

语文新课标心得体会(15篇)

语文新课标心得体会(15篇)

语文新课标心得体会 1

通过聆听吴教授的解读，我们可以真切地感受到大语文时代真的来了。作为一线语文教师，我们更应该第一时间了解新课标的变化，在教学实践中有的放矢。

在此次培训中，我重点关注了学习任务群这个概念，这是新课标首次提出了“学习任务群”这个概念。“学习任务群”分成了三个层面，分别是：

- 1、基础型学习任务群，任务是“语言文字积累与梳理”。
- 2、发展型学习任务群，3个任务分别是“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”。
- 3、拓展型学习任务群，2个任务分别是“整本书阅读”和“跨学科学习”。

六个不同的学习群都有其具体的任务，也就指明了语文学习是有情境性、实践性和参与性的。让学生在参与、体验中，丰富语文基础积累，提升语言运用能力，发展语言思维，提高审美创造能力。同时也强调综合性学习、跨学科学习、思辨阅读与表达，对孩子的综合能力有了更高的要求。

新课标下的语文学习，意味着我们要紧抓学科的核心素养，

要扎实语文基础，要博览群书，要积累好词好句，要表达自己的观点，还要具有思辨能力。

得语文者得天下！新课标已给出了语文学习的方向，我们应该在以后教育教学中以新课标为导向，多啃读教材，多实践探索，创造出语文学习的新路子，在语文学习的路上助学生一臂之力！

语文新课标心得体会 2

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次培训中，我认真聆听了来自江苏省常州市武进区的教师所做的示范课例。教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。这样的教学，既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

老师执教的习作课《难忘的泼水节》给我留下了深刻印象。老师由玩游戏入手，一下抓住了学生的兴趣点。课堂气氛自然、活泼还井然有序，让学生说过程、说感受，自然就水到渠成。这样，学生在轻松愉快的氛围中掌握了知识，得到了情感体验，又潜移默化地培养了能力。学生成了课堂的主人，综合素质有了质

的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力，课堂教学效率也大大提高。

当然，教学永远是一门存有遗憾的艺术，有很多问题值得我们去反省、深思、实践——也唯有此，才能使遗憾不再是遗憾，我们的教育教学才会永葆青春。

语文新课标心得体会 3

通过今日对新课标的学习，我收获颇丰。现简要说说我的想法和感悟。

1、观念的突破。首先教师要从教书转向育人，改变传统的知识中心和考试导向的教育理念。课程教学必须从知识学习为主转向核心素养的培养和发展，促进完整的人的发展。其次教师要从关注教转向关注学。教师需更注重学生在学习中的主体地位，关注学生的思维能力和个性特点，深入了解学生的成长规律和认知规律，真正关注学生和学生的学。

2、育人方式的改变。教师的课堂教学设计必须提高站位，围绕核心素养的培养，开展单元设计，将学生需要学习的知识和技能结构化为一个单元，在情境问题的解决中进行学习。同时教师的研究重点转向研究学生和学生的学习，精心设计真实情境的深度学习活动，让深度学习在情境中发生，从而达成核心素养的培育。

3、评价方式的改变。对核心素养的培育和评价要突破传统的纸笔考试，从学生的实践中寻找过程评价，推进表现性评价、

真实性评价，评价不再仅仅是检验学生掌握了多少知识，还包括学生在课程学习中的情感、态度、品质、信念等，通过综合性的外显行为来评价学生核心素养的发展水平。

“生无机巧姿，所贵唯实践。”通过本次的新版课标培训，老师们表示努力方向更加清晰，下一步将会在今后的教学工作中深入实践新课标理论知识，确保教育改革目标的顺利实现。

语文新课标心得体会 4

一、前言

距离 2023 版课标已经有 11 年，这十一年，人们的生活学习和工作方式不断改变，我们的课标必然也需要发生改变。

1、在指导思想，课标强调要 聚焦中国学生发展核心素养，培养学生适应未来发展的正确价值观，必备品格和关键能力，引导学生明确人生发展方向，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”由此可以看出，我们的教育一定是指向未来和面向核心素养下全面发展的。

2、在修订原则上提出了“坚持问题导向”，要进一步精选对学生终身发展有价值的课程内容，减负提质。细化育人目标，明确实施要求，增强课程指导性和可操作性。”在这一原则中，我看到了国家教育部正视问题，并积极解决问题的决心。而这一次的课标的确细致了很多，足足 100 多页的内容，很多内容都有了明确的指导性和可操作性。

3、在主要变化上，编者从课程方案、课程标准两大方面来

谈。

(1) 我们的课程方案完善了我们的培养目标，明确要培养有理想、有本领、有担当，能为实现中华民族伟大复兴做出贡献的时代新人；优化了课程设置，将道德与法治进行了一体化设计、改革了艺术课程、并把科学和综合实践活动提前至一年级；同时细致了课程标准编制、教材编写、课程实施职责等具体要求。

(2) 课程标准上，强化了课程育人导向、优化了课程内容、研制了学业质量标准、增强了指导性、加强了学段衔接。在学段衔接这部分，小学一至二年级课程注重活动化、游戏化、生活化的学习设计。小升初要注重学习目标的连续性和进阶性。

二、目录

包括课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量、课程实施和附录。

三、课程性质

- 1、突出语言文字的重要性。
- 2、语言文字的运用包括听说读写活动和文学活动。
- 3、语文课程的基本特点是工具性和人文性的统一。
- 4、语文课程旨在培养学生核心素养，包括：

(1) 体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字的运用能力。

(2) 发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣。

(3)积淀丰厚的文化底蕴,继承和同样中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。

5、语文课程具有多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育中的重要地位。

四、课程理念

1、立足学生核心素养发展,充分发挥语文课程育人功能。

这里

2、构建语文学习任务群,注重课程的阶段性与发展性。

3、突出课程内容的时代性和典范性,加强课程内容整合。

4、增强课程实施的情境性和实践性,促进学习方式变革。

在这里,教育部提出要设计富有挑战性的学习任务,激发学生的好奇心、想象力、求知欲,促进学生自主、合作、探究学习;引导学生注重积累、勤于思考、乐于实践、勇于探索、养成良好的学习习惯;关注个体差异和不同的学习需求,鼓励自主阅读、自由表达;倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书、注重阅读引导,培养读书兴趣,提高读书品位;充分发挥现代信息技术的支持作用,拓展语文学习空间,提高语文学习能力。

5、倡导课程评价的过程性和整体性,重视评价的导向作用。

五、课程目标

(一) 核心素养内涵

1、文化自信是指认同中华文化,对中华文化的生命力有坚定信心。文化自信被放在了核心素养的首位,深表认同。因为文

化自信里包含的是对祖国的热爱，也只有具有文化自信的中国人，才会拥有正确的价值观，未来才能为祖国的复兴做出自己的贡献。

2、语言运用这部分，课标要求学生能主动地积累语言、运用语言，形成良好的语感、语言经验，有效沟通交流。

3、思维能力是指学生在语文学习过程中的联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现。这种思维能力在统编教材中已经有了明显的体现，这是在语言运用能力之上更加高级的能力。

4、审美创造显然是核心素养的最高一级，也是最难达到的一个部分。需要学生通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品，获得较为丰富的审美经验，具有初步的感受美、发现美和运用语言文字表现美、创造美的能力；涵养高雅情趣，具备健康的审美意识和审美观念。

我们大多数人终其一生，可能都没有办法去运用语言文字表现美、创造美，更别说涵养高雅情趣，但这是我们语文教学者应有的理想。

（二）总目标。

在核心素养之上，总目标又进行了一些补充，比如“学会使用常用的语文工具书，运用多种媒介学习语文，初步掌握基本的语文学习方法，养成良好的学习习惯”“学会运用多种阅读方法，具有独立阅读能力”“辩证地思考问题，有理有据。负责任地表达自己的观点”等，这些都是基于核心素养的有力补充。

（三）学段要求

第一学段（1-2 年级）

[识字与写字]

1、喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望排在了首位。所以，我们在教学中应该时刻牢记这一点，并想尽方法怎么能让 学生“喜欢”和“主动”识字、写字。

2、学会汉语拼音这部分要求认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》这是我们容易忽略的。

3、在写字的初始阶段，课标提出了非常具体而明确的要求：掌握汉字的基本笔画和偏旁部首，按基本笔顺写字。注意间架结构，初步感受汉字的形体美。努力养成好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。

4、学习独立识字，方法有两个——借助拼音和字典。

[阅读与鉴赏]

这一部分使我们教学的重点，往往花费很多精力。让学生积累语言和运用语言，学会理解、鉴赏，编者提出了具体要求。首先还是“喜欢”和“乐趣”，接着就是正确、流利、有感情朗读课文、学习默读课文。再接着就是要能够结合上下文和生活实际理解词句的意思、借助标点感受语气、借助插图阅读。第三点则是要求学生能够在阅读中有自己的感受和想法，能够乐于交流。第四点明确指出要尝试阅读正本书，并介绍自己读过的书。这就要求教师能够引导学生进行好书推荐并提供阅读正本书的环境、时间和支持。第五点是积累成语和名言警句，这个一般在语文园地里的

日积月累板块集中体现。背诵的优秀诗文 50 篇（段），这里附录表里 1-6 的诗歌共计 75 篇，也就是说，还有其他的课文或者相应的段落需要积累。课外阅读总量不少于五万字还是照顾了很多识字量小的同学，基本上能读正本书的孩子，这个量绝对不在话下。

[表达与交流]

相比于 2023 年版本的课标，2023 年课标只是将“写话”和“口语交际”融为一体，具体要求上没有变化。

[梳理与探究]

这项目标与 2023 年版本中“综合性学习”的板块相比，增加了“观察字形，体会汉字部件之间的关系。梳理学过的字，感知汉字与生活的联系。”这个梳理和总结的目标，其实对应的就是培养学生分析比较和归纳判断等思维能力，是十分有必要的。

第二学段（3-4 年级）

[识字与写字]

与之前版本的变化点：用毛笔临摹正楷字帖，感受汉字的书写特点和形体美；能感知常用汉字音形义之间的联系，初步建立汉字与生活中事物、行为的联系，初步感受汉字的文化内涵。

增加的这两个点可以看出课标对书写毛笔字提出了更高的要求，同时不再是机械识字，而是要求建立知识之间的联系，感受汉字的文化的美。

[]

增加内容有：

1、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。（这一要求原本是在第三学段，现在提前至第二学段）

2、学习圈点、批注等阅读方法。

3、阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。

我的感受：第二学段是阅读的一个黄金时期，已经认识很多字的孩子，如果他们能够喜欢阅读，那么教给他们阅读的方法是这一阶段的重中之重，除了朗读、默读、练习上下文、借助字典词典和生活积累理解词句意思以外，体会标点符号的用法、学会批注、阅读整本书成为这一阶段新增的要求。为第三学段的阅读与鉴赏奠定基础。

[表达与交流]

和 2023 年版本的内容保持一致，只是在表述上 1-3 点侧重于口头表述，4-5 点侧重于书面表达。

[梳理与探究]

增加内容有：

1、尝试分类整理学过的字词。尝试发现所学汉字形、音、义和书写的特点，帮助自己识字、写字。

2、尝试用表格、图像、音频等多种媒介，呈现自己的观察

3、尝试运用语文并结合其他学科知识解决问题。

在这里，编者强调分类整理字词，并结合时代发展，运用多种媒介去呈现自己的观察与探究所得，提倡学生的知识梳理和运用能力。

第三学段（5-6 年级）

[识字与写字]

增加了“感受汉字的构字组词特点，体会汉字蕴含的智慧”，删减了“写字姿势正确，有良好的书写习惯”。

[阅读与鉴赏]

增加了

1、在理解课文的过程中体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

2、阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐并说明理由。

感受：第三学段的阅读与鉴赏要求很细致，从朗读有感情、默读有速度，浏览扩大知识面，根据需要搜集信息，到推想词语意思，辨别词语感情色彩，体会其表达效果，再到了解文章顺序、体会思想情感、领悟表达方法；最后是不同的文体作品的具体要求。这为第四学段的阅读打下基础。

[梳理与探究]

增加内容：

1

的特点，发展独立识字能力和写字能力。

2、感受不同媒介的表达效果，学习跨媒介阅读与运用，初步运用多种方法整理和呈现信息。

语文新课标心得体会

自从市教育局、进修校园组织学习、校园组织登录远程培训台学习以来，今年又报名参加远程培训，今年本人又从网上中学习到其它以前所没学过的，及一些在实际教学中会遇到的理论知识，从中得到了很大的启发，本人从学生到教师才7年的时间，各方面的理论及实践都没有老教师充沛，自从报名以来及远程培训的开通本人坚持每周利用时间上网学习，并认真地做好相关的学习笔记，教研时认真的与同事探讨所学的资料，并多向老教师取经，经过这期的培训，本人认为语文教学是很有内含的一门学科，本人就这次远程培训的学习及个人的实际教学浅谈个人的一些看法：

一、具备独立自主的教学个性

教师的个性有益于创造语文教学的艺术。教师有个性，才有语文教学的艺术。个性意识强，个性教学主动性明显，愈能有效地进行和指导语文教学。同样，个性意识越强烈，教学创新意识就越强烈，愈能创造地运用于语文教学艺术之中。独立自主的个性，是实施个性语文教学的前提。

二、设计独树一帜的个性化教学思路

学思路。首先要有超前意识，尽可能打破原先的课堂教学模式，赋予新意。不拘泥于教参，不受名人名言的束缚，用自己的个性去演绎作品的个性，更能够用自己的个性进行教学组织和课堂教学的再创作。其次，找准教学“突破口”。教师如何发展学生的个性是教学思路的“突破口”。个性的差异和个体发展都要求教师因材施教，有针对性、创造性地促进“有个性的个人”的全面发展，使之构成优良的个性。教学的思路就应是把课堂还给学生，让学生说个性的话，说自由的话，讲真实的事，让课堂充满学生的个性活力。个性化的教学思路，不是拘泥于一家之言、之行，而是在尊重教育规律上各展百家之长。简单地说，让学生自由地抒发，如实地描述自我个性，从而创造良好课堂教学环境。

三、寻求与众不同的个性化教学艺术

教学的艺术不在于传授，而在于激励、启发、引导。教师的职责不在于“教”，而在于指导学生如何学。个性化的语文教学艺术，务必有简单幽默的一面。简单的教学、幽默的启发，能沟通师生之间的情感，创设教学的情趣和氛围，产生幽默中不失本分，欢乐中不乏启发的教学效果。个性化的语文教学艺术，务必要有生动、精彩描述的另一面。入胜的细节描绘与非凡的思想境界相辅，将学生引入教材的美的境界之中，引导学生在作品的鉴赏、联想、体验之中融入学生个性的理解，从而将教学的情趣、学生的情感推向高潮，从而创造课堂气氛“其乐融融”。

悟传神，发展个性。就是运用教师的才智，发展学生的才智，以个性培养个性，以情感增进情感，从而充分发展学生的思维和个性。

四、塑造别具一格的个性化教学风格

教学的个性，体现在此刻语文教学中，就是将独创性教学方法和与众不同的教学手段相融合，构成切合教师个性实际的教学风格，从而在教学上产生对学生个性教育的最大效果。

首先，开放性语文课堂教学是独创性教学风格的具体体现，开放性教学，教师要促进师生双边交流，以及生生交流，让学生在多种思想和观点的碰撞下，触发思想火花，产生学习的最大兴趣。同时，着重培养学生的分析批判潜力，不迷信权威，勇于评价他人与自己，敢于发表不同的见解，发展独立自主的个性和创新潜力。其次，开放性语文教学要开拓语文教学空间，开展第二课堂的语文学习。教师要树立“得法于课内，增益于课外”的开放性教学观，多组织学生走出校门，走上社会，开拓学生的视野，扩大学生的社会接触面和知识面。

五、语文探究性学习的方法

- 1、问题探究法；
- 2、情境探究法；
- 3、自主探究法；
- 4、合作探究法；

6、逆向探究法。

语文新课标心得体会

今天老师的讲座，使我受益匪浅，我从老师透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养,要求学生扩大知识面,要求课堂教学中师生互动等,我将根据新的语文能力实践系统,致力于学生语文综合素质的提高,促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变,对于小学语文教学来说,既要转变教的方式,又要转变学的方式,培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式,在这两个转变中,教的方式转变是主要矛盾,教的方式一转变,学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现,证明教的方式转变,证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来,要钻研新教材,理解和把握新教材,用好新教材,要重视教学反思的研究和收集;要牢记验证课标和检验教材的实验任务,在教学实践中,我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式,主要将采取了以下几点作法以:

- 1、认真学习新课标,深入领会《语文课程标准》的精神实质,切实转变观念,克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位,忽视人文精神和科学精神的培养,过分追求学科知识系统的错误

倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

语文新课标心得体会 7

修订后新的课程标准，从不同纬度提出育人的实效性，如：“引导学生经历发现问题、解决问题、建构知识、运用知识的过程，让认识基于实践，通过实践得到提升”培养学生终身发展和适应

社会发展所需要的核心素养，特别是在真实情境中解决问题。”归根结底是培养学生在情境中发现问题、解决问题，把历史学科的学习与社会实践结合起来，让历史学科的教育教学更具有育人的实际价值，也就是学生通过三年的历史学习到底能做什么，增长了什么技能。

基于这样对历史教学的考量，我认为历史教学的重要任务是启动学生的原始动力——探寻规律，解决问题，这是所有孩子都具有的内在动力。但是我们的实际教学中却难以完成这一任务，课堂上过多的是讲述，而疏于引导学生对社会的观察、对现实的思考，使教学的实际价值过于狭窄。

这次关于新课标学习坚定了我服务于学生成长的教学定位——每一节历史课不是学习一个历史概念，了解一种历史现象，而是在引导学生解决一个社会问题。把学生的学习引向对历史思考的轨道，激发他们热爱思考，从而服务于个人的成长，有助于社会的发展。

语文新课标心得体会 8

新课程走近我们已有多年的时间了，多年的教学经历使我受益匪浅，收获丰厚，感触很多，通过学习新课标，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，

致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的'精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积

极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

语文新课标心得体会 9

近日，我认真研读了《2023 语文课程标准》。新课标要求全面提高学生的语文素养，扩大知识面，课堂教学中师生互动等，培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式。强调以生为本，注重人文性、自主性，注重“三维”目标。而不再是原先的由老师单方面的填鸭式教学。

一、体现“语文味”

所谓的语文味即是语文的文学蕴味，包括语文、文学、形象、构思、意境、哲学、情趣等蕴味，也即是语文美。所以，语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。首先，语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、深情诵读中反复涵咏

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/027030200035006036>