

2024-2025 学年度上学期阶段质量检测

九年级语文试题

一、积累与运用（28分）

1. 学校举办首届“劳动最美”演讲大赛，下面是晓敏同学的演讲稿片段。请根据要求完成问题。

每到满山片片桃花粉红，朵朵梨花雪白的_，劳动便在广袤（mào）的大地上开始了。这个时节啊，经历了北方凛冽的寒冬，穿过了乍暖还寒的料峭（qiào）春风，大地沐浴在暖暖的阳光下，草木萌发，万物葱绿，整个世界一派_的景象，这时的我们，抖擞（shǒu）精神，舒展臂膀，又开始了新一轮的劳动。

劳动是永恒的。

当你舒适地驾车在_的高速公路上运输货物，不再为崎岖山路上的缓慢搬运而痛苦不堪时；当你借助便捷的电商平台将货物卖到世界各地，不再为商品的销售四处奔波而一筹莫展时；当你_地操控着无人机为作物施肥喷药，不再为劳作的艰辛和危险而忧心冲冲时，劳动看上去似乎已经褪去了它最初的颜色。

但劳动并没有脱去它永恒的本质，那些起伏在劳动旋律之中的健美身影，那些饱蘸馨（xīn）香汗水的优美动作。以及那些计算机键盘敲击出的音乐般的声响，这所有一切难道不是劳动永恒的赞歌吗？

(1)文中注音不正确的一项是（ ）

- A. 袤（mào） B. 峭（qiào） C. 擞（shǒu） D. 馨（xīn）

(2)文中加点词语有错别字的一项是（ ）

- A. 凛冽 B. 崎岖 C. 一筹莫展 D. 忧心冲冲

(3)文中横线上依次填入的词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 时节 朝气蓬勃 开阔 娴熟
B. 时候 生机勃勃 宽阔 熟悉
C. 时节 生机勃勃 宽阔 娴熟
D. 时候 朝气蓬勃 开阔 熟悉

(4)对文中划线句子的修改，最恰当的一项是（ ）

- A. 这一切难道是劳动永恒的赞歌吗？

- B. 这一切难道不是劳动永恒的赞歌吗？
C. 这所有一切难道是劳动永恒的赞歌吗？
D. 这一切所有难道不是劳动永恒的赞歌吗？

2. 阅读下列材料，完成后面题目。

“一个有希望的民族不能没有英雄”，学校开展“时代英雄”综合实践活动，请阅读下列材料并完成任务。

【材料一】

朗读诗歌：

时代的英雄（节选）

在秋日耀眼的阳光里，

我们看到革命先烈顶天立地的形象；

在洪水肆虐的堤坝上，

我们看到抢险官兵孤勇坚韧的逆行；

—，

—。

让我们向英雄致敬！

【材料二】

“英雄是民族最闪亮的坐标。”县刊物《费县人物志》准备以“致敬英雄人物”为主题出一期专刊，拟设计四个栏目，已经设计了两个。

栏目一：英雄故事最励志

栏目二：_

栏目三：_

栏目四：英雄歌曲最响亮

【材料三】

讲好当代中国军人的故事，塑造彰显新时代精神的新英雄，是广大军事题材作品创作者的共同目标。如前几年热播的电视剧《士兵突击》中的许三多，电影《战狼2》中的冷锋，他们没有传统军人的棱角与强势，憨厚本分，重感情轻荣誉，不计较个人得失荣利。这些“接地气”的人物形象，更能引发观众的共鸣。正是无数英雄的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”的不断探求，我们的生活才会越来越美好。

(1)请你结合【材料一】诗歌中前面的句子，仿写一句诗。

(2)请仿照【材料二】栏目一、栏目四，再设计两个栏目名称。

(3)【材料三】中画线句子有一处语病，请给出修改意见。

(4)【材料三】中有一处标点符号运用错误，请指出来并改正。

3. 请把横线处空缺的内容按照要求补充完整。

自古以来，“和”是中国人重要的信仰和思想观念。对于中国人来说，以和为贵、与人为善，信守和平、和睦和谐，是生活习惯，更是文化认同。教材中有关“和”的成语、诗句比比皆是。范仲淹在《岳阳楼记》的开头便用成语“①_____，②_____”来概述滕子京的政绩，高度凝练。杜甫诗歌中，“③_____，④_____”突出战争中家信的珍贵，表达了老百姓对“和平”的渴望。《醉翁亭记》中的“⑤_____，⑥_____”，则充分体现欧阳修以民乐为己乐的“和乐”精神。可见，“和”文化完全融入了中国人的血液，是中国人的根与魂，是中国经典传统文化之一。

4. 《水浒传》中有关宋江的情节，按先后顺序排列正确的一项是（ ）

①阎婆大闹郓城县，朱仝义释宋公明

②及时雨会神行太保，黑旋风斗浪里白条

③美髯公智稳插翅虎，宋公明私放晁天王

④武行者醉打孔亮，锦毛虎义释宋江

⑤张顺凿漏海鳅船，宋江三败高太尉

A. ①③②⑤④ B. ④③①⑤② C. ②①⑤④③ D. ③①④②⑤

5. 《水浒传》成功塑造了许多人物。即使是同类性格的人，也有不同的精神气质。如同样是粗鲁，鲁达是急躁，李逵是鲁莽，且李逵头脑简单，而鲁达心思细腻。请结合“鲁提辖拳打镇关西”的相关内容简要分析鲁达的“粗中有细”。

二、阅读与鉴赏

(一) (7分)

阅读下面三首诗，完成各题。

鹿柴

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

竹里馆

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

辛夷坞^①

木末芙蓉花，山中发红萼。

涧户寂无人，纷纷开且落。

①辛夷坞(wù)：辋川地名，因盛产辛夷花而得名，今陕西省蓝田县内。坞：周围高而中央低的谷地。诗中的“木末芙蓉花”即指辛夷。辛夷花开在枝头，故以“木末芙蓉花”借指。

6. “空山不见人”“深林人不知”“涧户寂无人”三句描绘的环境，有什么共同点？你能据此推断出诗人当时是怎样的一种心境？

7. 苏轼说：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”你最喜欢上面哪首诗中的“诗画”之境？请简要分析。

(二) (17分)

阅读下面文言文，完成各题。

豫章^①胡叔俊，以高才硕学隐居进贤官溪之上，治乃祖西园，筑亭其间而游息之。以东南先朝阳夕阴，宜木果，而树桃、李、梨、栗。南为正阳之方宜芳华而列种海棠。松、竹者贯岁寒而后凋，故以植乎西北。中又杂植梅数十株，曰：“梅，松、竹之友也。”今皆蔚然为林矣。若菊，若牡丹、芍药之属，丛生而可爱，皆列于亭之左右，以便观赏。合而名其亭曰“园趣”。

其出入之途在正东，近所居也。海棠之西有二池，夹道凿小渠引水经其所居，以入于东池。渠之上古木参天，其先祖所手植也。东池之外又为大池，春夏泛滥可以舟楫。池之北为堂八楹^②，以为子弟讲肄^③之所。又北为堂六楹，以馆宾客^④。又北为重屋六楹，以藏累世之书。此其园外之事，又所以为成趣之本。

日坐亭上，与园丁野老论农圃之要，而忘其世虑。客至则觞咏^⑤啸歌，云山烟水，交错乎指顾^⑥之间，而园中之趣，虽万钟之禄^⑦不与易也。

(节选自揭傒斯《胡氏园趣亭记》，有删改)

【注释】①豫章：今江西省南昌市。句中的“进贤”为县名。②楹(yíng)：计算房屋间数的量词。一间为一楹。③肄(yì)：练习，学习。④馆宾客：接待宾客。⑤觞咏：饮酒赋诗。⑥指顾：手指目顾。⑦禄：俸禄。

8. 根据语境，下面对有关词语的理解不正确的一项是()

A. “若菊，若牡丹、芍药之属”的“属”与《桃花源记》中“有良田美池桑竹之属”的都当“类”讲。

B. “合而名其亭曰‘园趣’”的“名”与《醉翁亭记》中“名之者谁？太守自谓也”意思相同，解释为“命名”。

C. “日坐亭上，与园丁野老论农圃之要”一句中的“野老”指的是粗野、举止不文明的老人。

D. “其先祖所手植也”的“手”本为名词，在句子中是名词用做状语，当“用手”“亲手”讲。

9. 下面句中加点的虚词用法与其他三项不相同的一项是（ ）

A. 筑亭其间而游息之

B. 合而名其亭曰“园趣”

C. 其出入之途在正东

D. 此其园外之事

10. 文中画波浪线的部分有两处需要断句，从下列 A-E 中选出正确的两处（填写字母）。

南为 A 正阳 B 之方 C 宜芳华 D 而列种 E 海棠。

11. 选文紧扣“趣”字来写，你能发现哪些“趣”？请列出四种。

12. 文末画横线句“而园中之趣，虽万钟之禄不与易也”，让你想到以下哪篇课文？任选一篇并简述理由。

A 《陋室铭》（刘禹锡） B. 《答谢中书书》（陶弘景）

C. 《醉翁亭记》（欧阳修） D. 《湖心亭看雪》（张岱）

我选_____。理由：_____

13. 翻译下面句子。

（1）松、竹者贯岁寒而后凋，故以植乎西北。

（2）东池之外又为大池，春夏泛滥可以舟楫。

（三）

阅读下面的文字，完成下面小题。

山里的夜

戴明贤

①天黑了。妈妈拎了条小板凳坐在鱼塘边，双手接着常乐，常乐觉得进了一个妖怪的大黑洞，一层又一层的黑涌过来，涌过来，淹没了他，憋得他咕噜咕噜吐泡泡。常乐把脑袋埋在妈妈膝盖中间，小声说：

②“妈妈，外婆也看了，我们回去吧！”

③“为什么？”

④ “害怕！”

⑤ “害怕？怕哪样？”

⑥ “哪样都怕！”

⑦ 妈妈很奇怪：“你不是说乡下样样都好玩吗？”

⑧ 常乐说：“白天是好玩，黑了就，就害怕。”

⑨ “到处都是人，怕哪样？”

⑩ “我想回家。”

⑪ “妈妈也想回家呀！这里就是妈妈的家，外婆就是妈妈的妈妈。你想想，要是你二十年没有回家看我了。今天看到一眼，明天就走了吗？”

⑫ 常乐问：“妈妈，你真的是在这里长大的？真的是？”

⑬ “当然是真的嘛！”

⑭ 常乐躲在妈妈膝盖中间，长长吐口气说：“幸好你走了！”

⑮ “幸好！”妈妈笑道，“走出五里路我就哭了，一哭哭了几百里……”

⑯ 常乐想问为什么，忽然响起一片古怪的声音。满池塘都在怪叫。常乐像皮球一样弹到妈妈怀里，大叫：

⑰ “水里有怪物！”

⑱ “青蛙。”妈妈说，“哪样怪物！”

⑲ 常乐一听，真是几十只几百只青蛙在一起叫。像学校鼓号队看见贵宾来了，指挥的小棍一挥，预备起！马上鼓号齐鸣，整齐无比。“呱——呱——”“呱——呱——”常乐哈哈大笑起来。

⑳ “青蛙儿童蚊香！”

□ 妈妈扳住乐乐的脑袋向着天上，喊道：“快看！”

□ 一颗很大的星星，拖着长长的尾巴，从天上滑过去，好远好远才消失掉。常乐这才发现。原来外婆家晚上的天空不是大黑洞，而是蓝湛湛的，蓝闪闪的，像一块蓝颜色的大丝绒幕布。上面嵌着几千颗几万颗星星，大的小的，密密麻麻，流光泻辉。黑黝黝的大山剪影，从天那边镶到天这边，连绵不断。高高矮矮，胖胖瘦瘦，一座不同一座，跟卡通片里一模一样。常乐从来没看见过这样的星星天空。他目瞪口呆。连连说：“哗！哗！哗！”去年“六一”节他们全班去看童话剧，幕一拉开，就是这样一片星星闪烁的蓝天。女生们惊喜得喘不过气来。满场只听见“哗——哗——”散了戏，常乐他们几个还学她们哗呀哗的。气得女生们骂他是“自以为是”，现在轮到他自己只晓得哗呀哗的了。

□“妈妈！”常乐刚一开口，几十只几百只青蛙忽然一齐停住不叫了。周围一点声音也没有了。真奇怪！谁在指挥它们呀！准是一只最大最大的青蛙王在命令它们：“预备——起！”“预备——停！”青蛙王可能有脸盆那么大！

□“乐乐！你要讲哪样？”

□常乐回过神来：“妈妈，外婆家肯定是全世界星星最多最亮的地方！”

□“又说憨话！”

□“肯定！”常乐指导妈妈，“那是北极星。看见没有？最亮最大的那颗。那是北斗星！那边那边！七颗，排成汤勺一样。”老师带常乐去参观过天文馆。

□妈妈说：“那是七姊妹！①”

□常乐觉得妈妈什么也不懂。“北斗星！‘北斗七星高，哥舒夜带刀’，没听过少儿唐诗 VCD 吗？还是你给我买的哩……那么，大熊星座又在哪里呢……唉！外婆家星星太多了！”

□呱——青蛙鼓号队突然开始演奏，把常乐吓了一跳。他哈哈大笑。妈妈趁机说：“乐乐！我们多陪外婆几天吧！”

□“好！”常乐答应了，又叹口气说，“净是些大人！有一个同学也好玩点！”妈妈说：“明天看大姨去，她家有小朋友。”

□“要是带着舒俐跟我们来就好了！”常乐说。打了个长长的哈欠。瞌睡了。

(节选自《走进云里去》)

【注释】①七姊妹：北斗星的一种民间说法。

14. 小说阅读要展开想象的双翼。请仿照示例，完成下面填空。

示例：仰望星空，常乐目瞪口呆，这一感受让我联想到《海底两万里》中阿龙纳斯初次跟随着船长在克里斯波岛海底森林散步时的新奇和震撼。

(1) 黑夜降临，常乐感到害怕，这一感受让我联想到《孤独之旅》中_____；

(2) “几十只几百只青蛙忽然一齐停住不叫了”常乐惊奇万分。这一感受让我联想到《从百草园到三味书屋》中小鲁迅_____。

15. “弯弯的山路，云雾缭绕；云里的故事，古老淳朴。这些，对在城市长大的小男孩常乐来说，是他心里一幅永远清新纯洁的简笔画！”(小说封面语)请从文中选择一个触动你的画面，给它取个标题并用自己的话加以描绘。

16. 阅读全文，按要求回答问题。

(1) 山村景象在常乐眼里是另一番光景，从中你看到了一个怎样的常乐？

山村景象	常乐眼里
外婆家的黑夜	妖怪的大黑洞
夜晚的天空	一块蓝色的大丝绒幕布
几十只几百只青蛙在一起叫	学校鼓号队看见贵宾来了

(2)“妈妈说:‘那是七姊妹。’”常乐认为妈妈什么也不懂。妈妈真的什么也不懂吗?联系上下文,简述你对妈妈这句话的理解。

17. 小说结尾,常乐自豪地说:“都走进云里去了!”这与选文开头“我想回家”相比,常乐对山村生活的态度发生明显转变。结合选文内容和链接材料,探究常乐这段山村经历的意义。

【链接材料】

常乐不断回头看那些山,回忆是不是去过。旁边一个叔叔发现了,问道:“来过暑假的?”

常乐点头。

“去过哪些地方?”

常乐指着那些山:“那里面。那里面。都走进云里去了!”

(《走进云里去》结尾)

三、写作(50分)

18. 一个孩子,因为有了期盼,就变成了一朵金色花,让妈妈生活得更加温馨;一只丑小鸭因为有了期盼,就蜕变成一只白天鹅,绽放出生命的美丽;一场春雨,应为有了期盼,就化作春的使者,满怀深情地祝福儿童……

请以“因为有了期盼”为题写文章。

要求:①中心明确,条理清楚,有真情实感。(不得出现真实人名、地名、校名)

②文体不限,字数不少于600字。

③字迹工整,卷面整洁。

1. (1)C

(2)D

(3)C

(4)B

【详解】(1) 本题考查字音。根据积累作答。

C.“擞”读作“sǒu”。

故选 C。

(2) 本题考查字形辨析。根据积累作答。

D.“忧心冲冲”中“冲冲”错误，应作“忡忡”，忧心忡忡：形容心事重重，非常忧愁。

故选 D。

(3) 本题考查词语使用。根据词义，结合语境分析。

第一个横线处：时节：季节；节令。时候：①某事发生的时间。②事情、过程或情况经过的时间。③季节；节候。④天气，气候。根据语境，第一个横线处应用“时节”。

第二个横线处：朝气蓬勃：形容充满了生气和活力的样子。生机勃勃：形容自然界充满生命力，或社会生活活跃。由语境可知，第二个横线处用“生机勃勃”。

第三个横线处：开阔：①（面积或空间范围）宽广：~的广场。②（思想、心胸）宽阔：他是一个思路~、性格活泼的人。③使开阔：~眼界。宽阔：①面积大；范围广；广阔。②宽度和厚度。由语境可知，第三个横线处用“宽阔”。

第四个横线处：娴熟：熟练：技术~。熟悉：①<动>清楚的知道。②<形>知道得清楚；不生疏。由语境可知，第四个横线处用“娴熟”。

故选 C。

(4) 本题考查病句修改。画线句是一个反问句，在不改变原句所表达的意思的前提下，修改有明显语病的词句，使语句通顺、正确，更加完善。画线句中“所有”“一切”语意重复，将“所有”删掉。改为：这一切难道不是劳动永恒的赞歌吗？据此分析可知，B 选项正确。故选 B。

2. (1) 示例一：在脱贫攻坚的道路上，我们看到共产党员身先士卒的身影。示例二：在艰辛繁重的抗疫中，我们看到医务人员无怨无悔的付出。

(2) 示例：英雄电影最感人 英雄形象最高大 英雄精神最高尚

(3) 在“塑造彰显新时代精神的新英雄”的后面添加“形象”。

(4) “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”引用句中的句号应该去掉。

【详解】(1) 本题考查仿写能力。

结合“在秋日耀眼的阳光里，我们看到革命先烈顶天立地的形象”“在洪水肆虐的堤坝上，我们看到抢险官兵孤勇坚韧的逆行”，可知，仿写的句式为：在……的……，我们看到……的……。仿写时注意围绕时代的英雄来组织语言，内容上要体现出“时代英雄”的主题。

示例：

在疫情肆虐的病房里，我们看到医护人员无畏无惧的坚守。

(2) 本题考查栏目的设计。

本题栏目的设计时首先要以“致敬英雄人物”为中心来确定内容，栏目一是讲述英雄的故事，栏目四是展示歌唱英雄的歌曲，可以看出栏目名称的格式为“英雄+内容+最+形容词”。因此，设计的栏目名称应符合这一格式，并与“致敬英雄人物”主题相关。

示例：英雄品格最崇高；

英雄精神最感人。

(3) 本题考查病句修改。

原句“塑造……新英雄”是成分残缺的病句，应在“新英雄”后加“的形象”。

(4) 本题考查标点符号的运用。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”引号内的内容是引用的诗句，且在句中作为整句的一个部分，所以应该删掉“索”字后面的句号。

3. 政通人和 百废具兴 烽火连三月 家书抵万金 人知从太守游而乐
而不知太守之乐其乐也（若答“醉能同其乐，醒能述以文者”也对）

【详解】本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意本题中的易错字：政、废、烽、抵。

4. D

【详解】本题考查对名著《水浒传》的情节的认识。

第 22 回：①阎婆大闹郓城县，朱仝义释宋公明；

第 38 回：②及时雨会神行太保，黑旋风斗浪里白条；

第 18 回：③美髯公智稳插翅虎，宋公明私放晁天王；

第 32 回：④武行者醉打孔亮，锦毛虎义释宋江；

第 80 回：⑤张顺凿漏海鳅船，宋江三败高太尉；

按先后顺序排列：③①④②⑤；故选 D。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/026243155100011004>