

山东鱼台县鑫兴城市建设开发公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、通过企业集团来滥用“有限责任”，是现代西方经济中“软预算约束”的一个突出表现。俄国金融大亨用“金字塔控股结构”来掠夺子公司财产，也是同样的逻辑。

下列说法不符合原文的一项是（ ）。

- A. “有限责任”、“软预算约束”、“金字塔控股结构”的逻辑都是一样的
- B. 掠夺子公司财产是目的所在
- C. “软预算约束”也就是通过企业集团来滥用“有限责任”这一种表现形式的核心思想
- D. “金字塔控股结构”与通过企业集团来滥用“有限责任”的目的是一样的，但逻辑不相同

《正确答案》

D

《答案解析》

D项，俄国金融大亨用“金字塔控股结构”来掠夺子公司财产与通过企业集团滥用“有限责任”是同样的逻辑。

2、在日常环境中，人们往往有着_____的身份标签，一言一行都会影响周围人对自身的评价，所以，自然而然便保持着一种无形的_____。但是，当这些社区中的“好居民”，工作中的“好职工”进入一个新的环境，其自身的身份特征_____，“反正也不认识我”人们如是想着，于是一些不文明现象随之产生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 特有 自省 消失
- B. 鲜明 压力 模糊
- C. 明确 自律 弱化
- D. 固有 束缚 偏移

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，横线处搭配“身份标签”，且对应后文“一言一行都会影响周围人对自身的评价”，横线处应表现出周围人会根据你的行为形成属于你的印象之意，A项“特有”意为特别具有，独有，B项“鲜明”意为分明而确定，C项“明确”意为清晰明白而确定不移，放入此处均可形容周围人对你形成的印象，符合文意，保留。D项“固有”侧重本来就有、不是外来的，但文段为“一言一行”都会对印象造成影响，印象可能会发生改变，与后文对应不当，排除。

第二空，根据前文“自然而然便保持着”可知，横线处体现的是自己为了保持形象，主动采取一些做法，且通常是积极做法。A项“自省”意为自我反省，C项“自律”指自我约束，均能够体现自己主动采取做法之意，符合文意，保留。B项“压力”指自己无法应对环境要求时产生的负面感受和消极信念，感情色彩不符，同时通常是被外界压迫时产生的情绪，与文意不符，排除。

第三空，根据前文“进入一个新的环境”以及后文“反正也不认识我”可知，横线处应表现出原先的“身份标签”在新的环境中不被众人所知，原有的“身份特征”不明显之意，A项“消失”指事物不复存在，人的身份特征不能完全没有，太过绝对，排除。C项“弱化”指变弱，可以体现出原有形象不再清晰，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《治理“垃圾顽疾”需变“过客感”为“做客感”》

3、改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量_____的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面也存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着抄袭模仿、_____的问题。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要_____，随着时代生活创新，以自己的艺术个性进行创新。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 脍炙人口 千篇一律 志存高远
- B. 家喻户晓 泥沙俱下 标新立异
- C. 良莠不齐 照猫画虎 精耕细作

D. 喜闻乐见 因循守旧 与时俱进

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，横线处所填成语与“优秀作品”搭配，A项“脍炙人口”指好的诗文受到人们的称赞和传诵；B项“家喻户晓”指家家户户都知道，均与“优秀作品”搭配得当，且符合文意。C项“良莠不齐”指好的坏的都有，混杂在一起，与“优秀作品”难以对应，排除；D项“喜闻乐见”指喜欢听，乐意看，形容很受欢迎，正确用法应为“让人喜闻乐见、令人喜闻乐见”，或之前有“群众、百姓等”作主语，此处用法错误，排除。

第二空，由顿号可知，横线处所填成语与“抄袭模仿”构成并列关系，语意相近，A项“千篇一律”指办事按一个格式，非常机械，与“抄袭模仿”含义相近，符合文意；B项“泥沙俱下”指好坏不同的人或事物混杂在一起，与“抄袭模仿”无关，难以构成对应，排除。

第三空，代入验证，A项“志存高远”指追求远大的理想、事业上的抱负，对应后文“以自己的艺术个性进行创新”，表意得当，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《习近平总书记：文艺创作有“高原”缺“高峰”》

4、缺乏新意和想象力的“平行宇宙”只是对现实世界符号化、扁平化的____，真正的“平行宇宙”应该是对另一种世界运作机制、日常生活图景的想象，是对现实世界的____。对于好莱坞电影还在绞尽脑汁地为观众提供的缺乏新意和想象力的“平行世界”，我国影视创作者应_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 沿袭 洞察 另起炉灶
- B. 复制 揣度 分庭抗礼
- C. 参照 审视 独当一面
- D. 模仿 观照 引以为戒

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，搭配“现实世界”，且根据后文“应该是对另一种世界运作机制、日常生活图景的想象”可知，缺乏新意和想象力的“平行宇宙”与现实世界是相似的，B项“复制”、C项“参照”、D项“模仿”均符合文意，保留。A项“沿袭”指依照旧传统或原有的规定办理，与“现实世界”搭配不当，排除。

第二空，搭配“现实世界”，C项“审视”指仔细地看，反复分析，D项“观照”指仔细观察、审视，均可表达观察之意，且与“现实世界”搭配恰当，保留。B项“揣度”指推测，与文意无关，排除。

第三空，根据文意可知，我国影视创作者应避免出现好莱坞电影存在的问题，D项“引以为戒”指把过去犯错误的教训拿来作为警戒，避免重犯，符合文意，当选。C项“独当一面”指单独负责一个方面的工作，与文意无关，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《从流行到泛滥，平行宇宙为何有点不行了？》

5、城市治理活动中海量数据的背后，隐藏着人们对公共治理需求的偏好，也隐藏着公共治理需求的优先顺序和变化趋势。数字化治理致力于运用大数据、云计算、区块链、人工智能等技术，优化甚至重塑治理流程、组织结构、运行机制。通过数字化改革，治理主体能够更加精确地掌握不同区域、不同群体甚至不同个体的治理需求及其动态变化，进而优化公共资源配置和服务流程，实现城市治理的智能化。

这段文字意在强调：

- A. 精准化与智能化是数字化治理终极目标
- B. 数字化治理将会引发公共治理性质的革命性变革
- C. 数字化治理的基础是公共治理的数据化
- D. 数字化治理将有效提升公共治理主体的治理水平

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/035310340210011212>