

刺绣知识竞赛理论题库及答案（350 题）

一、单项选择题

- 1、绣面整体效果关键是主体色彩和背景（ ）统一。A
A: 色调
B: 色彩
C: 彩色
D: 彩色
- 2、欣赏品的勾棚，在绣地上应先从上到下，从左到右，从轮廓结构到内部细节（ ）勾制，注意线条的虚实变化、流畅、细致、淡雅。C
A: 分层
B: 按要求
C: 依次
D: 按走向
- 3、理线时需要注意()线色，要从淡到深或从深到淡有序排列。B
A: 不同色
B: 同色系
C: 纯度高
D: 明度低
- 4、一根蚕丝花线的（ ），称为一绒。D
A: 一色
B: 一绞
C: 一丝
D: 一半
- 5、上绷时绣地与绷布缝合后，要将绷布分别嵌于绷轴槽内，两边的部位要（ ），再用合适的嵌条嵌紧。A
A: 相等
B: 相当
C: 相称
D: 充分
- 6、在刺绣程序中，绷面上的纹样绣完后，将绣好的成品从绷上取下来，称（ ）。A
A: 落绷
B: 上绷
C: 卷绷
D: 翻绷
- 7、在电脑绣花机中，以绣花所用线迹形式分为锁式线迹与（ ）线迹。B
A: 卧式
B: 链式
C: 扣式
D: 绞式
- 8、羊毛衫上绣花一般用（ ）。D
A: 桑蚕丝线
B: 金属线
C: 麻线
D: 毛线
- 9、双宫绸底料属于（ ）。D
A: 绡类
B: 缎类
C: 纺类
D: 绸类
- 10、素库缎是经纬均加捻，手感较（ ），密度大的厚重织物。A
A: 硬
B: 软
C: 粗糙
D: 发涩
- 11、变化与统一的（ ）是装饰纹样的构图方式的原则。B
A: 完整性
B: 耐磨
C: 强度好
D: 韧性好
- 12、变化与统一的（ ）是装饰纹样的构图方式的原则。B
A: 完整性
B: 形式美
C: 审美规律
D: 统一规律
- 13、在颜料中，第二次色与任意三原色中的色混合称为（ ）。A
A: 三间色
B: 混合色

- C; 调和色
D; 类似色
- 14、单独纹样是纹样的（ ）组织形式。 B
A; 唯一
B; 一种
C; 特殊
D; 多种
- 15、二方连续纹样，又称带状纹样、（ ）。 B
A; 波浪式纹样
B; 花边
C; 抽纱
D; 机绣纹样
- 16、装饰、美化生活的纹样是装饰纹样的（ ）。 B
A; 功能
B; 现代理念
C; 设计方法
D; 手段
- 17、二方连续纹样特点是（ ）、递进、回旋。 A
A; 连续
B; 散点
C; 独立
D; 对称
- 18、（ ）的主要成分是蛋白质。 B
A; 麻线
B; 桑蚕丝线
C; 化纤线
D; 人造丝线
- 19、日用品的勾棚在绣地上分主次、前后进行，根据纹样的（ ）灵活勾描。
D
A; 特征
B; 形态
C; 描样
D; 结构
- 20、针法是刺绣中（ ）的方法。 C
A; 线条
B; 组织
C; 运针
D; 汇编
- 21、（ ）是全过程用现代化电脑控制的机器来绣花，它比传统的手工绣花速度快。 A
A; 电脑绣
B; 抽纱绣
C; 手工绣
D; 手推绣
- 22、平绣的（ ）是绣线排列均匀、平整，针法运用丰富，绣出的作品细腻入微、耐看。 C
A; 形式
B; 样式
C; 特征
D; 版式
- 23、手工绣的全过程不借用任何机器，是人用（ ）、线进行绣花的过程。 C
A; 布料
B; 纸
C; 双手拿针
D; 绣线
- 24、擦样的方法是首先要先把戳好的薄膜放在要擦的底料上，底料下面填好软硬合适的底板。然后用法蓝色，或白色（不能加胶）按比例加上煤油，调合后，用做好的擦子（ ），从下向上擦，四周用重物压好，不能移动，否则会重样，擦好一片片晾干，煤油散尽即可。 A
A; 从左向右
B; 从右向左
C; 从上向下
D; 从下向上
- 25、在一些较厚的面料上刺绣时，可以先进行（ ）将要绣制的图案画出来。
B
A; 上绷
B; 勾绷
C; 翻绷
D; 卷绷

- 26、绣花机在绣制中发生漏线可退回刀漏线处，绣普通花样时会退针数不受限制，在绣组合花样时，可退到当前普通花样的()处。A
- A: 起点 B: 漏线
C: 原处 D: 前 100 针
- 27、在历史上关于有刺绣的记载至今有()年? C
- A: 2300 B: 3500
C: 4200 D: 4100
- 28、绣稿与绣品成品是否相同，是检验绣品()的标准之一。D
- A: 艺术水平 B: 艺术高度
C: 是否优秀 D: 完成程度
- 29、刺绣机一般按绣制功能可分为：普通平绣机、()、毛巾绣、缠绕绣、激光绣、植绒绣、帽绣、成衣绣等。B
- A: 金线绣 B: 金片绣
C: 盘金绣 D: 银丝绣
- 30、刺绣配线时色彩搭配的三要素有()搭配、相近色搭配、互补色搭配。A
- A: 同色 B: 随意颜色
C: 绣稿 D: 底料
- 31、勾绷时在使用浅色的刺绣底料时要使用深色的铅笔或()进行刺绣纹样勾画 B
- A: 油画棒 B: 毛笔
C: 白色铅笔 D: 色粉笔
- 32、通常说的三原色，即品红、()、青(是青不是蓝，蓝是品红和青混合的颜色)。B
- A: 棕 B: 黄
C: 绿 D: 橙
- 33、抽纱绣需要按图案()布料上的经纱或纬纱后，形成镂空的装饰花纹。B
- A: 打结 B: 抽去
C: 拼贴 D: 填补
- 34、抽纱刺绣的工艺非常丰富，按照工艺制作工艺和材料的运用可以分为：()。C
- A: 绣花 B: 补花
C: 编结 D: 以上都是
- 35、描绣稿时可以用()，来勾勒块面。A
- A: 虚线 B: 长短线
C: 实线 D: 以上均可
- 36、双面绣是在同一块刺绣底料上，通过()刺绣制作，绣出正、反面同样纹样的刺绣作品。A
- A: 一次 B: 两次
C: 三次 D: 四次
- 37、落绷时需要先松掉缠绕在绷架上的绷线，再拔掉两端的()。B
- A: 搁手板 B: 绷钉
C: 绷条 D: 绷尺手
- 38、以下各种线中，手感比较硬的是()。B

- A; 桑蚕丝线
C; 棉线
- B; 麻线
D; 毛线
- 39、拼布绣是根据设计好的图样，将不同颜色的布料按设计的图样剪下，然后（ ）缝合不同的纹样，部分用刺绣来表现。 B
- A; 拼凑
C; 组合
- B; 拼接
D; 拼图
- 40、在刺绣之前，要将绣线分门别类整理好，防止弄乱沾上（ ）。 A
- A; 污迹
C; 虫污
- B; 线迹
D; 破洞
- 41、刺绣常用的化纤绣花线有人造丝绣花线和（ ）绣花线。 B
- A; 天丝
C; 桑蚕丝
- B; 涤纶丝
D; 冰丝
- 42、角隅纹样装饰纹，多用于床单、被面、枕套、台布、靠垫、围裙、手帕、镜框、箱、柜等的（ ）、角装饰。 C
- A; 商标
C; 边
- B; 对角
D; 底部
- 43、刺绣从简单的日用品发展到艺术欣赏品。从单面绣到双面绣，三异绣，针法从单一的辫子股针发展到种（ ）针法。 D
- A; 56
C; 108
- B; 88
D; 48
- 44、天然绣花线一般分为（ ）、棉线、麻线、桑蚕丝线等。 C
- A; 锦纶线
C; 毛线
- B; 涤纶线
D; 人造丝线
- 45、刺绣主要指的是用针线在织物上绣制出各种图案，它属于哪种艺术形式？（ ）。 B
- A; 绘画
C; 雕塑
- B; 手工艺
D; 书法
- 46、在刺绣中，常用的绣线材质不包括以下哪一种？（ ）。 B
- A; 纯棉细绣线
C; 真丝线
- B; 塑料线
D; 金银线
- 47、刺绣技法中的“错针绣”主要特点是什么？（ ）。 A
- A; 线条交错变化
C; 色彩单一
- B; 针脚整齐划一
D; 针脚稀疏
- 48、下列哪项不是刺绣的用途？（ ）。 D
- A; 服装装饰
C; 家具装饰
- B; 建筑装饰
D; 书画装裱
- 49、下列哪一项不是刺绣中的常见图案？（ ）。 D
- A; 花卉
C; 人物
- B; 动物
D; 建筑
- 50、刺绣中的“平绣”技法主要特点是什么？（ ）。 C
- A; 线条粗犷
C; 针脚平整
- B; 色彩丰富
D; 图案立体
- 51、下列哪种绣法常用于表现图案的轮廓？（ ）。 C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/027052146126006165>