

先秦至秦汉试题库

先秦至秦汉文学试题库

一、填空题

- 1、传说时期的文学，包括和，它们是中国文学的源头。
- 2、《鲧禹治水》属于洪水神话；《黄帝擒蚩尤》属于战争神话；那么《盘古开天地》属于神话；《女娲补天》属于神话。
- 3、我国最早的记言记事的文章是和，它们是我国散文的源头。
- 4、《诗经》中，十五国风是，雅是周王畿的乐调，颂是宗庙祭祀的乐曲。
- 5、相传《左传》是左丘明为传述《春秋》而作。《左传》按鲁国君在位的顺序编年，记事起于鲁公元年（722），迄于鲁公二十七年（468）。
- 6、《战国策》纪事时代上接春秋，下迄秦并六国，主要记载战国后期纵横家、谋臣策士的谋略。西汉末，由编校整理成书，定名为《战国策》。
- 7、先秦说理散文经历了一个由萌芽到成熟的过程。创立了语录体；《孟子》也是语录体，但已是对话式论辩文；《庄子》文章则显示出由语录体向专论体过渡的迹象；而、中的专题论文，论点明确，长篇大论，标志着我国古代说理文体制的完全成熟。
- 8、秦代唯一可以称为作家的人物是李斯（？-前208），他的主要作品是作于秦始皇十年（前237）的。
- 9、屈原《九歌》中属于“祭天神”的篇目分别为：、、。
- 10、上古时期，严格意义上的文学作品只有和楚辞两部。
- 11、《诗经》中雅分为大雅和，颂分为《周颂》、《鲁颂》和三部分。
- 12、《国语》全文七万多字，以为主。
- 13、在先秦诸子散文中，《孟子》是文学成分较多的一部，其艺术上的突出特点为。
- 14、在《诗经》中，最值得重视的是有五篇歌咏周始祖和先公先

王的诗，分别指的是《大雅》中的、《绵》、《皇矣》、。

15、在先秦诸子散文中文学成就最高的一部作品是。

16、《九歌》中涉及神、（鬼）人之恋的作品，以、《山鬼》最为突出。

17、《九歌》中祭祀的最尊贵的神是。

18、诗之六义说即风、颂、赋、兴。

19、《楚辞》产生于今湖北、湖南地区，属于长江流域的文化，最主要的代表作家为

和。

20、现存的中国古代神话，主要保存在、《庄子》、《淮南子》等书中，前三种出于战国时期，后一种出于汉代。

21、中国向来重视历史，很早就有史官。我国最早的史书是和《春秋》，前者记言，后者。

22、最早以赋来名篇的，实始于荀况。他的赋篇，包括、知、云、蚕、五节。

23、现今所见的《诗经》共有 305 篇作品，另外在小雅中有六篇有目无诗，文学史上称为。

24、今天所知的集中的收载屈原、宋玉作品的最早的书籍是西汉后期所编的《楚辞》，东汉时王逸为其作注，即传世的。

25、《诗》到了_____代被统治者奉为经典，称作《诗经》。

26、“春秋三传”指_____、《公羊传》、《谷梁传》。

27、《鲁迅汉文学史纲要》评云：“逸响伟辞，卓绝一世”，“其影响于后世之文章，乃甚或在三百篇以上。”

28、“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”见于屈原的_____。

29、先秦开创的历史散文，到汉代，其主流发展成为以为中心的传记文学。

30、我国文学史上第一个文人诗歌的创作高潮出现在时期。

31、先秦诸子散文发展的第二阶段的代表作是《孟子》和。

32、《诗经·大雅》中的周部族史诗，写武王灭商的是_____。

33、《战国策》一书由_____定名。

34、举出四篇我国古代著名的神话，如，，和。

35、《诗经》、《楚辞》、《左传》、《穆天子传》、《庄子》等著作都保留了一些神话，但保留神话最宏富的还要数和。36、《诗经》的传诗者共有四家，即、、、。

37、被称为我国记言、叙事文之祖的作品分别是、。

38、《战国策》纪事时代上接春秋，下迄秦并六国，主要记载战国后期纵横家、谋臣策士的谋略。西汉末，由编校整理成书，定名为《战国策》。

39、先秦说理散文经历了一个由萌芽到成熟的过程。创立了语录体；而和中的专题论文，论点明确，长篇大论，标志着我国古代说理文体制的完全成熟。

40、《狡兔三窟》、《棘刺母猴》两篇寓言分别出自、

41、《狐假虎威》、《鲲鹏展翅》两篇寓言分别出自、。

42、贾谊有一篇著名的政论文，以“前事不忘，后世之师”告诫汉朝统治者，其篇名是。

43、司马迁著述《史记》的目的是“究天人之际，，成一家之言。”

44、《史记》由十二、八书、十表、三十、七十组成。

45、班固编撰的《汉书》是我国第一部。

46、《汉书》成书经历了四人之手，主要撰写者是。

47、《汉书·艺文志》在叙述汉代乐府民歌都是创作主体有感而发时说道：“皆感于哀乐，”

48、最早载录《古诗十九首》的典籍是

49、《古诗十九首》的基本内容只有两类：一类是游子羁旅情怀仕途失意，如《今日良宴会》；一类是，如《行行重行行》。50、秦代的作品，比较有文学色彩的是李斯所作的、吕不韦召集门客所编的。

51、司马相如最有名的作品是散体大赋，也曰体物大赋。其创作流传至今的有六篇赋，那就是、《上林赋》、《长门赋》、《美人赋》、《大人赋》、《哀二世赋》。52、文学史上认为西汉所作的《七发》是向体物大赋转变时期的作品。

53、东汉体物大赋的代表作家为和张衡，其代表作分别为《两都赋》和。

54、汉代初期，骚体赋也称抒情小赋，最早的进行创造的有代表性的作品是贾谊所写的、。

55、东汉体物大赋的代表作家为班固和，他们的代表作品分别为和《二京赋》。

56、王褒的是我国文学史上第一篇专写的作品，此赋对后世颇有影响，经汉代马融《长笛赋》的继承发扬，到了唐代，又出现了白居易的《琵琶行》，

57、东汉末著名的抒情小赋作家是、，他们的代表作分别是《归田赋》和《刺世疾邪赋》

58、在中国文学史上，文人最早进行五言诗创作的，一般都有认为是班固的诗。

59、搜集汉乐府民歌最多的是宋人郭茂倩编的。

60、中国古代四大神话都保存在这部书里。

61、上古歌谣：“土，反其宅！水，归其壑！昆虫，勿作！草木，归其泽！”出自。

62、《九歌》最末一篇是送神曲，题为。

63、“悲哉秋之为气也！”开创了中国文学史“悲秋”的传统，此句出自，作者是。

64、扬雄的五篇大赋是：《蜀都》、《河东》、《长杨》、、。

65、蒹葭苍苍，。所谓伊人，在水一方。《秦风·蒹葭》

66、溯洄从之，道阻且长。，宛在水中央。《秦风·蒹葭》

67、呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，。《小雅·鹿鸣》

68、关关雎鸠，在河之洲。，君子好逑。《周南·关雎》

69、自牧归荇，洵美且异。匪女之为美，。《邶风·静女》

70、防民之口，。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。《邵公谏厉王弭谤》

71、是故为川者决之使导，。《周语上·邵公谏厉王弭谤》

72、子曰：“岁寒，。”（《论语·子罕》）

- 73、，穷则独善其身。《孟子·尽心上》
- 74、生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼，。《孟子》
- 75、上邪！，长命无绝衰。汉乐府民歌《上邪》
- 76、山无陵，江水为竭，，天地合，乃敢与君绝。《上邪》
- 77、胡马依北风，。《古诗十九首·行行重行行》
- 78、迢迢牵牛星，。纤纤擢素手，札札弄机杼。《古诗十九首·迢迢牵牛星》
- 79、，岂能长寿考？《古诗十九首·回车驾言迈》
- 80、昔我往矣，。（《小雅·采薇》卒章）
- 81、蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，。（《秦风·蒹葭》）
- 82、，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。（《小雅·鹿鸣》）
- 83、汉初骚体赋的代表作家是，他的代表作、。
- 84、枚乘的被认为是汉代的奠基之作。
- 85、《史记》当中，将司马相如的《子虚》、《上林》两赋合称为。
- 86、张衡的，被誉为开东汉抒情小赋先声的代表作。
- 87、东汉所写《咏史》诗，被认为是最早和最完整的文人五言诗。
- 88、汉乐府中的叙事长诗《孔雀东南飞》最早见于陈朝徐陵所编的。
- 89、《论衡》全书以“疾虚妄”为宗旨，它的作者是东汉的。
- 90、被誉为我国编年体史书之祖的文献是。
- 91、名句“人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也”，是出自的。
- 92、汉代传授《诗经》的有齐、鲁、韩、四家，今天所见《诗经》是。
- 93、东汉抒情小赋的开山之作是张衡的。
- 94、《汉书》是我国第一部断代史。它的最具文学性的篇章是。
- 95、屈原《九章·哀郢》之所谓“哀郢”，是哀悼楚国的都城。
- 96、我国最早的一部历史文献总集是。
- 97、《九章》的作者是。《九辩》的作者是。

98、《史记》是我国第一部（纪传体）通史，鲁迅在《汉文学史纲要》里评说它：“史家之绝唱，。”

99、名句：“嫋嫋兮秋风，洞庭波兮木叶下”是出自屈原的。

100、《庄子》的代表作。

二、选择题

1、《弹歌》是一首（）

A、制造工具狩猎的劳动诗

B、优美的爱情婚姻诗

C、神奇的故事诗

D、祭祀诗

2、为《毛诗》作笺的儒学大师是（）

A、董仲舒

B、郑玄

C、王充

D、李善

3、“春秋三传”不包括的著作是（）

A、《穆天子传》

B、《公羊传》

C、《左传》

D、《谷梁传》

4、作为一种新的诗歌体裁，楚辞不具备的特色是（）

A、饥者歌其食，劳者歌其事的现实精神

B、具有浓厚的地方气息

C、长短不齐以六言为主的句式

D、整齐地使用“兮”字

5、对屈原作品，正确表述的一项是（）

A、九歌 11 篇、九章 9 篇、离骚、天问、招魂各 1 篇

B、九歌 11 篇、九章 9 篇、离骚 1 篇、天问 1 篇、招魂 2 篇

C、九歌 9 篇、九章 11 篇、离骚、天问、招魂各 1 篇

D、九歌 9 篇、九章 9 篇、离骚、天问、招魂各 1 篇

- 6、《离骚》中没有以下的情节()
- A、怀石自沉汨罗
 - B、向大舜陈词
 - C、二次上天
 - D、灵氛占卜、巫咸降神
- 7、《古诗十九首》最大的特点是其()
- A、抒情性
 - B、叙事性
 - C、反映民生痛苦
 - D、歌颂爱情
- 8、在西汉的文化机构中搜集民歌、组织文人创作诗歌的音乐机关是()。
- A、东观
 - B、乐府
 - C、鸿都门学
 - D、采诗官
- 9、最早以“赋”作为文体名称的作品是()
- A、宋玉《高唐赋》
 - B、荀子《赋篇》
 - C、枚乘《七发》
 - D、贾谊《吊屈原赋》
- 10、最早载录《古诗十九首》的古代典籍是()
- A、《玉台新咏》
 - B、《文选》
 - C、《乐府诗集》
 - D、《汉书·艺文志》
- 11、《诗经》中的风、雅、颂是按()来划分的。
- A、不同的地域
 - B、不同的时期
 - C、音乐的性质

D、篇幅的长短

12、“兼爱”是（ ）

A、孔子的中心思想

B、墨子的中心思想

C、孟子的中心思想

D、庄子的中心思想

13、《七月》：“五月斯螽动股，六月莎鸡振羽。”“莎鸡”是（ ）

A、公鸡

B、蝉

C、蝗虫

D、纺织娘

14 “祸起萧墙”这个成语出自（ ）

A、《论语》

B、《孟子》

C、《庄子》

D、《韩非子》

15、《国语》：“王不听，于是国人莫敢出言。三年，乃流王于彘。”这里的“王”指

A、周平王

B、周幽王 C、周厉王 D、周成王

16、《楚辞章句》的作者是（ ）

A、洪兴祖

B、刘向

C、刘安

D、王逸

17、代表先秦诸子散文艺术最高成就的作家是（ ）

A、庄子

B、孟子

C、荀子

D、韩非子

18、古代祭祀时，以歌舞娱神的角色称为()。

A、祝

B、史

C、小臣

D、巫

19、“女娲补天”这则神话出自()。

A、《山海经》

B、《吕氏春秋》

C、《淮南子》

D、《说苑》

20、司马迁《史记》作为纪传体史学著作，其叙事()。

A、以历史事件为中心

B、以朝代更迭为中心

C、以历史人物为中心

D、以作者的历史观为中心

21、《尚书》内容所属的类别是()

A、哲学散文集

B、历史散文集

C、文学散文集

D、艺术散文集

22、《左传》内容反映的历史时期是()

A、先秦

B、西周

C、春秋

D、战国

23、《庄子》散文运用的主要手法是()

A、重言

B、卮言

C、寓言

D、杂言

24、我国先秦古籍《吕氏春秋·古乐》中关于原始初民模仿动物而歌唱的记载是（ ）

A、履虎尾，不啞人

B、龙战于野，其血玄黄

C、賁如，皤如，白马翰如

D、三人操牛尾，投足以歌八阙

25、《史记·孔子世家》关于《诗经》编订所持的说法是（ ）

A、采诗说

B、作诗说

C、删诗说

D、献诗说

26、《诗经》国风中揭露和讽刺卫宣公将儿媳占为己有的著名诗篇是（ ）

A、《黄鸟》

B、《相鼠》

C、《新台》

D、《静女》

27、屈原作品喜用楚地方言，下列诗句中含楚方言的是（ ）

A、朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。

B、朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。

C、亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

D、既莫足与为美政兮，吾将从彭咸之所居。

28、西汉作家王褒所写的咏物赋是（ ）

A、《鸚鵡赋》

B、《洞箫赋》

C、《归田赋》

D、《芜城赋》

29、我国文学史上标志着文人五言诗成熟的作品是（ ）

A、《陌上桑》

B、班固《咏史》

C、《古诗十九首》

D、《孔雀东南飞》

30、《古诗十九首》这一组诗，大致产生于()。

A、西汉后期

B、东汉初期

C、西汉初期

D、东汉后期

31、钟嵘《诗品》所论的范围主要是()。

A、各体诗歌

B、五言诗

C、七言诗

D、乐府诗

32、刘勰《文心雕龙·明诗》对《古诗十九首》的评价是()

A、惊心动魄，一字千金 B、发于天籁，本乎人情

C、婉转附物，怊怅切情

D、凭空模拟，文法极奇

33、《史记》的五种体例中，“世家”这种体例是()

A、记述历史帝王的兴衰沿革

B、记述特殊人物或集团的事迹

C、记述重要人物的家庭兴衰

D、记述王侯各国的史实和状况

34、《汉书》所属的历史编纂体例是()

A、编年史

B、纪传体通史

C、断代史

D、国别史

35、枚乘的《七发》所标志的赋体发展阶段是()

A、骚体赋的终结

B、抒情小赋的开端

C、骈赋的开端

D、大赋文体的形成

36、《周易·归妹》上六爻辞（女承筐）诗是一首（ ）

A、描写剪羊毛的劳动诗

B、描写士和女的爱情诗

C、描写打猎的诗

D、描写采摘果子的诗

37、孔子认为《沧浪歌》的意义蕴含着（ ）

A、喻人的善恶尊贱都是自取的

B、描写沧浪河水的美丽风光

C、描写人们在沧浪河洗濯

D、描写青年男女在沧浪河欢会

38、《诗经》“三家诗”不包括（ ）

A、齐诗

B、毛诗

C、鲁诗

D、韩诗

39、东汉郑玄为《诗经》作的注释是：（ ）

A、毛诗传笺

B、毛诗诂训传

C、毛诗正义

D、诗集传。

40、《诗经·生民》是一首（ ）

A、爱情诗

B、周族史诗

C、农事诗

D、战争诗

41、几个神话中，哪一个属于洪水神话（ ）

A、盘古开天地、

B、女娲补天、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/027164013132006036>