

尺有所长——细节描写

【中考作文满分技巧】



考点说明

细节描写是指抓住生活中的细微而又具体的典型情节，加以生动细致的描绘，它具体渗透在对人物、景物或场面描写之中。细节，指人物、景物、事件等表现对象的富有特色的细小环节。没有细节的文章就没有艺术。同样，没有细节描写，就没有活生生的、有血有肉有个性的人物形象。成功的细节描写会让读者印象深刻，使文章的描写更加细腻，丰富。

选材原则：

- 1、真实可信
- 2、积极向上
- 3、与时俱进

循序渐进

A

于是我每天早起半个小时，有时候弯如钩的月亮还暗淡的挂在深蓝的幕布上。我对着墙大声的背诵今天新贴上去的单词，上学的路上脑海里还在想着柳宗元的《捕蛇者说》，晚上回家后抱着最近买的《天利38套》一遍遍的做题，困了就吃两粒强劲的薄荷糖。睡梦里回到的都是小时候，那个不用一头扎进古文和单词里，不用判断溶解度和电路串并的年纪。

B

远远地望见，远处操场上，一群充满活力的小学生，正在训练足球。他们大约有二十几个人，身着色彩鲜艳的队服，有的练习运球，有的练习射门，有的练习传球。不一会儿，队员们一个个都已经是汗如雨下……

问题：同样都是刻画勤奋的学生，哪一个片段写得更好？

循序渐进

问题：同样都是刻画勤奋的学生，哪一个片段写得更好？

A更加细致，将学习场景具体化，将勤奋的行为“放大”“再现”，使描写有一种现场感，也算与众不同。

B单调机械，比较刻板，无生动形象的画面感，



目录

01

历年考题

02

技巧点拨

01

历年真题



真题回放

年份	地区	能力要求	题目
2022年	江苏·南通	表达应用能力	请以“激起心中的那股劲”为题，写一篇文章。
2022年	辽宁·辽阳	表达应用能力	请以“爱的收藏夹”为题目，写一篇文章。
2022年	湖北·黄冈	表达应用能力	请以“因为____，我的青春拥抱温暖”为题，写一篇作文。

真题回放

年份	地区	能力要求	题目
2022年	内蒙古·通辽	表达应用能力	请你以“_____让我成长”为题目，写一篇记叙文。
2022年	江苏·宿迁	表达应用能力	毕业之际，文雅、文博、文栋策划“青春要有一颗滚烫的心”主题征文活动。请你积极投稿，可叙写经历，可抒发感想，也可阐述观点。
2020年	四川·广安	表达应用能力	(1) 请以“生命中盛着_____”为题，写一篇文章。 (2) 请以“精神”为话题，写一篇文章。

02

技巧点拨



1、 人物描写

人物描写包括外部情态（外貌、语言、动作、神态）和内心世界（心理）。通过外部与内心的结合，更好突出人物，所有的描写都是为了表现人物特点服务。

2、 环境描写

环境描写是指对人物所处的具体的社会环境和自然环境的描写。环境描写是服务于文章的主题并侧面推进对于人物的刻画。可以使用修辞手法，抓住景物特点进行细节刻画。



1、 以小见大

抓住生活的小事，透过小事体现情感，通过添加神态、语言、动作、心理描写，正面描写与侧面描写相结合，轰轰烈烈的大事是典型素材，看似平凡的事更是包含着人物浓烈的情感，凸显人物品质，不平常的小事也是典型素材。



2、 内外兼修

除了抓住人物特征之外，让人记忆深刻。还有一点非常重要，要通过事例突出人物性格品质，选材要与作文主题相符合。



例文鉴赏1

A

晚上下暴雨，妈妈连夜送我去医院，然而打不到车，附近诊所都关门了，然后伞还往我这边撑，自己都淋湿了，雨水打在我脸上，不知道是雨水还是泪水，然后第二天醒来，妈妈在床头照顾我一夜未睡，看着妈妈憔悴的脸，妈妈的鬓角还添了几缕白发，我的眼角流下泪水，我感冒好了，妈妈却病倒了。

B

妈妈越骑越慢，似乎力气用尽了，我担心上学迟到，妈妈知道我的心思，就猛蹬几下，到了离学校还有差不多一百米的地方，我让妈妈停下，妈妈先撑开伞，递给我，又从我身上扒下雨衣，催促我赶快迈到高一点的地方，怕我湿了鞋，上课时被水泡着脚。我打着伞走到学校门口时，回头看了一眼，只见穿着雨衣的妈妈还站在雨中，还在望着

例文鉴赏1

我。她的脚站在雨水里，朝我挥挥手，意思是叫我赶快进学校，我看见妈妈的头发已经湿得贴在脸上，我的心里一酸，赶紧扭过头进了学校。我仿佛也看到妈妈掉转车子，那个小蓝点消失在茫茫雨幕中。

问题：两个片段你更喜欢哪一个片段？

【答案】

A片段强调了母亲的辛苦，但是无细节体现，比较刻板，无法体现母亲到底是如何累到了；
B片段抓住母亲接送时，环境的恶劣，衬托母亲的辛苦与体贴，画面感强烈。

例文鉴赏2

严监生喉咙例痰响得一进一出，一声不到的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸出两个指头。大侄子赶上前问道：‘二叔，你莫不是还有两个人不曾见面？’他就把头摇了两三摇。二侄子走上前问道：‘二叔，莫不是还有两笔银子在哪里，不曾吩咐明白？’他把两眼睁得溜圆，把头又狠狠地摇了几摇，越发指得紧了，奶妈拖着哥子插口道：‘老爷想是两位舅爷不在眼前，故此记念。’他听了这话，把眼闭着摇头，那手只是指着不动。赵氏慌忙揩着眼泪，走上前道：‘老爷，别人都说的不相干，只有我晓得你的意思！你是为那灯盏里点的两茎灯草，不放心，恐费了油。我如今挑掉一茎就是了。’说罢，忙走去挑掉一茎。众人看严监生时，点一点头，把手垂下，顿时就没了气。

问题：如果将这段描写，写成严监生伸出两个指头，妻子明白他的意思，挑出一茎灯草，他就断气了。还有什么味道呢？

【答案】

作者通过精心的构思，首先设计出两个侄子和奶妈一而再、再而三地作出种种错误的猜测，以引起读者的好奇或猜测，直到妻子猜对了才没了气。这个细节留给读者的印象时十分鲜明强烈的，严监生这个守财奴形象跃然纸上。

例文鉴赏3

我在十八九岁的时候，遇见一位国文先生，他给我的印象最深，使我受益也最多，我至今不能忘记他。

先生姓徐，名锦澄，我们给他上的绰号是“徐老虎”，因为他凶。他的相貌很古怪，他的脑袋的轮廓是有棱有角的，很容易成为漫画的对象。头很尖，秃秃的，亮亮的，脸形却是方方的，扁扁的，有些像《聊斋志异》绘图中的夜叉的模样。他的鼻子眼睛嘴好像是过分地集中在脸上很小的一块区域里。他戴一副墨晶眼镜，银丝小镜框，这两块黑色便成了他脸上最显著的特征。我常给他画漫画，勾一个轮廓，中间点上两块椭圆形的黑块，便惟妙惟肖。

例文鉴赏3

他的身材高大，但是两肩总是耸得高高，鼻尖有一些红，像酒糟的，鼻孔里常藏着两桶清水鼻涕，不时地吸溜着，说一两句话就要用力地吸溜一声，有板有眼有节奏，也有时忘了吸溜，走了板眼，上唇上便亮晶晶地吊出两根玉箸。他常穿的是一件灰布长袍，好像是在给谁穿孝。袍子在整洁的阶段时我没有赶得上看见，余生也晚，我看见那袍子的时候即已油渍斑斑。他经常是仰着头，迈着八字步，两眼望青天，嘴撇得瓢儿似的。我很难得看见他笑，如果笑起来，是狞笑，样子更凶。

问题：文中的国文老师给人怎样的印象？

【答案】

其貌不扬、性格暴躁，抓住了国文老师的特点进行放大，让这个人物更加生动形象。

例文鉴赏4

他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

【答案】

作者用细节描写细致地描写了父亲爬月台时的动作，显示出父亲的行动不便，形象的刻画出父亲吃力的样子，让一个朴实，平易，慈爱的普通父亲形象鲜活的展现在读者面前，感人至深。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/028133053064006142>