

2024-2025 学年度第一学期期中质量检测

初四语文试题

(考试时间：120 分钟；满分：120 分)

说明：

1.本试题共三道大题，含 23 道小题。其中，第 1-6 小题为“积累与运用”；第 7-22 小题为“阅读”；第 23 小题为“写作”。

2.所有题目均在答题卡上作答，在试题上作答无效。其中，选择题要求用 2B 铅笔正确涂写在“客观题答题区”。

一、积累与运用（18 分）

观看完中央电视台 2024 中秋晚会后，班级举行“一轮明月照家国”主题活动，请你参与活动设计和编排。

活动一：明月寄乡情

中秋节是中国传统的节日之一，这一夜月亮特别的圆，广袤的天空中那些古老的星宿仿佛在诉说着千年的故事。月光如水，虫吟呢喃，沿着潺潺流水的方向是遥远的故乡，记忆盈盈满满，儿时光影，尽是清澈的模样。皎洁的月光过滤掉了白天的嘻闹与聒噪，细风在芦苇荡拂来拂去，却不忍触晃出声响。一叶扁舟和竹篙轻轻平躺……河面在静谧中守候甜甜的期待，期待天边跃出的鱼肚白，期待山村第一声鸡鸣与狗吠，期待水桶与河面的第一声撞响。

1. 活动一语段中，加点字注音不正确的一项是（ ）

A. 广袤（mào） B. 星宿（xiù） C. 聒噪（tián） D. 狗吠（fèi）

2. 语段中，画线词语书写有误的一项是（ ）

A. 呢喃 B. 嘻闹 C. 芦苇 D. 竹篙

活动二：明月话团圆

3. 下列语段中 A、B、C、D 四个画线句子，其中有语病的一句是（ ）

A 中秋佳节，自古以来便是家人团聚的美好时刻。B 在这个月圆之夜，无论人们身处何方，心中都充满了对家人的思念和对团圆的渴望。C“举杯邀明月，共话人间欢愉”“海上生明月，天涯共此时”“举头望明月，低头思故乡”，从这些诗句中，我们不仅感受到了家人之间深厚的情感纽带，还看到了中秋节的传统习俗。D 愿每一个中秋都能带给人们满满的幸福

和温暖，让爱和思念随着月光传递到每一个角落。

- A. A B. B C. C D. D

活动三：明月照家国

4. 三秋恰半，桂子飘香。中华民族的传统节日——中秋，不约而同。此时的你我，当明月高悬、千里澄辉之时，那浓厚的乡土情、家国义便会在心底酝酿与升腾，俯拾皆是。一轮圆月，朗照古今。因为月圆，人们对亲故团圆的祈盼更加根深蒂固；因为月圆，人们对家国圆满的共鸣更为强烈。这些最终沉淀为亘古不变的文化基因，滋养了深埋于大地的文化根基，成为中华民族心灵相通的密码、泱泱文脉赓续相传的薪火。

文段中，加点词语使用正确的一项是（ ）

- A. 不约而同 B. 俯拾皆是 C. 根深蒂固 D. 亘古不变

活动四：明月蕴诗情

5. 古人有诗云：隔千里兮共明月。明月被我们中国人赋予了万千情感，这些情感回荡在诗歌中，流连在我们的枕头边，请根据提示完成下面表格。

情感	诗句	题目
祝福亲人	但愿人长久，①_____	苏轼《水调歌头·明月几时有》
思乡念亲	露从今夜白，②_____	杜甫《月夜忆舍弟》
热爱自然	浮光跃金，③_____	范仲淹《岳阳楼记》
美好爱情	④_____，夜吟应觉月光寒	李商隐《无题》
辛苦愁思	⑤_____，人迹板桥霜	温庭筠《商山早行》
豁达乐观	⑥_____，月有阴晴圆缺	苏轼《水调歌头·明月几时有》

6. 阅读下面文段，从中筛选两条主要信息。（每一条不超 20 字）

本报北京 4 月 16 日电（记者喻思南）中国科协 16 日在北京发布的第十三次中国公民科学素质抽样调查结果显示，2023 年我国公民具备科学素质的比例达到 14.14%，比 2022 年的 12.93% 提高了 1.21 个百分点。近年来，我国公民具备科学素质比例呈现提速增长趋势，为经济社会发展提供了较好的人力资源，为加快实现高水平科技自立自强夯实了发展基础。

调查显示，东、中、西部地区公民科学素质水平差距首次缩小。2023年，东、中、西部地区公民具备科学素质的比例分别达到16.39%、13.12%和11.51%，较2022年分别提高1.08、1.15和1.24个百分点，科学素质地区不平衡情况得到改善。

二、阅读（52分）

（一）名著阅读（7分）

7. 下面对《艾青诗选》的说法有误的一项是（ ）

- A. 艾青的诗歌蕴含着深沉而真挚的爱国情怀，其主旋律是对土地的热爱和对光明的歌颂。
- B. 《艾青诗选》常借“太阳”表达对光明、理想、美好生活的热烈追求。《我爱这土地》中，诗人化身为鸟，抒发了自己对土地深沉的眷恋之情。
- C. 《大堰河——我的保姆》是中国现当代著名诗人艾青所作，抒发了艾青对抚养他的保姆——大堰河深深的挚爱和无尽的怀念之情，是他的成名作。
- D. 《礁石》采用了写实的手法，描写了礁石在海浪一次次地冲击下，兀自屹立不动的形象特点。

8. 《水浒传》中塑造了一大批栩栩如生的人物形象，下面两组人物性格既有共性也有个性，请任选一组，结合人物主要事件简要说说其人物性格的不同点。

- A. 鲁智深和李逵 B. 林冲和武松

（二）诗词阅读（6分）

9. 下列对诗句的理解，不正确的一项是（ ）

- A. “欲说还休，却道‘天凉好个秋’”（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）生动地表现了诗人遍尝壮志难酬的辛酸之后无可言说的复杂况味。
- B. “溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼”（许浑《咸阳城楼》），这两句景物描写层层推进，营造出一种萧条苍凉的氛围。
- C. “闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”（李白《行路难》）作者在经历人生的进退两难的磨难后，心态变得乐观豁达，以致产生了弄扁舟归隐的隐逸情怀。
- D. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）抒发了作者决心忘掉过去，开辟未来的振作之意。

10. 阅读下面古诗，回答问题。

八月十五日夜湓亭^①望月

白居易

昔年八月十五夜，曲江池^②畔杏园边^③。

今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前^④。
西北望乡何处是，东南见月几回圆。
昨风一吹无人会，今夜清光似往年。

请对这首诗中运用的对比手法进行简要的分析。

（三）文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成下面小题

【甲】

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（选自《岳阳楼记》）

【乙】

韩愈，字退之，昌黎人。父仲卿，无名位。愈生三岁而孤，养于从父兄。愈自以孤子，幼刻苦学儒，不俟^①奖励。

德宗晚年，政出多门，宰相不专机务。宫市之弊，谏官论之不听。愈尝上章数千言极论之不听怒贬为连州山阳令。

凤翔法门寺有护国真身塔，塔内有释迦文佛指骨一节，上令中使杜英奇押宫人三十人，持香花赴临皋驿迎佛骨。王公士庶，奔走舍施，唯恐在后。百姓有废业破产、烧顶灼臂而求供养者。愈素不喜佛，上疏谏阻。

疏奏，宪宗怒甚。曰：“愈言我奉佛太过，我犹为容之。至谓东汉奉佛之后，帝王咸致夭促，何言之乖刺^②也？愈为人臣，敢尔狂妄，固不可赦！”于是人情惊惋，乃至国戚诸贵，亦以罪愈太重，因事言之，乃贬为潮州刺史。

初，愈至潮阳，既视事，询吏民疾苦。后授袁州刺史，袁州之俗，男女隶于人者，逾约则没入出钱之家。愈至，设法赎其所没男女，归其父母。仍削其俗法，不许隶人。

（选自《旧唐书·韩愈传》）

【注释】①俟，等待；②乖刺，违背常情。

11. 下列对文中词语的理解，不正确的一项是（ ）

选项	文言语句	释词方法	词语理解
A	愈言我奉佛太过	查阅字典：①经过②过分③错误④探访	③错误

B	帝王咸致天促	课内迁移：咸来问讯（《桃花源记》）	全，都
C	愈素不喜佛	联想迁移：素昧平生	一向，向来
D	固不可赦	上下文意思推断	坚决

A. A

B. B

C. C

D. D

12. 下列各项中，加点词语的意思相同的一项是（ ）

A. 不以物喜 亦以罪愈太重

B. 庙堂之高则忧其民 设法赎其所没男女

C. 处江湖之远则忧其君 袁州之俗

D. 或异二者之为，何哉 何言之乖刺也

13. 请用“/”为【乙】文中画波浪线的句子断句。（限断两处）

愈尝上章数千言极论之不听怒贬为连州山阳令。

14. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）予尝求古仁人之心，或异二者之为。

（2）愈为人臣，敢尔狂妄，固不可赦。

15. 读《岳阳楼记》，我们知道古仁人有着“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟，读《韩愈传》我们又知道韩愈就是这样的古仁人。请结合文章，用自己的话说说，韩愈被贬潮州之后，为实践古仁人之心，做了哪两件事？

（四）现代文阅读I（10分）

说友善

张树民

①“友”，在甲骨文里，形似同向的两只手相握。《说文解字》释为：“同志为友，从二又，相交友也。”《礼记》说：“同门曰朋，同志曰友。”友，象征着两个人以手相助，握手结交。彼此友好，相互助力。“善”，会意字，从羊，从言。古代羊是吉祥、温顺的代表。《说文解字》解释说：“善，吉也。”

②“友”与“善”结合，更充满了力量，友善的内核是仁爱。仁，最初含义是指人与人之间的一种亲善关系，孔子把“仁”定义为“爱人”，表现为“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”，从而“己所不欲，勿施于人”。孔子的“仁者人也”“仁者爱人”“仁民爱物”等原则，无不突

出以仁爱精神与人为善、关爱他人。《孟子》强调：“君子莫大乎与人为善。”与人为善是做人的最高德行。

③友善，是人性的基石，是人最优秀的品质之一，中华数千年文明史，友善贯穿其中。利他、奉献是友善的本质，可使人际关系健康、和谐、向上，幸福指数提升。“对待同志要像春天般的温暖”，善念、大爱、忘我、进取的雷锋精神，爱憎分明，已成为时代的精神符号。春秋时期楚国宰相孙叔敖，因友善被《史记·循吏列传》尊为第一。相传，孙叔做少年时，曾遇条蛇，据说见此蛇者必死。“要死就让我一人死，不能再让旁人看见”。于是，他将蛇斩杀埋掉，世人颂其仁德。后来孙叔敖为楚国相，身居高位，始终以仁爱之心，施善政，为民造福。他廉洁自律，还用自己的俸禄扶贫济困。

④友善，是发乎于内心的善念、善意而体现的善行，利团结，促和谐，润人心；友善，是高尚的境界，可化干戈为玉帛，和衷共济。《管子》云：“善人者，人亦善之。”友善，充满了神圣的力量。

⑤战国时期，赵国大将廉颇鄙视上卿蔺相如，扬言见一次羞辱一次。为免冲突，蔺相如百般忍让躲避，以友善相待，他解释说：“强秦不敢攻打赵国，关键有我们两个人在。二虎相争，事关国家安危。”廉颇闻听，惭愧万分，于是“负荆请罪”，从此“将相和”，使国家稳定。试想，倘若蔺相如恶从胆边生，结局又将若何？

⑥唐朝中期，为平安史之乱，唐玄宗任命郭子仪为朔方节度使。郭子仪和李光弼共事多年，积怨颇深，李光弼对郭子仪说：“我情愿一死，只求你放过我的妻子儿女。”闻此，郭子仪很吃惊，流着泪说：“当今国家遭逢叛乱，没有你的协助，我怎么能战胜叛军？大丈夫岂能计较私怨？”郭子仪的友善之举，使曾经的冤家对头，前嫌尽释，成为推心置腹的挚友，携手破贼安邦，终建奇功。

⑦可以说，人类社会须臾离不开友善，犹如人离不开空气和阳光、鱼离不开水一样。事实一再证明，哪里友善蔚然成风，哪里就祥和安泰，春意盎然，事业走向成功；哪里友善缺失，哪里就会戾气十足，和谐不再，邪恶频现，乌烟瘴气。

⑧善，人人可为之，亦当为之，若此，社会才能和谐。

16. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 从文中我们知道，“友”是一个象形字，“善”是一个会意字。
- B. 作者认为友善的本质是仁爱，内核是利他和奉献。
- C. 文章运用了举例论证、比喻论证和对比论证等多种论证方法。
- D. 文章由“友善”的意思说起，先论述什么是友善，再论述友善的社会功用，由浅入深，层

层深入。

17. 通读全文，你认为下面哪句话作为本文论点最合适。（ ）

A. 友善，人人可为之，亦当为之，若此，社会才能和谐。

B. 友善，是人性的基石，是人最优秀的品质之一。

C. 人类社会须臾离不开友善。

D. 与人为善是做人的最高德行。

18. 文中说“友善，充满了神圣的力量”，请你联系文章，说说友善有着怎样神圣的力量。

（五）现代文阅读II（17分）

微弱的光亮

黄海子

①晚上7点，我在盘山公路上开着车。山路上的雾浓得化不开，车子像一只蚂蚁掉进了装满牛奶的杯子。车的灯光在大雾里，照不见一米开外的物体，而一团一团的雾在灯光里缓慢地翻滚着，仿佛众多的棉絮在亮光中漫舞。

②我们此行的车上共有三人。我把车停在路边，下了车，坐在副驾驶的大姐也随我下了车。“这天气真是的……”大姐说。“要不我们回吧？这大雾确实不能再往前了。”我对大姐说，大姐沉默着。

③没有风，路边看不见的树滴滴答答地滴着水。公路上除了我这辆车，再没有车驶过。我感觉浓雾里那些细小的雾的颗粒，慢慢地钻透我的衣服，贴上我的皮肤，我感觉到了隆冬才有的寒冷。而滴答的水声，让整个夜显得孤寂又没有生气。

④大姐是我不久前才认识的，60岁左右，人清瘦但很精神，我们同在一个助学群里。我们此行是去山里的一所学校开展调查，调查那里有多少孩子需要资助。

⑤我们在小镇上吃午饭的时候，同行的另一个人告诉我，他是冲着大姐的“精神”才来参加这次活动的。他说，大姐早就退休了，老公走得早，孩子在国外生活，接她去国外定居，她去了不喜欢那边的生活，一个人跑回国来了。跑回来的原因还有一个，她想聚一帮人，在她有生之年，资助一些需要资助的学生。

⑥车上的人见我和大姐有一阵没说话了，便放下车窗喊我们：“大姐，你们两个上车来商量。”我和大姐上了车。

⑦大姐问我：“导航上我们离目的地还有多远？”我说：“还有5公里国道、3公里村道。要是没有雾，要不了多少时间就能到达。”同行的另一人搭话：“我们往回走，到镇上有多

远？”我说：“距离与到目的地差不多。”大姐见我们都想要返回，急忙说：“不能返回！”我和同行者异口同声地问：“为什么？”大姐说：“两个原因。一是我们出发前给学校的老师打了电话，叫他把需要资助的孩子和孩子家长都叫到了学校。山里孩子的家离学校都不近，答应了他们，就要守信。还有一个原因，明天一早我们还要去别的地方调查，我们拖一天，其他学校的孩子就会多一天期盼。”

⑧大姐说完沉默了一会儿，转过身对坐在后面的同行者说道：“你不会开车，我虽然会开，但是眼睛不好，这样吧，我们两个下车去用手机电筒给车照路，连着车灯的光，我想应该看得见路，我们能早些到。”然后对着我说：“你慢慢开车跟着我俩，你看如何？”

⑨我不同意，决意要大姐开车。最后大姐生气地说：“我知道你为我好，可是我眼睛真的不行了，从车玻璃看出去只看得到雾，一点路面都看不到，所以这车必须得你开。”

⑩正当大姐和同行者下车准备给我照路的时候，大姐的电话响了。是学校那边打过来的。大姐在电话里说：“不用不用。我们在公路上，雾是很大，我们开得慢，麻烦你们多等我们一会儿，不用来接我们，更不用来给我们照亮，我们开慢些就行，我们一定会到……”大姐接完电话，就下车给我照路去了。

⑪我随着大姐的身影，慢慢地开车往前行。凭脚下加油的力度，我断定我们到了一个很陡的上坡路。突然，我看见大姐的身子一晃，整个人栽倒下来，朝着车头滚了过来。我吓得有些手足无措，急忙停车去查看状况。准备扶大姐的时候，她自己却站起来，嘴里嘟哝着：“这该死的石子，我踩石子上，溜了脚。”

⑫大雾里，大姐身裹雾气，拍了拍身子，倔强地继续探路。在她拍身子的时候，那些裹在她身上的雾变得缥缈起来。

⑬我刚上车，恍惚听到了呼喊大姐名字的声音。再仔细听，是很多声音在呼喊大姐。慢慢地，有微弱的光亮从陡坡往下缓缓下来。先是昏黄的几颗，然后是昏黄的裹着雾的大团，继而是几大束，在雾气里格外明了。

⑭是老师、学生、学生家长来接我们了。那段被雾埋没的路，一下子就明亮宽敞起来，我的眼睛却因为他们的到来而模糊了……

⑮多年后，大姐在大雾里说的一句话，一直像那天大雾里的微光一样照亮我前行的路。

⑯她说：“哪怕微弱得只有丁点的光亮，连起来，就能照亮人前行。”

（选自《党员文摘》，有删改）

19. 文章第⑤段插叙了同行的另一个人对“大姐”的介绍，这部分内容在全文中有什么作用？

20. 请从修辞的角度赏析第①段中画线句子中的环境描写。

山路上的雾浓得化不开，车子像一只蚂蚁掉进了装满牛奶的杯子。车的灯光在大雾里；照不见一米开外的物体，而一团一团的雾在灯光里缓慢地翻滚着，仿佛众多的棉絮在亮光中漫舞。

21. 文中大姐的形象有什么特点？请简要概括。

22. 结合全文，说说题目“微弱的光亮”的含义。

三、写作（50分）

23. 阅读下面材料，根据要求写作

也许你并不耀眼，像一颗平凡的星辰，静静地闪烁在夜空中。但即使是微弱的光，也能照亮一方天地，也能为迷路的人指引方向；也许你并不出众，像一朵路边的小花，默默地绽放在田野里。但即使是简单的色彩，也能点缀这片土地，也能为旅人带来惊喜。

不要妄自菲薄，也不要盲目羡慕他人。每个人都有自己的节奏，都有自己的舞台。找到属于自己的节奏，活出自己的精彩。

请以“找到属于自己的节奏”为题写一篇文章，可以叙写经历，可以抒发情感，也可以发表议论。

要求：①自选角度，自拟题目，自定立意；②自选文体，诗歌除外；③不少于600字；④文中不得出现真实的校名和人名；⑤不得抄袭和套作。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/035344300121012004>