



第4部分 名著阅读

第四部 《海底两万里》 [2024、2023、2022]

整体感知

作者	儒勒·凡尔纳，法国著名的科幻和探险小说家，因其小说中的科学幻想大部分都变成了现实，被人们誉为“科学时代的预言家”和“现代科学幻想小说之父”。代表作《海底两万里》《格兰特船长的儿女》《神秘岛》被称为“海洋三部曲”。
主要内容	小说讲述了法国生物学家阿龙纳斯、仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰在一次海洋追捕中，意外登上了尼摩船长建造的“诺第留斯号（鹦鹉螺号）”潜水艇，从而开始周游海底的故事。

主题

①小说设想了潜水艇的强大功能，描绘了奇幻美妙的海底世界，体现了人类自古以来渴望上天下海、自由翱翔的梦想，也显示了作者非凡的想象力。②反对殖民压迫也是这部小说的重要主题。主人公尼摩船长不仅是献身科学的探索者，同时也是英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义的战士。体现了作者对科学、社会正义和人类平等的不懈追求。

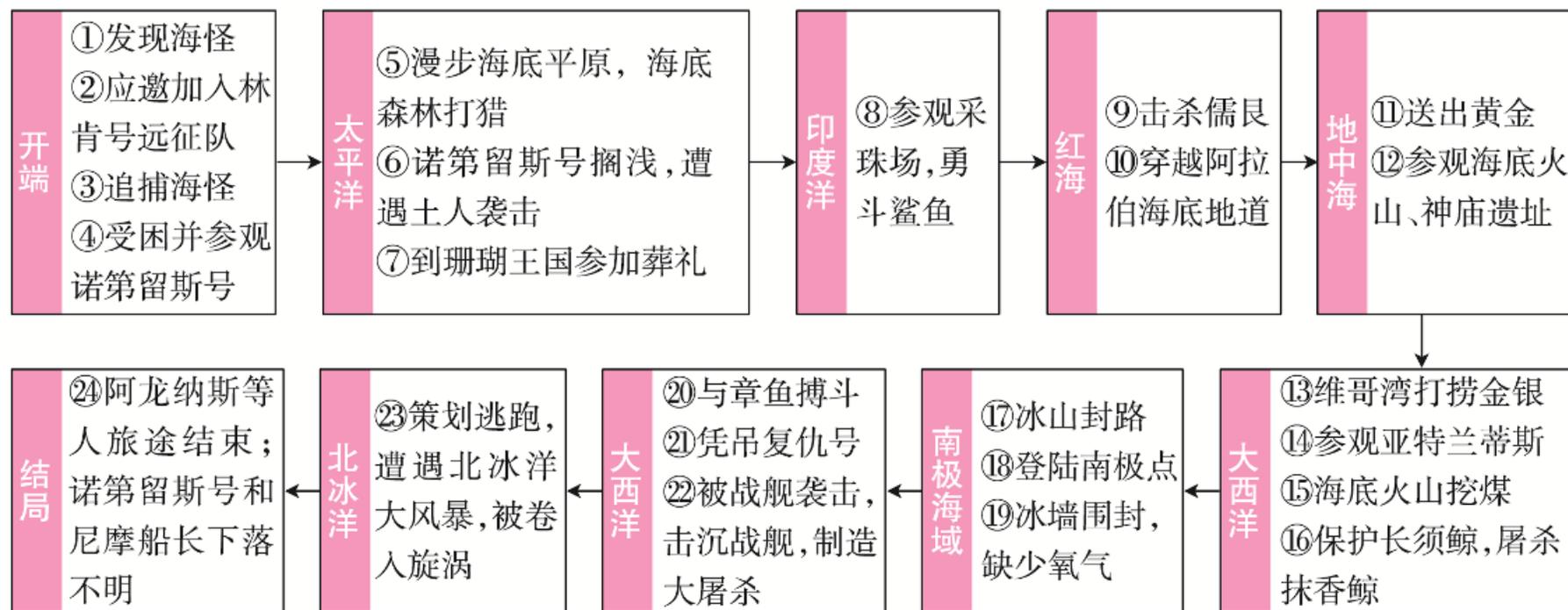
名著阅读

艺术特色	①故事情节一波三折，跌宕起伏；多次设置悬念，埋下伏笔。②科学和幻想紧密结合，新奇大胆。③丰富的场面描绘和细节刻画。④通过大量的语言、动作、心理描写等刻画人物形象。
作品价值	①尼摩船长的勇敢启示我们在生活中要不惧困难，不畏风雨，不断前进。②通过对在海中的种种奇遇和美妙壮观的海底世界的描写，激发了人们对科学的兴趣和对自然世界的热爱。
其他	科幻小说中科学与幻想的关系：①“科学”是“幻想”的基础；②“幻想”虽然立足于“科学”，但更要突破具体科技的限制，充分发挥想象力，将人文关怀与科学意识融会在一起；③科幻小说往往也在进行科学预言。

专题探究

专题一 写航海日记（梳理航海经历）

【航行线路图】



【惊险的航海故事】

③追捕海怪

1866年，一艘名为“林肯号”的快速驱逐舰，准备去追捕被认为是“独角鲸”的海怪。我（阿龙纳斯）带着仆人康塞尔应邀随行。四个月后，船上的鱼叉手尼德·兰发现了海怪的踪迹。战舰始终无法追上海怪，中途我与康塞尔落入海中。我们被尼德·兰拉到了海怪的背上，我判断它是一艘人工制造的潜水艇。天亮时，我们被抓入艇中。

⑥诺第留斯号搁浅，遭遇土人袭击

尼摩船长打算经托列斯海峡到印度洋，潜水艇在暗礁上搁浅了，需要等到涨潮时才能离开。我们到附近格波罗尔岛上打猎，被手持弓箭和投石器的土人袭击，逃回潜水艇上后，土人们企图进入潜水艇内发动攻击。尼摩船长将电通到楼梯扶手上，土人触电后吓得逃走了。潜水艇在船长预料的时间内被海潮托起，离开暗礁。

⑧参观采珠场， 勇斗鲨鱼

我们受邀参观印度洋锡兰岛的采珠场。尼摩船长在水下石洞里培育着一颗价值一千万法郎的硕大珍珠。我们离开石洞后，一个采珠人突然被一头鲨鱼袭击，尼摩船长舍身相救。正当他危在旦夕时，尼德·兰一叉刺中鲨鱼心脏。尼摩船长把采珠人带到海面上，救活了他，并赠送他一袋珍珠。

⑧参观采珠场， 勇斗鲨鱼

我们受邀参观印度洋锡兰岛的采珠场。尼摩船长在水下石洞里培育着一颗价值一千万法郎的硕大珍珠。我们离开石洞后，一个采珠人突然被一头鲨鱼袭击，尼摩船长舍身相救。正当他危在旦夕时，尼德·兰一叉刺中鲨鱼心脏。尼摩船长把采珠人带到海面上，救活了他，并赠送他一袋珍珠。

①9冰墙围封， 缺少氧气

诺第留斯号被冰墙围困。尼摩船长安排我们轮流开凿潜水艇下部相对较薄的冰层，并从水泵放出开水喷射，提高空间的温度，延缓水的冻结。尼摩船长用高压冲开冰层，诺第留斯号带着我们向北方急驰而去。在我窒息的紧要关头，尼德·兰和康塞尔将最后的氧气给了我。最后诺第留斯号冲出了冰面，我们重新呼吸到了新鲜空气。

⑳与章鱼搏斗

诺第留斯号被一群巨型章鱼袭击，我们拼死搏杀。尼德·兰被章鱼掀翻在地，生死关头，尼摩船长救下了处于死亡边缘的尼德·兰。随后尼德·兰将鱼叉刺入章鱼的三个心脏中。最终我们获得了胜利。尼摩船长盯着吞噬了自己同伴的大海，流下了眼泪。

专题 二 介绍尼摩船长及阿龙纳斯等人

人物及身份	形象分析
<p>尼摩船长 (诺第留斯号设计制造者；国籍不明的神秘人物)</p>	<p>①博学多识、技艺丰富。如掌握四门语言；收藏珍品繁多；设计并制造了诺第留斯号。</p> <p>②沉着机智、勇敢无畏。如用电吓退围攻的土人；南极冰山脱困；抵抗章鱼袭击。</p> <p>③热爱大海的自由和独立，逃避人类，远离陆地纷争。</p> <p>④尼摩船长的残酷：用诺第留斯号击沉敌舰，任由舰上的人沉入大海。</p> <p>⑤尼摩船长的正义：救下采珠人并送给他一袋珍珠；同情弱者，为保护长须鲸而屠杀抹香鲸；搜集海底金银财宝支援陆地上被压迫民族的正义斗争。</p>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/026121205203011013>