

云南开放大学《多媒体技术基础》终结性考试复习题库(附答案)

一、单选题

1. 下面关于数字视频质量、数据量、压缩比的关系的论述，（）是正确的。（1）数字视频质量越高数据量越大（2）随着压缩比的增大解压后数字视频质量开始下降（3）压缩比越大数据量越小（4）数据量与压缩比是一对矛盾

A、仅（1）

B、（1），（2）

C、（1），（2），（3）

D、全部

答案：C

2. 下列图标中，不能显示课件文件的是。（）

A、显示图标

B、交互图标

C、视频图标

D、框架图标

答案：C

3. 将位图与矢量图进行比较，可以看出（）

A、对于复杂图形，位图比矢量图对象响应速度更快

B、对于复杂图形，位图比矢量图对象响应速度更慢

C、位图与矢量图占用的空间相同

D、位图比矢量图占用的空间更少

答案：D

4. 下述声音分类中质量最好的是（）。

- A、数字激光唱盘
- B、调频无线电广播
- C、调幅无线电广播
- D、电话

答案：A

5. 五分钟双声道、16 位采样位数、44.1kHz 采样频率声音的不压缩数据量是（）。

- A、50.47MB
- B、100.92MB
- C、201.87MB
- D、25.23MB

答案：A

6. 多媒体课件中的数字化音频素材一般可以通过何种方法获得（）

- A、自行制作和购买
- B、上网下载
- C、购买和收集
- D、自行制作，收集和购买

答案：D

7. 国际上流行的视频制式有（）。（1）PAL 制（2）NTSC 制（3）SECAM（4）MP

EG

- A、仅（1）

B、 (1) , (2)

C、 (1) , (2) , (3)

D、 全部

答案: C

8. 请根据多媒体的特性判断以下哪些属于多媒体的范畴? () (1) 交互式视频

游戏 (2) 有声图书 (3) 彩色画报 (4) 彩色电视

A、 仅 (1)

B、 (1) (2)

C、 (1) (2) (3)

D、 全部

答案: B

9. 音频卡与 CD-ROM 间的连接线有 () 。 (1) 音频输入线 (2) IDE 接口 (3) 跳

线 (4) 电源线

A、 仅 (1)

B、 (1) , (2)

C、 (1) , (2) , (3)

D、 全部

答案: B

10. 音频卡是按 () 分类的。

A、 采样频率

B、 采样量化位数

C、 声道数

D、压缩方式

答案：B

11. 下列响应方式中，不是 Authorware 交互图标提供的响应方式是()

A、按钮图标

B、敲击区响应

C、托动相应

D、强制响应

答案：D

12. Authorware 的绘图工具箱不能够画出哪个图形（）

A、三角形

B、圆角矩形

C、梯形

D、半圆形

答案：D

13. 下述功能中，（）是目前音频卡具备的功能。（1）录音和回放数字音频文件

（2）混音（3）文语转换（4）实时解/压缩数字音频文件

A、仅（1）

B、（1），（2）

C、（1），（2），（3）

D、全部

答案：D

14. 下列声音文件格式中，（）是波形文件格式。（1）WAV（2）CMF（3）VOC（4）

MID

A、（1），（2）

B、（1），（3）

C、（1），（4）

D、（2）（3）

答案：B

15. 多媒体创作工具中，Authorware 是基于（）的创作工具

A、传统程序语言

B、图标

C、页或卡片

D、时序

答案：B

16. 下列关于 dpi 的叙述（）是正确的。（1）每英寸的 bit 数（2）每英寸像素点（3）dpi 越高图像质量越低（4）描述分辨率的单位

A、（1）（3）

B、（2）（4）

C、（1）（4）

D、全部

答案：B

17. “quit” 是 authorware 的系统函数，其作用是（）

A、产生随机数

B、改变数据类型

C、产生一个固定数

D、退出

答案：D

18. 两分钟双声道, 16 位采样位数, 22. 05KHz 采样频率声音的不压缩的数据量是:

()

A、5. 05MB

B、20. 5MB

C、10. 35MB

D、10. 09MB

答案：D

19. 下列关于移动图标的说法正确的是 () 。

A、只能移动图片

B、不能移动 GIF 动画

C、只能移动文字

D、能同时移动文字与图片

答案：B

20. 衡量数据压缩技术性能好坏的重要指标是 () 。（1）压缩比（2）算法复杂

度（3）恢复效果（4）标准化

A、（1），（3）

B、（1），（2），（3）

C、（1），（3），（4）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/035102133320011034>