

《语文素质教育大课堂的实践与研究》课题研究报告

内容概要：全文一万两千多字，从问题提出；概念阐释与界定；课题研究的目标；课题研究与实施的核心内容和方法；课题研究和实施的基本原则；课题研究方法、技术路线和实施步骤；主要研究成果；课题研究存在的主要问题等九个方面，比较全面具体地阐述了《语文素质教育大课堂的实践与研究》课题研究与实践的情况。

一、问题提出

语文的外延与生活的外延相等，生活处处有语文。新课标指出：“应拓宽语文学习和运用的领域”，“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各种活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力”。我们之所以提出“语文素质教育大课堂的实践与研究”的课题研究就是因为：

1、现在的语文教材太“单一”。目前的语文教材，只是一本名作集，只是教和学内容的载体，真正要教和学的内容是隐藏在课文之中的。面对一篇篇经典的文章，教师要教什么，怎么教，完全是自己的事。这个问题在数学等其他理科的教材中是不存在的，教什么是直接反映在教材上的。于是，对于习惯了“拿来主义”或缺乏理论和实践经验的教师来说，就只好按照教学参考书上的内容或自己的理解和感悟去教了；学生不知该怎么学，更不

知该学点什么，那就只好按照老师教的内容去学了。于是，“课程内容是什么”这个在其他学科里老师们开始实施教学前就已经解决的问题，在语文教学中就成了一个等待解决的问题了。

现在的语文教材缺少一个多元化的知识体系。鉴于此，急需按“新课标”的要求，序列分解和细化“三维目标”，并以“学习目标+规律+方法+例子+知识归类+拓展材料+拓展问题”等多位一体的“教材”形式呈现给师生教与学。

“多位一体”的教材建设模式的最大难题是语文知识的科学分解与细化，因为只有它才能构成语文课程与教学改革的主体。现在语文教学存在的最大问题就是“该教的没有教，不该教的又教得太多”，不管哪种情况，原因都在于没有科学的将语文知识分解、细化，并落实到每一节语文教学的课堂中去。

2、现在的语文教学太“小”。考什么就教什么，是我们目前教学最突出的问题，也是中高考选拔人才制度不取消就无法从根本上解决的问题。

语文教学“教考点”，割裂了语文知识的全面性和系统性；语文教学“教教材”，忽视了语文“三维目标”循序渐进的系统性，更忽视了课文间“三维目标”的区别和联系。

语文教学要以课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域开拓、延展，全方位地与学生的学校生活、家庭生活和社会生活结合，并把教语文同教做人有机结合起来，把传授语文知识同发展语文能力、发展智力素质和非智力素质有机结合起来，把读、写、听、

说四方面的训练有机结合起来，使学生接受全面的、整体的、强有力的培养和训练。

3、现在的语文作业太“狭”。作业是教师给学生布置的功课。从需要完成的地点上看，可分为课堂作业、家庭作业、社会作业等三类，可是我们目前所说的“作业”，成了“家庭作业”的专有名词。从作业的形式上看，大体有三种类型：一是笔头作业，也就是需要学生落实在纸上的写的或算的习题、创作的作文等；二是活动作业，如实验、阅读、劳动、社会实践等；三是综合作业，如活动实践后写出报告、总结、说明、社会调查等。可是我们目前所布置的“作业”，大多是第一种作业。第二三种作业，在目前还没有得到充分的重视，然而就教育发展的趋势来说，它又显得越来越重要，越来越必不可少。

现在，教师布置的作业大多是围绕考试大纲，强调死记硬背、重复模仿和机械训练，远离了学生的实际生活。学生的困惑、情感、态度、价值观、创造能力、实践能力等被忽略。在倡导实施素质教育的今天，一方面要继承传统作业的优点，另一方面也迫切需要克服传统作业的弊端，积极寻求新思路，创新作业的形式和内容。

要大力提倡设计观察思考型作业、动手实践型作业、研究学习型作业、超前预习型作业；要积极采用诸如收集资料、小制作、小实验、参观访问记等可以提高兴趣、增强学生动手能力的形式；

要增加诸如每天做一件家务、每周做一件对社会有意义的事等可以培养道德品质的内容…

二，概念阐释与界定

语文素质教育“大课堂”之中的“大”是相对于我们现在的语文教材太“单一”；语文课堂教学太“小”；语文作业太“狭”而言的。就是要使语文教材“大”起来；语文课堂教学“大”起来；语文作业“大”起来。

语文素质教育“大课堂”之中的“大”具体指的是：大教材——“学习目标+规律+方法+例子+知识归类+拓展材料+拓展问题”等多位一体的“教材”；大专题——七个课型；大事件——四件事；大语文教学策略——以语文为主导的文科整合；大教育——人的语文素质大教育。

三，课题研究的目标

1、总体目标：研究探索省时高效的语文素质教育教学模式，为人的语文素质提高奠定基础。

2、具体目标：就是通过不同层次、不同要求、不同内容和形式的“大课堂”的基础学习辅导和训练，使学生能够在较短的时间内，具有一定程度的“听、说、读、写”能力，沉淀人生必备的基本素质，为将来立足于社会奠定良好的基础。

3、操作目标：变教学课文为教学语文素质。

四，课题研究与实施的核心内容和方法

（一）七个基本课型

以人的语文“听、说、读、写”能力为框架，把各种能力具体划分为不同要素的书法、朗诵、演讲、辩论、表演、阅读、写作等的七种课型的“专题”，最后再把语文教学的各种教学目标凝结为一如既往地抓紧、抓实“练好字、练好口才、读好书、写好文章”的四件事是我十几年一直坚持实践与研究的课题，实践证明：它不仅可以提高人的语文素质，还可以达到省时而高效的目的。

把能力义项，分解为一个个“专题”性教学活动，在中小学生学习中进行普及性教学，既是为孩子未来的学习提高奠定基础，又是提高全民语文素质的迫切需要；既是特殊人才早发现、早培养的重要举措，又是国家早出人才、快出人才，以促发展的需要。

将讲读课文的时间压下来，凡是学生自己能够学会的东西一律让他们自己去学、自己去做；课堂教学设计删繁就简，不枝不蔓，坚决贯彻精讲精练的原则是抓好上述四件事的前提条件。坚持天天让学生练字、读书，写读书笔记和日记（两者可以合二而一）是贯穿语文教学始终的主旋律，更是实现“多、快、好、省”目标的关键所在。

每一课型都从教学意义、教学目标、教学要点、教学进度、教学过程及内容、教学步骤参考、教学建议等方面提出了具体可行的操作手段。

（二）四件事

语文教学之所以少慢差费，主因是我们的教学搞得太花哨、太泛化、太凌乱繁杂……要淡化设计，强化观念，一如既往地抓好“四件事”。假如真正能够将语文教学简化为“抓做事”，语文教学就会省时而高效，就会扎实而全面地提高学生的语文素质，为其攀登人生的高峰奠定坚实的基础。

1、练好字。抓练字，要使学生充分认识练字的重要意义；要
不惜花费时间，《义务教育语文课程标准（2011版）》明确要求
每天语文课要安排10分钟来练字；要分年级制定教学目标，从硬
笔开始抓，从小学一年级开始抓；要改革评价机制，每次作业，
每次作文，每次考试都要有写字评价分，平时综合考量还可以采
取星级评价法，段位评价法等等。

教练字，要讲究方法，科学训练。要挑选字帖，仔细研读；
先摹后临、临摹结合；博采众家之长。

2、读好书。抓读书，要周周检查阅读笔记，主要看阅读笔记
中的精彩片段摘录和赏析，读后感想。读好书有两层意思：一是
养成爱好读书的习惯，二是读有益的书。

抓读书，要使学生明白，爱读书是个阅读本旨的问题。阅读
的本旨包括旨趣和目的。旨趣，可以是休闲、情感的沟通、好奇
心和求知欲的满足；目的，可以是获取信息、修心养性、培养写
作能力。不同的人在不同的时期可能旨趣、目的有所不同，但总
的是可以统一的，休闲之中、满足好奇心之中，并不排除也可以

获取信息，可以修心养性。而书读多了，写作能力也就自然上来了。

抓读书，要使学生明白，读有益的书是个阅读材料的选择问题。好书的标准大体是：在文字及其所涉猎的内容和概念的深度上适合自己阅读；能够让自己完全放松，有趣味，有美感；能够开拓视野、增长知识，吸收人生经验，或是启发思想，加深思考深度；对达成自己某种合法而健康的目的有帮助；所摘取或参考的文件、史料、以及事实陈述是谨慎正确的；所选择的这本书，是一定可以看完的书。

抓读书，要注意向学生推荐优秀读物、指导阅读方法；注意培养兴趣，家校联教。

3、写好文章。抓日记、读书笔记和平时作文。写作辅导课的注意事项有个“型”，有个“序”，有个“核”。

“型”的含义一是课堂作文教学总要有个模型，这个模型不是死的，而是课堂作文教学中的基本要件，如命题、实例导向、方法指导、实践操作、讨论评改、总结等部件，课堂上可以根据不同情况进行自由组装成不同模式；二是课堂作文教学总要有个类型，这个类型是根据不同文体的不同写作特点来确定的。

“序”是次序，即中小学的作文教学要有个由浅入深，由局部到整体的次序。

“核”的含义一是积累知识，多读书，把好词、好句、好文章积累记忆下来。积累背诵的意义是学习借鉴、模仿写作。

二是积累生活。多到课外中去体验生活、感悟生活。走向大自然，观察自然景物；走向社会，认识社会。

三是创新训练方式。多寻求能够激发兴趣，养成习惯的方式方法。例如将作文稿件化，鼓励学生写稿、投稿，发表自己的作品，这是“成功”教育的有效方式；将作文表演化，把学生的写作与学生的表演活动结合起来；将作文博客化，让学生将自己的作文展示在各自博客或班级共有的博客上，全班共同参与阅读、评价。学生既是读者，又是评价者。众多的读者点击浏览可使文章的作者获得自身价值被认同的体验，众多的评论、回复可碰撞出集体智慧的火花。

四是体现新思想。在习作命题上，提倡学生自主拟题，少写命题作文，提倡写简单的研究性文章；在习作来源上，除了要求纪实作文外，还要求将想象作文列入教学计划，鼓励学生写想象中的事物；在作文体裁上，要求不拘形式，淡化文体，灵活运用记叙、说明、议论、抒情等表现方法；在习作指导上，无论是立意、构思、用词、造句，都要求开阔思路，自由表达，发展求异思维能力；在习作评价上，鼓励有创意的表达，并让学生通过自改和互改取长补短，促进合作和相互了解，养成独立思考的习惯。

4、练好口才。抓练口才，主要抓好下列几个项目的训练：

(1) 练好朗诵。选好练习材料、定好基调：确定感情基调和语

调（句调）、定好语速、掌握简单的发声和停顿技巧、把握重音、控制节奏。需要明确朗读、朗诵和演戏的联系和区别。

（2）练好演讲。写好演讲稿、善用多种艺术、表达恰到好处、“双语”配合得体。要明确演讲、诵读、发言、表演和报告的区别。

（3）练好辩论。学会审题：定准基调、探求辩论的焦点、选准角度；懂得立论：界定概念、解释辩题、对论点进行分点阐述或分层推导、例外说明、价值提升；收集材料：辩论是材料的较量、精心加工辩论材料；写好辩论稿；明确辩论技巧：攻击技巧、防守技巧。

（4）练好表演。学会表演课本剧：编写剧本、练好表演、学会评议；学会表演小品：会创作、懂表演。

（三）六个基本素质

1、语文知识素质教育。含语、修、逻、文、字、词、句、篇的教育等。

2、语文能力素质教育。指以思维和语言为核心的听、说、读、写能力素质教育等。

3、语文心理素质教育。含语文学习的智力与非智力因素及个性心理品格的教育等。

4、道德素质教育。含道德观、价值观、责任感教育等。

5、学习素质教育。指学习习惯和运用学习方法学习语文的能力教育等。

6、**审美素质教育**。指能感受、评价、创造美的素质教育等。

语文知识是形成素质的基础，更是培养创新精神和创新能力的基础，语文素质教育应十分重视知识的积累，明确“知识是创造的基础和前提”；同时，还应认识到语言技能的提高和语文素质的积淀在于应用，教育的重点应当是在掌握必要文化知识的同时，教会学生获取新知识的方法和能力，使学生能够运用所学的知识和方法，不断补充新知识、解决新问题，从而适应社会发展的需要。

（四）一个策略

实施语文素质教育要整合文科资源，实施大语文教学策略，这是“大”中之“大”，也就是“大课堂”之上“大语文教学策略”。这是宏观上的“大课堂”，是我们“语文素质教育大课堂的实践与研究”课题的进一步拓展、延伸和深化。是把这个课题推向更加广阔的社会空间，是对区域语文素质教育，乃至国家语文素质教育层面上改革的意见和建议。

什么是“大语文教学”？就是把思品、历史、地理等科目的教材作为语文学习的阅读教材。把语文和政史地等科目的教材整合为两大卷册，即语文讲读卷和语文阅读卷。语文讲读卷可由目前的语文教材中的课文为主体构成，语文阅读卷可分为文学卷、思品卷、历史卷、地理卷、心理卷等。

“大语文教学”就是用语文的学习观来指导学习政史地等科目，并共同完成听说读写的训练任务；就是以全面提高学生的语

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/036120220111011010>