。眼前这位制琴师傅，既是手艺精湛的匠人，又是一代琴家，世上奇事。在这座老街上，一不小心也让自己结了百世难遇之缘。他在老街住了二十几日，才依依不舍登上客船离去。

平头曹则立于码头相送。哪怕早已不见客船，他仍是眺望远方……数月后，刘某修来一封书信。

平头曹才知，刘某是一位南下赴任的命官，却因留置裕后街过久，未能按时到任，被连降两级。但他没有一点情绪，仍为当地百姓做了很多好事。甚得好评。平头曹却颇感内疚，赶紧回信道歉。很快，刘某又来信称：“刘某能得缘听到天籁之声，已是三生有幸。刘某另有奢望，盼哪日又能听到先生琴声。”

平头曹再去信：“曹某愿意等候先生再返老街。”

刘某大喜。

一晃过去了十五年，平头曹没有等到刘某，而是等来了他的一封信：“刘某双耳失聪，再也听不见先生的琴声，算是人生最大憾事。”当日，平头曹便急急给先生回信：“曹某一定会在先生耳边拨响天下最好听的弦声。”

四年后，平头曹依然没有等到刘某，自己却染病卧床不起。

又过去了四年，一天，刘某突然出现在了曹家琴铺。平头曹一见刘某，赶紧撑起身子，催促儿子将琴搬到跟前。他披起青色布褂，就在床榻上拨响了琴弦。

刘某仍是盘腿倾听。他把眼缓缓闭上，似乎被这琴声逮住了神魂。

平头曹一连弹了七八首曲子。

刘某的仆人见平头曹这般劳神费力，便说：“曹师傅，不妨歇上一会儿。”

“我跟先生约定，这次见面要让先生听个痛快，曹某还得弹出最好听的曲子。”

“曹师傅的琴声，已将毕生积蓄的精髓倾注而出。我的主人也该明白，此曲只应天上有，人间难得几回闻。”

“既然如此，曹某应该再弹几曲。”

仆人一噎，作揖说道：“我的主人已听不见声音。哪怕是雷炸，主人也听不到半声。”

“曹某知道。”

仆人愕然。

平头曹大笑，跟着喘出好几口粗气，接着叫道：“今日拨琴，没让先生见憾，真好。明早一定去码头送别先生。”

第二天早上，刘某登上客船，徐徐离开码头，但仍不见平头曹的身影。

刘某露出一脸忧愁。

就在这时，淡淡的晨雾中，他昨晚熟悉了的那件青色布褂出现在码头上。那穿着青色布褂的人正朝他

远远挥手告别。

他两眼湿润。

他不知道的是，一个时辰前，平头曹已咽气。咽气前他嘱咐儿子：“不能让刘先生看出是你代我送他，免得他无限牵挂。”

（取材于王琼华同名小说）

（1）小说讲述了平头曹和刘某交往的动人故事。请从下面表格中选取一个角度，根据提示简要概述。

角度	提示
情节	开端→发展→高潮→结局
心理	期待→满足

（2）作者用较大篇幅写平头曹把自家手艺跟伯牙扯关系这一内容，有何好处？请简要分析。

（3）文中画线句中的两个加点词语耐人寻味。请选择其中一个，结合相关内容，简要分析其表达效果。  
刘某仍是盘腿倾听。他把眼缓缓闭上，似乎被这琴声逮住了神魂。

（4）有人为小说拟写了一副对联：一诺千金情义无价，高山流水知音相惜。请结合全文，谈一谈你对上联或下联的理解。

8.（8分）阅读下面文字，完成问题。

①“那个6岁时躺在山坡放牛‘牧星’的孩子，36岁时真的去天上‘摘星星’了！”2023年夏天，85后航天员桂海潮的故事感动和鼓舞了許多人。年少时的航天梦，激励着桂海潮越飞越高。从以优异成绩考上北京航空航天大学，到成为宇航学院的一名副教授，再到成为我国执行载人飞行任务的首个载荷专家，桂海潮的人生经历，生动印证了“胸有凌云志，无高不可攀”的道理。

②志向是人生的航标。一个人要做出一番成就，就要有自己的志向。\_\_\_\_\_青少年时期的钱学森在心中埋下“立志成才，报效祖国”的种子。他们毕生都以志向为航标，铸就了卓越功勋。

③青年正处于人生的起跑阶段，尽早立志，才能明确奔跑的方向，激发奋进的潜能。\_\_\_\_\_青年人**有向**，有梦想，知道自己心之所向，就能在面对学业、职业等多方面选择时，多一些笃定、少一些迷茫；面对前进道路上的风雨挑战时，多一些勇敢、少一些退缩，从而为人生积蓄起充足的动力、强大的能量。

④早立志，还要立大志。习近平总书记指出：“志存高远方能登高望远，胸怀天下才可大展宏图。”在科研一线创新竞进，聚力打造更多“大国重器”；在工厂车间苦练本领，立志让“中国制造”走向世界；在田间地头精耕细作，努力把饭碗牢牢端在中国人自己手中；在体育赛场顽强拼搏，矢志让五星红旗高高飘扬……梦想有多高远，天地就有多辽阔。青年人怀有远大抱负，把人生梦想汇入时代洪流，让蓬勃青春与家国情怀共振，就一定能找到施展才华的舞台，为国家发展汇聚源源不断的动力。

⑤当然，美好梦想不会自动成真，实现志向往往是一个漫长而艰辛的过程，离不开锲而不舍、驰而不息的奋斗。成为全国技术能手，是90后全国人大代表师延财初入职场时的梦想。从梦想萌芽到实现，他花了整整10年，“干活最忙的地方有我，最苦的地方也有我”，坚持不懈钻研付出，让他成长为“华龙一号”的核级焊工。“好事尽从难处得，少年无向易中轻。”这两句唐诗也告诉我们，世上没有“躺赢”的捷径，唯有奋斗的路径。立志高远，脚踏实地，在磨砺中不断强心志、壮筋骨、长才干，才能抵达梦想的彼岸。

⑥最激昂是少年志，最闪耀是追梦人。实现第二个百年奋斗目标，亿万青年是见证者，更是参与者。广大青年早立鸿鹄志，勇做奋斗者，踊跃到新时代新天地中去大展身手，以梦为马，不负韶华，就一定能创造美好的人生，为实现中国梦增添强大青春能量。

（取材于《人民日报》）

（1）从下面选项中为本文选取一个点明全文观点的题目，并用正楷字书写在下面。

- A.胸有凌云志，无高不可攀
- B.早立鸿鹄志，勇做奋斗者

（2）将下面三则材料分别填入第②③④段横线处，最恰当的一项是 \_\_\_\_\_

【甲】

南京大学物理学院副院长缪峰从小立志学习物理，高考时面对父母让他报考其他学院的建议，他毫不犹豫填报了南京大学物理学系（现南京大学物理学院），如今已在所研究领域取得了一系列“从0到1”的原创性成果。

【乙】

青年人可以有丝竹清音，也应当有黄钟大吕；可以追求身边的“小确幸”，也要有家国大情怀；可以追求个人的“小目标”，也要致力于国家的“大蓝图”。

【丙】

少年周恩来发出“为中华之崛起而读书”的时代强音，校长赞叹“有志者当效周生”。

- A.【甲】【丙】【乙】
- B.【乙】【甲】【丙】
- C.【丙】【甲】【乙】

（3）请简要分析第⑤段的论证过程。

## 五、作文（40分）

9. (40分)把心贴近生活,体味岁月的精彩;把心贴近自然,发现生命的美妙;把心贴近经典,感受文化的魅力……请将“把心贴近\_\_\_\_\_”补充完整,构成你的题目,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

要求:将作文题目写在下面,作文内容积极向上,字数在600-800之间,不要出现所在学校的校名或师生姓名。

10. 请发挥想象,将下面诗歌《刈草的孩子》改写为一个故事。题目自拟。

刈<sup>①</sup>草的孩子

艾青

夕阳把草原燃成通红了。

刈草的孩子无声地刈草。

低着头。弯曲着身子,忙乱着手,

从这一边慢慢地移到那一边……

草已遮没他小小的身子了一

在草丛里我们只看见:

一只盛草的竹篓,几堆草。

和在夕阳里闪着金光的镰刀……

一九四〇年

注:①〔刈(yì)〕割(草或谷类)。

要求:将作文题目写在下面,作文内容积极向上,字数在600-800之间,不要出现所在学校的校名或师生姓名。

# 2023-2024 学年北京市东城区九年级（上）期末语文试卷

## 参考答案与试题解析

### 一、基础•运用（共 12 分）

1.（12 分）学校社团开展“探访北京文化地标”实践活动。你所在的小组准备学习汇报，请你修改完善。

#### 第一部分缘起

故宫博物院是中国最大的古代文化艺术博物馆，馆藏文物体系完备、涵盖古今、品质精良、品类丰富，承载着深厚的中华优秀传统文化；北大红楼是我国新文化运动的标志性建筑之一，见证了革命历史，积淀了深刻的思想，孕育了伟大的精神；国家体育场是全球首个“双奥开闭幕式场馆”，独特的设计和复杂的结构，将传统文化和现代建筑完美溶合……北京多元多样的文化地标让我们提供了丰富的学习资源。

（1）小组成员对文段中加点词语的字音和字形产生了分歧。下列说法不正确的一项是  D

- A.因为表达的是“故宫博物院收藏的”的意思，所以“馆藏”中“藏”的字音为“cáng”。
- B.因为表达的意思与“托着物体，承受它的重量”有关，所以“承载”中“载”的字音为“zài”。
- C.因为表达的是“积累沉淀”的意思，所以“积淀”中“淀”的字形是正确的。
- D.因为表达的是“几种不同的事物合成一体”的意思，所以“溶合”中“溶”的字形是正确的。

（2）文段中的画线句存在问题，请做出修改。

#### 第二部分发现

##### （一）

中国非物质文化遗产馆举办的“文脉华滋——中国工艺美术基本陈列展”，令人叹为观止。中国工艺美术，时有所尚，代有所创；既居于庙堂之高，又贴合日用之常。中国工艺美术，历史悠久，品类繁盛，汇聚为一条可观、可品、可用的泱泱文脉。其中饱含着的中华民族文化的理念、智慧、气度、神韵，千百年来细雨润物般地滋养着中国人的精神理念和生活情态，潜移默化地润泽着中国人的乐观自信和聪明智慧。

（3）小组成员想知道“文脉华滋”的意思。查《古代汉语词典》，“华滋”的解释为：①茂盛；②润泽；③指丰美的容色。根据词典解释，下列对文段中“文脉华滋”理解正确的一项是  B

- A.文艺枝繁叶茂
- B.文化润泽古今
- C.气韵情态丰美
- D.工艺品类繁盛

##### （二）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/026121121233010232>