

温州市普通高中 2024 届高三第三次适应性考试

语文试题卷

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

从盲盒的热卖到卡游的火爆，都似乎表明年轻消费者热衷于为“情绪”买单，这种购买热情也释放出千亿赛道的市场潜力，带动“拒绝emo”（拒绝情绪消极）、“逢考必过”等商品的热销。这些产品的特性在于引发快乐及其它正面情感。《中国国民心理健康报告（2021——2022）》显示，18 岁至 34 岁的青年焦虑平均水平显著高于成人期的其他年龄段。面对工作、学业等带来的紧张和压力，年轻人开始寻找解压方式，甚至花钱为“疗愈”买单。

近年来，人们把能满足情绪和情感需要的消费行为，通俗地归为“情绪消费”。在古代社会，人们就已经开始通过购物来表达和满足自己的情绪和情感需要。时代变迁，商业社会的发展推动了情绪消费的演变。随着 19 世纪大众媒体的兴起，广告开始利用人们的情绪和情感，使用温馨、浪漫等情感手段来推销产品。进入 20 世纪，随着心理学的发展，商家开始利用心理学原理来设计产品和制定营销策略。他们发现消费者在购买产品时会受到情感因素的影响，于是开始利用积极的情感化语言和图像来吸引消费者。

随着人们生活水平的提高和消费观念的转变，消费心理也在不断变化，以“悦己”为目的满足情绪需求的消费越来越重要。消费者在购买商品时不仅仅关注商品的功能和价格，还会考虑商品是否能够满足自己的情感需求。情绪商品能够引发消费者的情感共鸣，让消费者在购买和使用的过程中产生愉悦、感动等积极的情感体验。

例如去年夏天，“多巴胺”穿搭以高饱和度色彩席卷了各个社交平台，几个月后，美拉德色系又在秋冬大行其道。为什么人们越来越喜爱彩色？高饱和的明媚色彩可以给人们带来活力与生机。萌宠亦成为年轻人缓解压力、寻求陪伴和寄托情感的对象。在祈福消费中，也透露出为情绪买单的现象。下单“好运喷雾”，好比收获一张幸运符，在参加考试等重要事情之前，给自己“喷”一下，就会觉得好运降临，信心和动力更足。

随着 95 后，00 后消费力的崛起。意味着与数字世界共生长的一代人正式进场。他们的个性不趋同。喜欢有创意的内容和有趣的事物。对小众新奇的情绪商品的兴趣自然高于一般人。这些看似小众无厘头的消费，却有着不低的交易额，或带给人幽默，或给予人松弛，或呈现着对不完美的包容。

在消费者群体方面，年轻消费者是情绪消费的主力军。人们在社交媒体上分享自己的情绪消费体验和情感故事，找到志同道合的伙伴，这种互动不仅增强了他们的归属感和认同感，更让情绪消费成为一种文化现象。

在快节奏的现代生活中，年轻人时常面临种种压力和焦虑，而情绪商品消费恰恰为他们提供了一个情感的出口，他们不再满足于物质的堆砌，“该省省，该花花”。

（摘编自雷玄《“情绪消费”的深层动力》）

材料二：

当 95 后和 00 后消费者成为主力军，他们的消费需求与习惯正在重塑着消费市场。年轻一代的消费观既不像上一代的始终节俭，不会单纯为了省钱而委屈自己，也不会为了追求所谓的潮流，而让自己陷入囊中羞涩的窘境。《2023 青年消费调研》显示，49.3%的受访青年在部分品类上消费变多的主要原因是这件商品或服务能够为自己提供情绪价值；41.6%的受访青年表示支出更多是因为自己在今年产生了新的爱好。

相比于上一代人更加强调的“勤俭持家”和“细水长流”，年轻一代“取悦自我”的价值观在消费领域表现尤为突出。一些悦己的消费品交易额出现大幅上涨，如零食、香水香氛、鲜花、宠物、盲盒和自我成长课程等。只要通过消费能够让自我身心愉悦，那么当代的年轻人并不介意花费时间耐心等待，更不介意拿出真金白银疯狂抢购。

消费心态的变化，首先同经济发展的不同阶段有关。年轻群体出生的年代，物质生活水平已经超越父辈，这使得年轻群体的消费观不会被“勤俭持家”与“物资匮乏”等因素所过度限制。其次，越来越多的年轻人开始反思消费主义，思考“买买买”背后的真正意义，不盲目跟风，也不被消费主义所裹挟。第三，年轻人热衷通过消费表达对生活的态度和主张，面对竞争日益激烈的社会和工作，试图寻找一片独属自己内心的空间和宁静，希望在自己的圈子里获得满足感和认可感。

（摘编自胡光旗《年轻人为何更愿为情绪价值买单？》）

【小题 1】

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 年轻人热衷于为能引发快乐等正面情感的商品买单，对此类商品的购买热情将使消费市场更广阔。

- B. 消费心理发生变化的当下，消费者对商品的选择，由原来的追求功能转向了满足自身的情感需求。
- C. 正在重塑消费市场的年轻一代，既有属于自己的消费观，也不排斥上一代人“勤俭持家”的理念。
- D. 从消费中获得情绪价值，让自我身心愉悦，是年轻人应对竞争日益激烈的社会和工作的一种方式。

【小题2】

1. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）
- A. 商家利用情绪情感进行广告宣传、产品设计，制定营销的策略，为“情绪消费”提供了商业基础。
- B. 人们在社交媒体上分享情绪消费体验和情感故事，说明社交媒体的普及推动了“情绪消费”的流行。
- C. 根据《2023 青年消费调研》，可见“取悦自我”的消费需求与习惯已经成为促进青年消费的驱动力。
- D. 一些“悦己”消费品的交易额大幅度上涨，这一现象表明当今社会年轻人已然成为主要消费群体。

【小题3】

1. 下列选项，最适合作为“情绪消费”商品广告的一项是（ ）
- A. 汇晋醋大成，酿传世经典。 B. 补钙新观念，吸收是关键。
- C. 人类失去联想，世界将会怎样？ D. 打开灯，看见花，房子变成家。

【小题4】

1. 为什么“年轻消费者是情绪消费的主力军”？请根据材料简要概括。

【小题5】

1. 当今社会，各种“情绪消费”产品层出不穷，为消费者提供不同的情绪价值。请结合材料简述下列情绪商品的情绪价值。

- (1) 2024 年春节，短视频平台对福建“游神”祈福活动进行直播。
- (2) 以薄荷曼波为潮流色的商品。（“薄荷”代表春天的绿色，曼波源自拉丁舞种）
- (3) 淘宝上的“吾皇的伞”“开水壶头套”“碧绿青蛙勺子”等丑东西商品。

[知识点]

新闻、通讯、访谈

[答案]

【小题 1】 B

【小题 2】 D

【小题 3】 D

【小题 4】 （1）年轻人焦虑水平显著高于其他年龄段，面对紧张和压力，需要为情绪提供情感出口。

（2）年轻人更注重个性，喜欢有创意的内容、有趣的东西，情绪商品能引发其购买兴趣。

（3）年轻人能熟练使用社交媒体分享情绪消费体验，使“情绪消费”成为文化现象。

（4）年轻人不会被物质过度限制，更强调“取悦自我”的消费观念，更愿意为情绪买单。

【小题 5】 （1）民俗祈福仪式带给人们好运、心想事成的祝愿/直播互动增强归属感和认同感。

（2）绿色清新，富有生机、活力，让人心情愉悦。

（3）商品有趣新奇，带来幽默和松弛，对抗生活的疲惫倦怠。

[解析]

【小题 1】

本题考查学生筛选并辨析信息的能力。

B. “由原来的追求功能转向了满足自身的情感需求”错，从文中“消费者在购买商品时不仅仅关注商品的功能和价格，还会考虑商品是否能够满足自己的情感需求”可知，说明“追求功能”和“满足自身的情感需求”都是考虑内容，并非“转向”。

故选 B。

【小题 2】

本题考查学生筛选并辨析能力的的能力。

D. “这一现象表明当今社会年轻人已然成为主要消费群体”错，从文中“年轻消费者是情绪消费的主力军”可知，“一些悦己的消费品交易额出现大幅上涨”只能表明年轻人在情绪消费方面是主力军。

故选 D。

【小题 3】

本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

D. “家”是一个温暖的地方，这则广告抓住了消费者对于家的审美感受。“花”是浪漫的事物，能够让人身心愉悦。所以体现出了“情绪消费”。

故选 D。

【小题 4】

本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

(1) 从文中“年轻人时常面临种种压力和焦虑，而情绪商品消费恰恰为他们提供了一个情感的出口”可知，年轻人在通过情绪商品宣泄情感。

(2) 从文中“他们的个性不趋同。喜欢有创意的内容和有趣的事物。对小众新奇的情绪商品的兴趣自然高于一般人”可知，年轻人更注重个性，喜欢有创意的内容和有趣的事物，情绪商品符合年轻人的审美。

(3) 从文中“人们在社交媒体上分享自己的情绪消费体验和情感故事，找到志同道合的伙伴，这种互动不仅增强了他们的归属感和认同感，更让情绪消费成为一种文化现象”可知，年轻人熟悉社交媒体，并愿意通过社交媒体分享自己的情绪消费体验和情感故事。

(4) 从文中“年轻一代的消费观既不像上一代的始终节俭，不会单纯……自己的圈子里获得满足感和认可感”可知，年轻人消费心态改变，愿意通过消费使身心愉悦。

【小题 5】

本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

(1) “祈福”是一种心灵寄托，消费者期待通过仪式获得好运。/视频直播互动可以增强观众的归属感和认同感。

(2) “薄荷”代表春天的绿色，清新自然，曼波源自拉丁舞种，都象征生机与活力，使人身心愉悦。

(3) “丑东西”非常与众不同，具有幽默感。通过观赏“丑东西”，消费者可以获得放松，释放消极情绪。

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

不能共存的节日

刘慈欣

1961 年 4 月 12 日，拜克努尔航天基地。

谢尔盖·科罗廖夫站在被烧黑的发射架旁，火箭升空已经快一个小时了，导流槽中仍有热浪涌出，给这里的早春带来盛夏的感觉。他抬头看看蓝天，尾迹已经消散，在那看不到的太空中，人类第一名宇航员已经绕地球飞行了大半圈。

“总设计师同志，请接受一个普通人的祝贺！”科罗廖夫回过头来，看到一个身穿工作服的中年男人对他伸出手来，那人从裤口袋中掏出一个瓶子，又从另一个口袋摸出一个小金属酒杯。

那人拿着瓶子与总设计师碰了一下杯，然后猛灌一口。“在这个伟大的时刻，您能允许我讲个笑话来庆祝吗？”

科罗廖夫也喝干了杯子里的酒，伏特加像火箭燃料似的把热乎乎的感觉传遍全身。

“您再来点儿。”那人给科罗廖夫的酒杯填满，“我是一个外星人，您就叫我……G吧，我来地球考察，我的兴趣是地球的重要节日。”

“哦，那你的收获一定不小，只要你调查的范围足够广，地球的每一天可能都是节日。”

“事实上，真正的重要节日我一个都没有发现。”

“圣诞节不重要吗？”

“当然不，尤其对布尔什维克而言。”

“那你认为的重大节日是什么呢？”

“比如说分裂节。地球上生命细胞的第一次分裂，当然那是很久以前的事了，几十亿年前吧。”

正要上车的科罗廖夫停下来，扶着车门回头看着G。

“再比如登陆节，就是生命从海洋爬上陆地的那一天；下树节，长臂猿从树上下来的第一天；还有直立节、工具节、取火节等等。”

“但这些节日，我们是无法知道具体日期的。”

“那可以随便定一个，其实圣诞节就是在公元三百多年时由教会随便定的，圣经上根本没有记载耶稣是什么时候生的。”科罗廖夫要上车，G拉住了他，“总设计师同志，我想说，今天就是人类一个重大的节日，我把它命名为诞生节。”

“人类早就诞生了。”

“哦不，地球是一个蓝色的子宫，婴儿只有出了子宫才能称为诞生……哦，总设计师同志，很抱歉我的笑话不可笑。”

科罗廖夫再次同G握了一下手：“很有意思的，谢谢你，同志，我以后会每年都庆祝这一节日的。”

“哦不不，”G摇摇头，“今天是否能真正成为诞生节，还要等等看才知道呢。”

总设计师的车走后，G 大脑中的通讯单元把一条信息发往月球上的中转通讯站，由此发回母星：蓝星纪年 1961 年 4 月 12 日有可能成为诞生节，目前评估可能性为 52.69%，持续监测中……

2050 年 10 月 5 日，北京中国科学院脑科学与人机工程研究中心。

大屏幕上显示：

……

我是人类，我向系统输入思维数据，3.14159.

最后一行显示后，实验室里爆发出欢呼声。人类第一次实现了人脑与电脑的直接连接。

兴奋持续了一个多小时，人们开始散去，脑机接口项目首席科学家丁一也从兴奋中平静下来。

“各位老师，请接受一个普通人的祝贺。”

人们回头，看到一个夹着一根扫帚的中年男人在对他们微笑，这是实验室的勤杂工，之前他们间没有说过什么话。

这人放下扫帚，从工作服口袋里拿出一瓶酒，又从另一个口袋里拿出一摞显然是从门口饮水机上拿来的纸杯，分给大家后挨着倒酒。

人们开始喝纸杯里的酒，北京二锅头像把热乎乎的感觉传遍全身，像更新系统的数据传遍网络。

“在这个伟大的时刻，能允许我讲个笑话来庆祝吗？”勤杂工说。

“笑话？呵呵，你讲。”

“我是一个外星人，您就叫我 G 吧，我来地球考察，我的兴趣是地球的重要节日。”

“哦，那你的收获一定不小，只要你调查的范围足够广，地球的每一天可能都是节日。”

“我之前进行了大量的考察和研究，那些都不是重要节日。我是想说，今天才是人类的一个重要的节日。”

科学家们互相看看，会意地点头，丁一对 G 说：“有可能，你把这个节日叫什么呢？”

“我还没想好。”G 仰脖把瓶里剩下的一点酒喝了，“唉，上次喝酒是和可敬的总设计师同志。”

“总设计师？还是……同志？是谁？”

“科罗廖夫，谢尔盖·帕夫洛维奇·科罗廖夫。”

丁一点点头：“人类第一艘宇宙飞船的总设计师，不过，他活着的时候还没有你吧？”

“丁总，人家是外星人。”有人打趣道。

“呵呵我忘了，不过，G先生，”丁一抿了一口酒，“这些伟大的前辈确实值得敬仰，但我们今天的突破有可能使他们所有的努力全无意义。”

“哦？”G露出很天真的疑问状。

“这个突破之后，脑机连接技术将走上康庄大道。很快，互联网上联接的将不是电脑而是大脑，接下来人的记忆、意识和全部人格都将上载到计算机和网络中，人类有可能生活在虚拟世界中，在那里人什么都可以做，想什么就有什么，像上帝一样。在那里一个人可以拥有整个星球。外星人先生，你能想象一下人类未来的IT天堂吗？”

“未来的虚拟世界确实是天堂，其美妙是任何想象都难以企及的。我只想象一下那时的现实世界。开始，现实中的人会越来越来少，虚拟天堂那么好，谁还愿意呆在逼仄的现实中，都争相上载自己。地球渐渐变成人烟稀少的地方；最后，现实中一个人都没有了，世界回到人类出现前的样子，森林和植被覆盖着一切，大群的野生动物在自由地漫游和飞翔……只是在某个大陆的某个角落，有一个深深的地下室，其中运行着一台大电脑，电脑中生活着几百亿虚拟人类。”

“哇，好诗意！小李，再弄瓶酒去，哦不用，外星人先生，去和我们一起吃庆功宴去！”丁一搂着G的肩膀说。

G摇摇头，把手中的空酒瓶放进垃圾篓，弯腰拾起扫帚，开始打扫经过几天通宵工作凌乱的实验室，他在做的时候用梦呓般的声音轻声说：“与总设计师同志分别后，我在太空中漫游，又探访过无数的世界，那些行星，蓝的、红的、黄的……各种颜色的子宫，智慧文明在其中孕育，在现实中成长，飞向太空，却在虚拟世界中熄灭，像荷塘中的萤火虫，一闪一闪，最终消失在暗夜里。你们看看星空，一片寂静，知道为什么了吧……哦各位，很抱歉我的笑话不可笑。”

在实验楼的大门，G大脑中的通讯单元把一条信息发往月球上的中转通讯站，由此发回母星：蓝星纪年1961年4月12日疑似诞生节取消，2050年10月5日确定成为重大节日，暂命名：流产节。

(有删改)

【小题1】

下列对小说相关内容的理解不正确的一项是（ ）

- A. 故事中外星人觉得地球上不存在重要的节日，他认为只有代表生命演化和科技进步的历史性时刻才是值得纪念的“节日”。
- B. 故事中外星人将两个节日的命名信息发往月球时，用了“可能”与“暂”，表达了对人类未来既担忧又抱有希望的复杂心理。
- C. 科学家丁一听完外星人所描绘的未来现实世界后，赞美说“好诗意”，说明他与外星人之间存在截然不同的文明发展观。
- D. 故事中“诞生节”与“流产节”分别代表对探索宇宙与追求虚拟世界的纪念，“不能共存”体现了传统文化与现代科技的冲突。

【小题 2】

1. 下列对小说中“外星人 G”形象分析与鉴赏不正确的一项是（ ）

- A. G 是故事的关键人物，他以“观察者”的角色出现，发起两次重要对话，表达对人类历史性时刻的关注与思考。
- B. G 是一个形象模糊的外星人，作者意在通过他的超越人类认知的全新视角，来审视现实并推测人类未来的发展。
- C. G 是一个富有深意的角色，作者借 G 表达了人类对未知充满恐惧和逃避心理，他串起了两个故事，为故事增添了神秘色彩。
- D. G 的叙述冷静而理性，让我们意识到人类并非宇宙唯一智慧生命，我们的行为和选择可能受到其他文明的关注和评价。

【小题 3】

小说采用重复叙事的方式有哪些妙处？

【小题 4】

1. 编者要在教材里增设科幻小说单元，本文入选其中，课后“学习提示”中，用了两个关键词概括科幻小说的特征：_____性、_____性。请在横线上补全关键词，并说明本文是如何体现这些特征的。

[知识点]

中国现当代小说

[答案]

【小题1】 D

【小题2】 C

【小题3】 ①通过重复叙事实现从1961年人类研制出第一台宇宙飞船到2050年人类第一次实现了人脑与电脑的直接连接的时代演进转变，既使文章集中紧凑，又推进了情节的发展。②小说叙述发生在不同国家，不同年代探究人类未知世界的两个故事，二者情节相像，但结果不同，鲜明对比引发读者深思，也强化了文章主旨。

【小题4】 ①逻辑：情节发展的过程逻辑清晰，结构严密，前后勾连，合情合理。本文将G这一人物设定为外星人，这个身份让他对时间有了更大的抵抗力，因而具有地球人所没有的寿命，成为人类进入太空和突破脑机连接技术这两个相距近百年的重要事件的见证者。②人文：科幻小说中科学幻想只是作者表达思想的形式，其主要着眼的是人类现实和未来的问题，对人类生命、生存问题的探讨才是根本。如作者认为，变成上载的意识和电子数据那样活着，是没有尊严的活法；内向的文明必须走出母星这个摇篮，向外扩张才有出路，否则人类文明将在虚拟世界中熄灭。

[解析]

【小题1】

本题考查学生分析理解文章内容的能力。

D. “体现了传统文化与现代科技的冲突”说法有误。文中并没有过多出现对于传统文化的关注，重点还是在于对不同文明发展观之间的展现。

故选D。

【小题2】

本题考查学生分析鉴赏作品的形象的能力。

C. “作者借 G 表达了人类对未知充满恐惧和逃避心理”无中生有。根据文章开头人类努力探索太空，以及后半部分人类努力钻研虚拟技术，可以看出人类对未知充满好奇心与探索欲。

故选 C。

【小题 3】

本题考查学生分析文章结构，赏析文章的艺术手法的能力。

小说中的重复叙事，主要集中在前半部分外星人 G 与人类第一艘宇宙飞船的总设计师科罗廖夫以及 G 与脑机接口项目首席科学家丁一的对话。首先，作者通过重复叙事的方式，将 1961 年人类研制出第一台宇宙飞船，以及 2050 年人类第一次实现了人脑与电脑的直接连接这两个重要的时间节点，将通过人类相似的对话、相似的行为展现出来。这样子可以使文章的叙事更加集中紧凑，并且叙事内容看似相同，实际上在情节的推动中，故事人物、时间、地点等都已经发生了天翻地覆的转变。

此外，故事虽然选用了 G 拿出酒与科学家们庆祝、G 与首席科学家对话、G 为这一特殊节日命名等相似的情节。但从他为这两个“节日”所取的两个截然相反的名字“诞生节”（代表生命、新生、得到、希望等）和“流产节”（代表死亡、失去、消失等）可以看出，G 对于这两项人类科学突破存在截然不同的态度，并对人类的未来有了完全不同的推测。这一鲜明的对比，不能不引发读者思考：为什么虚拟世界可能会使人类走向灭亡？在这一过程中，文章的主题也就很明白了。

【小题 4】

本题考查学生多角度探究作品意蕴，对文章进行个性化阅读的能力。

科幻小说是在尊重科学结论的基础上进行合理设想（而非妄想）而创作出的文艺作品。因此，科幻小说首先必须具备科学逻辑性，从而保证一套理论或信念在其自身的逻辑框架内是没有矛盾的。也就是说，在进行判断或推理时，应当提供足够的理由或证据来支持结论。比如，文中，从 G 对重大节日的举例“地球上生命细胞的第一次分裂”的分裂节、“登陆节，就是生命从海洋爬上陆地的那一天”等等，以及“我在太空中漫游，又探访过无数的世界”的经历，情节前后照应，作为外星人的 G 见证了人类重要历史时刻，所以“诞生节”

到“暂命名流产节”的情节出现也就合理了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/037200053156006105>