

《事物的正确答案不止一个》导学稿

第一课时

班级_____ 学号_____ 姓名_____ 家

长签名_____

教学目标：

1. 引领学生与作者、作品对话，探究成为一个富有创造力的人的关键是什么。
2. 学习作者阐述问题条理清晰的行文思路。
3. 体会、感悟本文的说理方式以及设问句在议论文中的作用。

教学重难点：

1. 引领学生与作者、作品对话，探究成为一个富有创造力的人的关键是什么。
2. 体会、感悟本文的说理方式以及设问句在议论文中的作用。

学习课时：第一课时

学习准备：多媒体课件

教学过程：

一、预习导学

1. 给粗体字注音。

- (1) 汲取 () (2) 孜孜 ()
(3) 锲而不舍 () (4) 根深蒂固 ()

2. 词语解释

(1) 孜孜不

倦 _____

(2) 根深蒂

固 _____

(3) 锲而不

舍 _____

(4) 不言而

喻 _____

3. 选词填空。

(1) 富有创造性的人总是孜孜不倦地 _____ (汲取、吸收、学习) 知识, 使自己 _____ (学识、学问、才学) 渊博, 从古代史到现代技术, 从数学到插花, 不精通各种知识就一事无成。因为这些知识随时都可能进行组合, 形成新的 _____ (创造、创意、创造性)。

(2) 知识就是形成创意的 _____ (材料、素材、原始材料), 但这并不是说, 光凭知识就拥有 _____ (创造性、创造力、创新)。

二、课堂研讨

(一) 检查预习

(二) 导入: 大家还记得著名小品演员赵本山他的老搭档范伟的一部小品《卖车》吗? 其中有这么一段: 赵本山出题: “1+1 在什么情况下不等于 2”? 范伟答: “1+1 在任何情况下都等于 2”。高秀敏纠正: “1+1 在答错的情况下不等于 2。” 赵本山问: “你们家养了一只小狗, 为什么不生跳蚤?” 范伟答: “因为我们家小狗讲卫生。” 赵本山: “错。”

媳妇答。” 高秀敏答：“因为狗只能生狗。” 赵本山问：“一位 80 岁的老奶奶上了公共汽车，车上没一个人给他让座，为什么？” 范伟答：“因为车上的人不讲文明礼貌。” 高秀敏纠正：“因为车上有的是空座。” 大家边看边想：范伟答错了吗？（生（齐声）：没答错。）为什么范伟的答案跟赵本山的老是不一样呢？（生 1：因为他们两个人思考问题的角度不同。生 2：因为他们思维的方式也不一样。生 3：因为范伟的思路太狭窄，想法也太老套了。）看来，我们只要调整一下思维方式，换一个思考角度，跳出习惯的思维模式，就会“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”，得到异乎寻常的答案。今天我们一起来学习《事物的正确答案不止一个》这篇文章。（板书课题）

（三）资料助读

（四）理文脉

听课文录音，思考下列问题。

（1） 本文的结构如何划分？ （2） 本文主要论述什么问题？

（3） 文章开头设置了一个有趣的问题，这样写有什么好处？

（五）探讨问题

本文主要论述什么问题？

三、课堂练习

阅读课文 2-8 段，回答下列问题。

（1） “正确的答案只有一个”的思维模式有什么弊病？

（2） 请归纳一下：创造性思维有哪些必需的要素呢？

（3） 分别用一句话概括选文所举的两个事例。

(4)为什么说“不满足于一个答案,不放弃探求,这一点十分重要”?

(5)“那么,创造性的思维又有哪些必需的要素呢?”这个句子是什么句式?有什么作用?

四、布置作业。《作业本》

学习课时:第二课时

学习准备:多媒体课件

学习过程:

一、预习导学

1.根据下列词中的注音写汉字。

根深 dì 固 () jí 取 () zī zī 不倦
() ()

2.根据课文内容填空。

_____在大多数情况下,_____是他们,_____并非轻而易举就能获得如此非凡的灵感。_____,这种非凡的灵感,_____产生于这样的过程,关注极其普通、_____一闪念的想法,并对它反复推敲,_____充实。

二、课堂研讨

（一）研读，深透理解课文内涵

听读课文录音，思考：

1. 区分一个人是否拥有创造力，主要根据是什么？你打算怎样做一个富有创新精神的人？
2. 本文作者的主要观点是什么？
3. “创新是一个民族精神的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”对于这句话，你是如何理解的？

（二）思考研讨——课后练习（课堂练习）

三、拓展延伸

创造超越的人生

不知你有没有听过这个埃及古老的传说——有个开罗人，一天到晚想发财，日有所思，夜有所梦。有一夜，他梦见从水里冒出一个人，浑身湿淋淋的，一张嘴，吐出一个金币，并且对开罗人说：“你想发财吗？有成千上万的金币在等着你呢。”

开罗人急着问：“在哪里？在哪里？我当然想发财了，我都想得快发疯了。”

“好，”那吐金币的人说，“想发财，你就得去伊斯法罕，只有到那里才能找到金币。”说完就不见了。

开罗人醒过来，辗转反侧，再也睡不着了。“天哪！伊斯法罕远在波斯啊，我到底去不去呢？去，我必须穿越阿拉伯半岛，经波斯湾，

再攀上扎格罗斯山，才到得了那山巅之城。”开罗人想，“我很可能死在半路上，但是不去，我这辈子大概就发不了财了。”

去，他不见得一定能发财，谁能相信梦里的事？但是不去，他必定会悔恨。经过几天内心的挣扎，开罗人还是决定冒险。

千山万水我独行。开罗人千里跋涉，历经了许多艰难险阻，终于风尘仆仆地到达了“山巅之城”伊斯法罕。

天哪！伊斯法罕不但穷困，而且正闹土匪，开罗人随身带的一点值钱的东西都被土匪抢走了。

当地的警卫总算把土匪赶跑，发现奄奄一息的开罗人，喂他吃饭、喝水，把开罗人救活。

“看样子、听口音，你不是本地人？”警卫队长说。

“我从开罗来。”

“什么？开罗？你从那么远，那么富有的城市，到这鸟不生蛋的伊斯法罕来干什么？”

“因为我梦见神对我的启示，到这里来可以找到成千上万的金币。”开罗人坦白地说。

警卫队长大笑了起来：“笑死我了，我还常做梦，我在开罗有个房子，后面有7颗无花果树和一个日晷，日晷旁边有个水池，池底藏着好多金币呢！真是胡说八道，快滚回你的开罗吧，别到伊斯法罕来说梦话了！”

开罗人衣衫褴褛，一无所有地回到了开罗，邻居看到他的可怜相，都笑他疯了。

但是，回家没几天，他成为开罗最有钱的人。

因为那警卫队长说的 7 棵无花果树和水池，正在他家的后院。

他在水池底下，挖出成千上万的金币。

开罗人有没有白去伊斯法罕走一遭？

当然没有。虽然金币就在他自己家里，但是他不去，就不会知道。

我们的一生不也像这样吗？正如老人所说：“人生不过如此，一转眼就过去了。”

我们的一生好像四季，也仿佛一天，春天和秋天同样是太阳移到赤道的位置；日出与日落同样是_____。

当我们老的时候，体力差了、记忆力差了，我们的动作变得像幼儿，用的词语愈来愈简单。有一天，我们吃不动了，只能吸流质的食物，确实好像回到了幼儿时期。

问题是，秋天毕竟不是春天，日落毕竟不是日出。

难道就因为我们有一天会死，就因为有一天自己会看开一切，我们在少年时就不必努力，我们就干脆留在开罗，不必去伊斯法罕了吗？

没有春发、夏荣，怎会有秋天的丰收？

没有一生的奔波、历练，怎么得到生命的启示？

如同没有警卫队长的一番话，开罗人如何知道财富居然就在自己的后院？

1. 作者叙述这个埃及古老的传说的目的是什么？

2. 金钱其实就藏在自家的后院里，这个开罗人去伊斯法罕是不是白走一遭？为什么？

3. 依据上下文的意思把文中空缺处补充完整。

4. 本文作者的主要观点是什么？

5. 有人说：人生就是一次从起点到终点的圆周运动，始于起点，终于起点。你认为是这样的吗？

6. 你认为要想创造超越的人生，需要做哪些必要的准备？

四、布置作业。《作业本》

《应有格物致知精神》导学稿

第一课时

课型：新授

主备：张永红

审核：

上课时间：2011

年 月 日

班级_____ 学号_____ 姓名_____ 家

长签名_____

教学目标：

1. 了解“格物致知”的含义及真正的“格物致知精神”对于学习科学知识的重要性。
2. 理解本文运用摆事实、讲道理的论证方法论证中心论点。

教学重难点：

1. 正确理解“格物致知”的真正含义。
2. 分析本文从反面论证儒家格物的观点不能滥用于当今的世界；从正面分析格物致知是科学的实验的写作方法。
3. 联系自己学习生活折实际，体会文章对自己的启示。

学习课时：第一课时

学习准备：多媒体课件

教学过程：

一、预习导学

1. 填空

(1) 丁肇中，美籍华裔，_____ 奖获得者。

(2) 宋代思想家_____ 将《_____》、《_____》、《_____》、《_____》编在一起，称为“_____”，是_____家的主要经典。

(3) 《 大 学 》 中 提 出 的 _____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____ 八条 目，成为南宋以后理学的基本纲领的一部分。

2. 没有错别字的一项是 ()

- A. 现代学术的基础就是实地的探查，就是我们现在所谓的实验。
- B. 因这样，格物致知的真正意义便被埋没了。
- C. 一切成功的实验需要的是眼光、勇气和毅力。
- D. 以为只要很“用功”，什么都遵照老师的指导，就可以一帆风顺了。

二、课堂研讨

(一) 检查预习

(二) 导入： 我曾在报纸上看到这样一则消息：四川省的一名女高中生今年以比较高的分数考入了中国科技大学物理专业。入学后，她的高超的计算能力受到了老师和同学们的交口称赞。可是，她做实验的能力非常差，一连三周下来，她竟未能完整地做好一个实验，这又使她的老师大为恼火。这是一个典型的高分低能的例子，造成这个女大学生高分低能的原因是什么呢？今天，我们就来共同学习丁肇中先生《应有格物致知精神》这篇文章，或许，我们能从中找到答案。

(三) 资料助读

作者简介：

丁肇中（1936—）美籍华裔物理学家。1936年生于密执安州的安阿伯。1962年获哲学博士学位。1969年后任马萨诸塞理工学院教授，主要从事高能物理学研究。1974年领导的研究小组在实验中发现新粒子(J / ψ 粒子)，并导致了一系列与之相关的新粒子的发现，使粒子物理学进入了一个新的发现阶段。因此于1976年与里克特同获诺贝尔物理学奖。

（四）理文脉

听课文录音，思考下列问题。

1. 本文的结构如何划分？
2. 本文主要论述什么问题？
3. 传统的中国教育为中国教育不重视真正的“格”？传统的中国教育有什么弊端？

三、课堂练习：

1. 用适当的关联词语填空。

- A. 传统的中国教育并不重视真正的格物和致知。这可能是传统教育的目的并 寻求新知识， 适应一个固定的社会制度。
- B. 实验的过程 消极的观察， 积极的、有计划的探测。
- C. 我觉得真正的格物致知精神， 在研究学术中不可缺少，在应付今天的世界环境中也是不可少的。

2. 试比较下列句子中括号里的词语，指出哪个词最合适，并说明原因。

（1）实验的过程不是毫无选择地（测试、测量），它需要有小心具体的计划。

（2）在今天，王阳明的思想还在继续地（支撑、支配）着一些中国读书人的头脑。

（3）因为儒家传统的看法认为天下有不变的真理，而真理是“圣人”从内心（领悟、领会）的。

四、布置作业。《作业本》

学习课时：第二课时

学习准备：多媒体课件

学习过程：

一、预习导学

1. 词语解释

(1) 格物：

(2) 致知

2. 根据词语解释，在后面的括号内写出相应的词语

(1) 走来走去，犹豫不决，不知该往何处去。（ ）

(2) 旧时指努力提高自己的品德修养。（ ）

(3) 本指魏晋间一些士大夫不务实际，空谈哲理。后世泛指一般不切实际的谈论。（ ）

(4) 使自己的意念真减，思想纯正，不欺骗自己。（ ）

(5) 心要端正。（ ）

(6) 把自己的家族整顿好。（ ）

(7) 比喻置身于事外或不协助别人。()

(8) 比喻非常顺利，毫无挫折。()

二、课堂研讨

(一) 研读，深透理解课文内涵

朗读课文，思考：

1. 作者以自己起初在美国的经历为例，主要是为了证明什么观点？
2. 格物致知精神的真正意义是什么？
3. 为什么要提倡“格物致知”的精神？有何现实意义？
4. 判断一个人是否具备“格物致知”精神的关键是什么？

(二) 思考研讨——课后练习（课堂练习）

三、拓展延伸：

阅读下列文字，回答文后问题。

带着梦想上路 章睿齐

①许多年前，一个10岁的意大利男孩在那波里的一所学校读书。他一直想当一个歌星，但是，他的第一位老师却说：“你不能唱歌，五音不全，你的歌简直就像是风在吹百叶窗一样。”回到家里后，他很伤心，并向他的母亲——一位贫穷的农妇哭诉这一切。母亲用手搂着他，轻轻地说：“孩子，其实你很有音乐才能。听一听吧，你今天的歌声比起昨天的乐感好多了，妈妈相信你会成为一个出色的歌唱家的……”听了这些话，孩子的心情好多了。后来，这个孩子成了那个时代著名的歌剧演唱家。他的名字叫恩瑞哥·卡罗素。当他回忆自己的成功之路时这样说：“是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/027041036151010003>