

专题7 文言断句和翻译

基础勤梳理

名篇名句不离口

1. 杜甫身处漏雨茅屋，还存有忧国忧民的情思，在《茅屋为秋风所破歌》一诗中发出了“_____，_____！_____”的呼喊。

2. 《茅屋为秋风所破歌》表现杜甫舍己为人，至死不悔的决心的那两句诗_____，_____！

3. 平时能引起人们美感的事物，却触发了深受安史之乱之苦的杜甫的与众不同的审美感悟：____，_____。

3. 杜甫的《望岳》中写出作者襟怀之浩荡，眼界之空阔的主观感受，反衬出泰山的雄伟壮丽及其感人力量是：荡胸生层云，决眦入归鸟。

4. 《望岳》中，“_____，_____”两句用虚笔写出了泰山的秀美，用实笔写出了泰山的高大。

5. 《望岳》中“_____，_____”，借齐鲁大地来烘托泰山拔地而起、参天耸立的形象。

6. 《望岳》中包含一切有所作为的人都应具有不怕困难、敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概（点明全诗主旨并表达作者远大的理想和抱负）的诗句是：_____，_____。

【答案】1. 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 风雨不动安如山 2. 何时眼前突兀见此屋 吾庐独破受冻死亦足 3. 感时花溅泪 恨别鸟惊心。 4. 造化钟神秀 阴阳割昏晓 5. 岱宗夫如何 齐鲁青未了 6. 会当凌绝顶 一览众山小。

易错成语勤温习

1. 以文为是诗，自昌黎始，至东坡大放厥词，别开生面，成一代之大观。（大放厥词，原指铺张词藻或畅所欲言。现用来指大发议论，多含贬义。即使从原义角度，东坡也不以议论见长。）

2. 有些同学写的作文，文不加点，字迹潦草，阅读这样的文章，真叫人头疼。（文不加点，形容文章写得极快且毫无修改痕迹。这里误解为不加标点。）

3. 湖南湘潭市有人利用封建迷信行骗坑人，有关方面守株待兔，一举将行骗的人抓获。（守株待兔，原比喻希图不经过努力而得到成功的侥幸心理。现也比喻死守狭隘经验，不知变通。与语境完全不符。）

4. 便民箱、井盖板、金属垃圾桶被盗，名草名花，不胫而走，王大妈提起这事，就气愤不已。（不胫而走，比喻事物无需推行，就已迅速地传播开去。表示东西下落不明，用“不翼而飞”。）

5. 近期来，有些商家打着“买一赠一”的旗号欺骗消费者，他们或是将手表带拆下，或是将音响与原配话筒分开，这种拉大旗做虎皮的做法，使消费者明明吃了亏还以为讨了便宜。（拉大旗做虎皮，比喻打着某种旗号以张声势，来吓唬人，蒙骗人。商家此举纯为欺骗，不是吓唬。）

写作素材常积累

备考话题：教育与未来

经典素材：

曾国藩是中国历史上最有影响的人物之一，然他小时候的天赋却不高。有一天在家读书，对一篇文章重复不知道多少遍了，还在朗读，因为，他还没有背下来。这时候他家来了一个贼，潜伏在他的屋檐下，希望等读书人睡觉之后捞点好处。可是等啊等，就是不见他睡觉，还是翻来复去地读那篇文章。贼人大怒，跳出来说，“这种水平读什么书？”然后将那文章背诵一遍，扬长而去！

贼人是很聪明，至少比曾先生要聪明，但是他只能成为贼，而曾先生却成为毛泽东主席都钦佩的人：“近代最有大本夫源的人。”

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”那贼的记忆力真好，听过几遍的文章都能背下来，而且很勇敢，见别人不睡觉居然可以跳出来“大怒”，教训曾先生之后，还要背书，扬长而去。但是遗憾的是，他名不经传，曾先生后来启用了一大批人才，按说这位贼人与曾先生有一面之交，大可去施展一二，可惜，他的天赋没有加上勤奋，变得不知所终。

时新素材：

有三个人要被关进监狱三年，监狱长给他们三个一人一个要求。

美国人爱抽雪茄，要了三箱雪茄。

法国人最浪漫，要一个美丽的女子相伴。

而犹太人说，他要一部与外界沟通的。

年过后，第一个冲出来的是美国人，嘴里鼻孔里塞满了雪茄，大喊道：“给我火，给我火！”原来他忘了要火了。

接着出来的是法国人。只见他手里抱着一个小孩子，美丽女子手里牵着一个小孩子，肚子里还怀着第三个。

最后出来的是犹太人，他紧紧握住监狱长的手说：“这三年来我每天与外界联系，我的生意不但没有停顿，反而增长了200%，为了表示感谢，我送你一辆劳施莱斯！”

清词丽句背一点

1. 也许，我们的人生旅途上沼泽遍布，荆棘丛生；也许我们追求的风景总是山重水复，不见柳暗花明；也许，我们前行的步履总是沉重、蹒跚；也许，我们需要在黑暗中摸索很长时间，才能找寻到光明；也许，我们虔诚的信念会被世俗的尘雾缠绕，而不能自由翱翔；也许，我们高贵的灵魂暂时在现实中找不到寄放的净土……那么，我们为什么不可以以勇敢者的气魄，坚定而自信地对自己说一声“再试一次！”再试一次，你就有可能达到成功的彼岸

2. 有一个有名的三八理论：八小时睡觉，八小时工作，这个人人一样。人与人之间的不同，是在于业余时间怎么渡过。时间是最有情，也最无情的东西，每人拥有的都一样，非常公平。但拥有资源的人不一定成功，善用资源的人才会成功。白天图生存，晚上求发展，这是二十一世纪对人才的要求。

3. 积极的人，象太阳，照到哪里哪里亮，消极的人，象月亮，初一十五不一样。想法决定我们的生活，有什么样的想法，就有什么样的未来。

4. 世间许多事情就是这样：你若渴了，水便是天堂；你若累了，床便是天堂；你若失败了，成功便是天堂了；你若很痛苦，幸福便是天堂。总之，若没有其中一样，你断然不会感受和拥有另一样。

5. 作为一个人，存在的目的就是为了让他人更好的生活，作为读书人，读书的目的是为了做人 - - -
做一个对社会有益的人。人只要拥有爱心，就一字胜千金，因为爱心无价。

技能再提高

一、文言断句

给文言文断句，传统上称之为“句读”。明辨句读，是阅读古文最基本的能力。断句的基础在于对通篇文章的领会。因此断句前先要通读几遍，力求对全文的内容有个大体的了解，将能断开的先断开，逐步缩小范围，然后集中精力分析难断句与上下文的联系。在断句时，还应注意文章的体裁、语言风格、句意的完整与否。标点的使用要合乎规范，和现代汉语标点的用法相同。加强诵读，增强语感，对断句标点有很大的帮助。除此之外，断句大致还可以遵循如下几条规律：（1）、**找名词（代词），定句读**。和现代汉语一样，文言文中名词（代词）一般也常常用作句子的主语和宾语，因此，找出文中反复出现的名词或代词，就基本上可以断出句读了。（2）、**看虚词，定句读**。古人写文章，不用标点符号。他们明辨句读，虚词就成了重要标志。尤其是语气词和一些连词的前后，往往是该断句的地方。如：夫、盖、凡、窃、清、敬等发语词和表敬副词，常常用在句首；也、矣、欤、焉、哉等语气词常常用在句尾；以、干、为、而、则等连词常用在句中。根据这一特点，找出虚词就有助于句读。（3）、**找顶真，定句读**。顶真是文言文中常见的形式。句子前后相承，前一句做宾语的词，在后一句又作了主语。例如：“畏惧则存想，存想则目虚见。”（王充《订鬼》）根据这一特点，我们也可以确定句读。（4）、**据排偶，定句读**。一排比、对偶、对称是文言文中最常见的修辞方法。句式整齐，四六句多，又是文言文语言上的一大特点。这一特点，又为断句提供了方便。（5）、**依总分，定句读**。文言文中，也往往有总分、分总的形式，据此也可以进行断句。（6）、**对话、引文定句读**。文言文中对话、引用常用“曰”、“云”为标志，两人对话，一般在第一次问答写出人名，以后就只用“曰”而把主语省略。遇到对话时，应根据上下文判断出问者、答者，明辨句读。（7）、**察反复，定句读**。反复，特别是间隔反复，也是文言文中常见的修辞方法。如《邹忌讽齐王纳谏》中，“我孰与城北徐公美”多次反复，这也为断句提供了有力的帮助。

二、文言翻译

文言文翻译的基本方法有直译和意译两种。所谓直译，是指用现代汉语的词对原文进行逐字逐句地对应翻译，做到实词、虚词尽可能文意相对。直译的好处是字字落实；其不足之处是有时译句文意难懂，语言也不够通顺。所谓意译，则是根据语句的意思进行翻译，做到尽量符合原文意思，语句尽可能照顾原文词义。意译有一定的灵活性，文字可增可减，词语的位置可以变化，句式也可以变化。意译的好处是文意连贯，译文符合现代语言的表达习惯，比较通顺、流畅、好懂。其不足之处是有时原文不能字字落实。在高考答题中，由于阅卷时，主要是以得分点来计分，所以上面的这两种翻译方法当**以直译为主，意译为辅**。在具体的做题过程中，可用“六字法”即“留、删、换、调、补、变”进行具体操作。步骤如下：

第一步，结合上下文语境，了解所译文句大体意思，做到心中有数，并找出句中需要着重翻译的重点词，一则为理清句意，二则为后面给重点词选择恰当的意思做准备。

第二步，直译求字字落实——留、删、换

“留”，就是保留。凡是古今意义相同的词，以及古代的人名、地名、物名、官名、国号、年号、度量衡单位等，翻译时可保留不变。

“删”，就是删除。删掉无须译出的文言虚词。主要有①句首：“夫”、“盖”等发语词。②

句中：起结构作用的助词，如“之”（徐公不若君之美也）等，表提顿作用的助词，如“者”“也”等，如“师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣”中的“也”。表并列和顺承关系的连词，如“予与四人拥火以入”中的“以”。③句末：补足音节的助词，如“顷之，烟炎张天”中的“之”。以上的文言虚词在实际的翻译中，都无须译出，若强译，则属错误。

“换”，就是替换。用现代词汇替换古代词汇。①把古代用现在已不用的词用现代汉语进行替换，如把“吾、余、予”等换成“我”，把“尔、汝”等换成“你”。②变单音词为双音词。古汉语以单音节词为主，现代汉语以双音词为主，所以在翻译时，

要把古汉语中的单音词变为双音词。

第三步，意译求文从字顺——调、补、变

“调”就是调整句式。需要调整的句式主要有两种，一是特殊句式，一是固定句式。需调整的特殊句式主要是指倒装句（特殊句式有判断句、被动句、倒装句等），翻译时，要把古汉语倒装句调整为现代汉语句式。主谓倒装句、宾语前置句、介宾后置句、定语后置句等翻译时一般应调整语序，以便符合现代汉语表达习惯。古汉语中还有一些固定句式，如“不亦……乎”、“无乃……乎”“……孰与……”等，翻译时，要把这些特殊句式按现代汉语的形式表达出来。

“补”，就是增补。①补出省略句中的省略成分，这就要求我们要对古汉语中的省略句要有所了解，并能判断一个句子中哪些成分省略了，以便补出；②补出省略了的语句，古人用笔简约，往往前面说过的话，后面一般就不再重复，而在现代汉语，就要给出。注意：补出省略的成分或语句，要加括号。

“变”，就是变通。在忠实于原文的基础上，活译为相关文字。这主要是指文言文中比喻、借代、引用等意义及夸张的说法、委婉地说法、互文地说法等，直译时会不明确。如“秋毫不敢有所近”（鸿门宴），直译为“连秋天里野兽的毫毛也不敢接近”就显得不合道理，而应意译为“连最细小的东西都不敢占有”，才能明确。

基础提升练

一、阅读下面的文言文，完成47题。

何之元，庐江灊人也。之元幼好学，有才思，居丧过礼，为梁司空袁昂所重。服阕，昂表荐之，因得召见。解褐梁太尉临川王扬州议曹从事史，寻转主簿。及昂为丹阳尹，辟为丹阳五官掾，总户曹事。寻除信义令。之元宗人敬容者，势位隆重，频相顾访，之元终不造焉。或问其故，之元曰：“昔楚人得宠于观起，有马者皆亡。夫德薄任隆，必近覆败，吾恐不获其利而招其祸。”识者以是称之。

会安西武陵王为益州刺史，以之元为安西刑狱参军。侯景之乱，武陵王以太尉承制，授南梁州刺史、北巴西太守。武陵王自成都举兵东下，之元与蜀中民庶抗表请无行，王以为沮众，囚之元于舰中。及武陵兵败，之元从邵陵太守刘恭之郡。俄而江陵陷，刘恭卒，王琳召为记室参军。梁敬帝册琳为司空，之元除司空府谏议参军，领记室。

王琳之立萧庄也，署为中书侍郎。会齐文宣帝薨，令之元赴吊，还至寿春，而王琳败，齐主以为扬州别驾，所治即寿春也。及在军北伐，得淮南地，湘州刺史始兴王叔陵遣功曹史柳咸赍书召之元。

之元始与朝廷有隙及书至大惶恐读书至孔璋无罪左车见用之元仰而叹曰辞约若此岂欺我哉遂随咸至湘州。太建八年，除中卫府功曹参军事，致仕不得，寻迁谏议参军。

及叔陵诛，之元乃屏绝人事，锐精著述。以为梁氏肇自武皇，终于敬帝，其兴亡之运，盛衰之迹，足以垂鉴戒，定褒贬。究其始终，起齐永元元年，迄于王琳遇获，七十五年行事，草创为三十卷，号曰《梁典》。

贞明三年，京城陷，乃移居常州之晋陵县。隋开皇十三年，卒于家。

（节选自《陈书》）

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

- A. 之元始与朝廷有隙/及书至大惶/恐读书至孔璋/无罪左车见用之/元仰而叹/曰辞约若此/岂欺我哉/遂随咸至湘州
- B. 之元始与朝廷有隙及/书至大惶恐/读书至孔璋无罪/左车见用/之元仰而叹曰辞约若/此岂欺我哉/遂随咸至湘州
- C. 之元始与朝廷有隙/及书至/大惶恐/读书至孔璋无罪/左车见用/之元仰而叹曰/辞约若此/岂欺我哉/遂随咸至湘州
- D. 之元始与朝廷有隙及书/至大/惶恐读书/至孔璋无罪左车见用/之元仰而叹曰/辞约若此/岂欺我哉/遂随咸至湘州

（2）下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 解褐，褐，粗布或粗布衣服。《廉颇蔺相如列传》“乃使其从者衣褐”即为此意，“褐”常用来指贫贱的人。故后来多以“解褐”比喻入仕做官。
- B. 服阕，古代官员服丧期满一年脱去丧服。一般情况，斩衰三年，期服一年，大功服九个月，小功服五个月。
- C. 致仕，交还官职，即退休。古代官员正常退休叫作“致仕”，古人还常用致事、致政、休致等名称，盖指官员辞职归家。源于周代，汉以后形成制度。
- D. 开皇，隋文帝年号。中国封建王朝用来纪年的一种名号（亦可以作为表示年份）。先秦至汉初无年号，汉武帝继位后首创年号。历代帝王遇到“天降祥瑞”或内讧外忧等大事、要事，一般都要更改年号。一个皇帝所用年号少则一个，多则十几个。

（3）下列对原文内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 何之元年幼好学，才思敏捷，被司空袁昂赏识，举荐他到朝廷为官。因此宗人都很器重他，但何之元却怕受牵连不愿与他们交往。
- B. 侯景之乱，何之元因与蜀中人士阻止武陵王率兵东下而被囚禁在军舰中，后来武陵王兵败，他跟随刘恭到江陵。
- C. 何之元到北齐吊丧，返回途中恰逢王琳兵败，他就担任了齐的扬州别驾。
- D. 何之元在萧叔陵被杀后，断绝与世人的往来，转而著书立说，著成《梁典》，开皇十三年死于家中。

（4）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1) 之元宗人敬容者，势位隆重，频相顾访，之元终不造焉。(5分)

(2) 以为梁氏肇自武皇，终于敬帝，其兴亡之运，盛衰之迹，足以垂鉴戒，定褒贬。(5分)

【答案】

(1) C

(2) B

(3) A

(4) (1) 何之元的族人何敬容，位高势重，多次造访，之元始终不曾回访。(2) (何之元)认为梁朝起自武皇，终于敬帝，其兴亡的运数，盛衰的轨迹，足以垂示后代以鉴戒，确定史书褒贬之准则。

【解析】

(1)

试题分析：之元始与朝廷有隙，及书至，大惶恐，读书至孔璋无罪，左车见用，之元仰而叹曰：“辞约若此，岂欺我哉！”遂随咸至湘州。

【考点定位】理解并翻译文中的句子。能力层级为理解 B。

【名师点睛】文言断句的题目，注意一些常见的标志性的虚词，注意结构的对称，这是基础，一般考核较少，一般集中在人称的转换和在句中的充当的成分，答题时注意选项的对比，然后结合文意进行分析。此题注意“之元始与朝廷有隙，（与“始”对应，叙述事件，断开）及书至，大惶恐，读书至孔璋无罪，左车见用，之元仰而叹曰（后面的直接引用，断开），辞约若此（做此句“宾语”，不做下句“主语”），岂欺我哉，遂随咸至湘州。”

(2)

试题分析：服阕，服丧期满脱去丧服。

【考点定位】识记文学常识。能力层级为识记 A。

【名师点睛】这是一道文化常识的考核的题目，去年在大纲卷中出现，重点突出对古代文化的理解，合乎当今国学热的趋势，以后还会坚持。文言的选文是人物传记，那主要的常识是古代的一些称谓、官职的变迁、宫殿的名称、年号、一些文书的名称、官场的一些礼节、朝廷的一些机构还有一些避讳的说法等。这类题目一般错误都比较明显，如此题服阕，服丧期满脱去丧服。

(3)

试题分析：“因此宗人都很器重他”与文意不符。

【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合 C。

【名师点睛】归纳内容要点，概括中心意思的题目是文言文必考的题目，错误选项的设置多以人物、事件、时间、地点的错位为重点，答题时注意分析选项涉及到的上下文，注意核实这些情节，如此题选 A “因此宗人都很器重他”与文意不符，事件错误。

(4)

试题分析：注意重点词语：“宗人”“相”“顾访”“造”“肇”“兴亡的运数，盛衰的轨迹”“垂”。

【考点定位】理解并翻译文中的句子。能力层级为理解 B。

【名师点睛】文言翻译是文言文考的必考的内容，文言文的翻译注意直译，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实，如此题中的“宗人”“相”“顾访”“造”“肇”“兴亡的运数，盛衰的轨迹”“垂”等词语的落实。翻译完之后一定要注意对句子进行必要的整理，使句意通顺。建议翻译时打草稿。

【参考译文】

何之元，庐江灊人。之元幼时好学，颇有才思，因居丧过于毁顿，为梁司空袁昂所看重。服丧结束，袁昂上表举荐他，因而得蒙召见。初仕为梁太尉临川王扬州议曹从事史，不久转为主簿。及至袁昂为丹阳尹，征辟之元为丹阳五官掾，总领户曹事务。不久任信义县令。何之元的族人何敬容，位高势重，多次造访，之元始终不曾回访。有人问其故，之元说：“当年楚国观起受宠于令尹，禄位低而有马数十乘，因而遭诛，此后，像观起这样无其禄而有其马的得宠之人便都逃亡了。德薄而受重用，必然已到了败亡之边缘。我怕的是未能从中得利而先已招致祸患。”有识之士因此而称道他。

适逢安西武陵王为益州刺史，以何之元为安西刑狱参军。侯景之乱发，武陵王以太尉之位而秉承皇帝旨意而便宜行事，授之元为南梁州刺史、北巴西太守。武陵王自成都举兵东下，之元与蜀中百姓均进言请求武陵王不要东下，王认为他败坏军心，囚之于舰中。及至武陵王兵败，之元随邵陵太守刘恭到郡。不久江陵陷落，刘恭卒，王琳召何之元为记室参军。梁敬帝册封王琳为司空，之元授职为司空府谏议参军，兼任记室。

王琳立萧庄时，任之元为中书侍郎。适逢齐文宣帝薨，令之元前往吊唁。还至寿春，而王琳败，齐主以之元为扬州别驾，治所即寿春。及至众军北伐，取得淮南地，湘州刺史始兴王陈叔陵遣功曹史柳咸赍书招徕之元。之元因先前与朝廷有误会，等到书信到，十分惶恐，读信至“孔璋无罪，左车被重用”，之元仰天叹息说：“词意如此，怎会是欺诳我呢？”便随柳咸到了湘州。太建八年（576），任中卫府功曹参军事，之元想辞官不得，不久升任谏议参军。

等到叔陵遭诛，之元便断绝与陈人交往，潜心于著述。认为梁朝起自武皇，终于敬帝，其兴亡的运数，盛衰的轨迹，足以流传后代以供鉴戒，确定史书褒贬之准则。考究其始终，起自齐永元元年（499），终结于王琳被擒（太建五年即公元573年），七十五年大事，起稿为三十卷，命名《梁典》。

贞明三年（589），京城陷，于是移居于常州之晋陵县。隋开皇十三年（593），死在家中。

二、阅读下面的文言文，完成后面题目。

马融字季长，扶风茂陵人也，将作大匠严之子。为人美辞貌，有俊才。初，京兆挚恂以儒术教授，隐于南山，不应征聘，名重关西。融从其游学，博通经籍。恂奇融才，以女妻之。永初二年，大将军邓骘闻融名，召为舍人。非其好也，遂不应命，客于凉州武都、汉阳界中。会羌虏飙起，边方扰乱，米谷踊贵，自关以西，道殣相望。融既饥困，乃悔而叹息，谓其友人曰：“古人有言：‘左手据天下之图，右手刎其喉，愚夫不为。’所以然者，生贵于天下也。今以曲俗咫尺之羞，灭无赀之躯，殆非老庄所谓也。”故往应骘召。四年，拜为校书郎中，诣东观^{〔注〕}典校秘书。是时，邓太后监朝，骘兄弟辅政。而俗儒世士，以为文德可兴，武功宜废，遂寝蒐狩之礼，息战阵之法，故猾贼从横，乘此无备。

融乃感激，以为文武之道，圣贤不坠，五才之用，无或可废。元初二年，上《广成颂》以讽谏。颂奏，忤邓氏，滞于东观，十年不得调。因兄子丧，自劾归。太后闻之怒，谓融羞薄诏除，欲仕州郡，遂令禁锢之。太后崩，安帝亲政，召还郎署，复在讲部。出为河间王厩长史。时车驾东巡岱宗，融上《东巡颂》，帝奇其文，召拜郎中。融才高博洽，为世通儒，教养诸生，常有千数。善鼓琴，好吹笛，达生任性，不拘儒者之节。居宇器服，多存侈饰。尝坐高堂，施绛纱帐，前授生徒，后列女乐，弟子以次相传，鲜有入其室者。尝欲训《左氏春秋》，及见贾逵、郑众注，乃曰：“贾君精而不博，郑君博而不精。既精既博，吾何加焉！”著《三传异同说》。注《孝经》、《论语》、《诗》等，所著赋、颂、碑、诔……凡二十一篇。初，融怨于邓氏，不敢复违忤势家，遂为梁冀草奏李固，又作大将军《西第颂》，以此颇为正直所羞。年八十八，延熹九年卒于家。遗令薄葬。

论曰：马融辞命邓氏逡巡陇汉之间将有意于居贞乎既而羞曲士之节惜不贵之躯终以奢乐恣性党附成讥固知识能匡欲者鲜矣。夫事苦，则矜全之情薄；生厚，故安存之虑深。登高不惧者，胥靡之人也；坐不垂堂者，千金之子也。原其大略，归于所安而已矣。

（节选自《后汉书·马融传》）

【注】东观：汉代宫中藏书、著书的机构。

(1) 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

- A. 马融辞命/ 邓氏逡巡陇汉之间/将有意于居贞乎/ 既而羞曲士之节惜/ 不贵之躯终/ 以奢乐恣性党附/ 成讥固知识能匡欲者鲜矣/
- B. 马融辞命/ 邓氏逡巡陇汉之间/将有意于居贞乎/ 既而羞曲士之节/惜不贵之躯/ 终以奢乐恣性/党附成讥固知识/ 能匡欲者鲜矣/
- C. 马融辞命邓氏/逡巡陇汉之间/将有意于居贞乎/ 既而羞曲士之节/惜不贵之躯/ 终以奢乐恣性/党附成讥/ 固知识能匡欲者鲜矣/
- D. 马融辞命邓氏/逡巡陇汉之间/将有意于居贞乎/ 既而羞曲士之节惜/ 不贵之躯终/ 以奢乐恣性党附/ 成讥固知识能匡欲者鲜矣/

(2) 下列是对文中加点词语的相关解说，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 舍人，古代豪门贵族家里的门客，宋元后用以称呼权贵子弟，明代军卫应袭子弟也称“舍人”。
- B. 老庄，老子和庄子的并称，老子和庄子是道家学说的代表人物，道家主张“清静无为”“顺应天道”“人性本善”“逍遥齐物”等思想。
- C. 岱宗，泰山的尊称，泰山有着深厚的文化内涵，是历代帝王封禅的神山，是佛道两家的圣地，是中华民族精神文化的缩影。
- D. 《左氏春秋》，简称《左传》，相传为鲁国史官左丘明所著，是我国现存最早的叙事详细的编年体史书。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 马融年轻时长相英俊，擅长辞令，颇有才气，拜隐居的挚恂为师，学业大有长进。挚恂认为马融是

个奇才，将女儿嫁给了他。

- B. 马融起初拒绝了大将军邓骘的征召，客居在武都、汉阳一带，后边境不安定，物价飞涨，马融生活陷入困顿，最终接受了邓骘的邀请。
- C. 马融因上奏《广成颂》讽谏朝廷，得罪了当权的邓氏，被滞留在东观，十年得不到升迁，还遭到禁锢，被限制了人身自由。
- D. 马融门下学生数以千计。教授学生时，他坐在高堂上，堂上设置红色纱帐，纱帐后安排女乐，学生按照次序传习他的学说，能登堂入室得其面授者很少。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 古人有言：“左手据天下之图，右手刎其喉，愚夫不为。”所以然者，生贵于天下也。(5分)

译文：

(2) 而俗儒世士，以为文德可兴，武功宜废，遂寝蒐狩之礼，息战阵之法，故猾贼从横，乘此无备。

(5分)

译文：

【答案】

(1) C

(2) B

(3) C

(4) (1) 古人有这样的话：“左手拿着天下的地图，右手割断自己的喉管，这是愚蠢的人都不做的事情。”这样的原因，是生命比天下更宝贵；而当时浅陋的儒生和读书人，都认为可以大兴文德，武力应该废止，于是停止打猎的礼仪，停息作战布阵的法令，所以狡猾的盗贼放纵横行，乘朝廷当时没有防备。

【解析】

(1)

试题分析：给文言文语段断句，需要在通文意初断句的基础上，对不能断开的字词要研究前后语句的含义及联系，看看断在哪里语意才能明白，句子前后的联系往往都有标志可寻，只要抓住了这些标志，就可以轻松断句，同时，需要掌握语句的大意。本句话的意思为，马融不应邓骘之请，犹豫徘徊在陇、汉一带，是想要坚守自己的操守吗？接着却羞愧于孤陋寡闻的人保持所谓的名节，爱惜自己高贵之身，最终因为奢侈享乐放纵心性，纠合亲附朋党成为别人讥笑的对象，原本就知道懂得节制自己欲望的人很少啊。本题可据此得出答案。

【考点定位】理解文中的句子。能力层级为理解B。

【名师点睛】理解内容和断句是紧紧相关联的，熟读精思，理解大意是正确断句的前提，因为读不懂就点不断，不理解就点不好。首先要通读全文，反复钻研，俗话说“书读百遍，其义自见”，遍数读多了，其意义自然就理解了；然后根据文章的内容，先断出几个大的段落或层次，把确有把握的地方断开来；联系全文前后看，先易后难细分辨；给一段文章加标点，往往有易有难。本题中，只要稍一留意，答案AB两项中，“党附成讥固知识”这一停顿语义不通，所以，应该排除掉；比较答案CD时，D项，“

既而羞曲士之节惜”这一语句没法解释，所以直接排除掉，从而得出答案为C。

(2)

试题分析：此题解答需要结合平日阅读积累的知识加以分析、判断。选项B.“人性本善”应是儒家孟子的思想主张。

【考点定位】识记文学常识。能力层级为识记A。

【名师点睛】此题在古文阅读中出现，不算是新题型，考查的仍是对文言文基础知识的掌握能力，很多的文言文化知识，应该靠平日的积累，很多在教材中接触过，比如，本题中，A项，对“舍人”的考查，在我们学过的“游褒禅山记”中，接触过，较易判断；B项，介绍老庄，内容全面，但题目故意和儒家学说的观点混淆了，比如，“人性本善”是儒家观点；C项，考查对“岱宗”的知识内容掌握，这里介绍的非常准确；D.《左氏春秋》，也是我们平时就能熟练掌握的，较易判断其正误。此类题目，一靠平日的掌握，二要学会大胆地猜答案，因为一般情况下，题目答案设计都是几个课内接触过的解释和学生较为陌生的混合搭配，所以不难排出答案。

(3)

试题分析：解答此类题时，阅读一定要细致，要回到原文中逐句比较，阅读一定要沉得住气。依据文意，力求明辨各选项表述的正误。特别要注意其中的细微末节的毛病，例如事件的前后倒置，内容上的归纳不完整，中心概括上的无中生有，片面遗漏，强拉硬连，任意拔高等等。文中C项说法，马融因为哥哥的孩子去世，向朝廷请求回乡，太后认为马融轻视、羞辱了朝廷的任命，想到州郡做官，于是下令禁锢他。不是因为上奏《广成颂》被禁锢。

【考点定位】评价文章的思想内容和作者的观点态度。能力层级为鉴赏评价D。

【名师点睛】正确解答这类题，需仔细阅读全文，比较准确全面地把握文章。假设法和代入法是解答此类题最好的方法，即假设这些选项的内容都是正确的，用来加深理解原文，然后再用代入法，一一与原文比照验证，就会发现与原文内容不符的选项，排除即可。本题的答题难度在于是否能够准确把握全文大意，比如，C项，属于曲解文意，强加因果，“马融因上奏《广成颂》讽谏朝廷，”与文意不符。据此便可知答案。

(4)

试题分析：本题首先要找出关键字或句式进行翻译，一般为直译，除一些带有比喻性的词语然后再整体翻译，并按现代汉语的规范，达到词达句顺。关键字（1）“据”：拿着；“刎”：割断；“所以”：……的原因；状语后置“生贵于天下”句要翻译出来；句意1分；（2）“以为”：都认为；“宜”：应该；“寝”：停止；“从”：通假字，同“纵”，放纵；句意1分。

【考点定位】翻译文中的句子。能力层级为理解B。

【名师点睛】本题可以参考文言文翻译题的做法。文言文题首先要找出关键字或句式进行翻译，一般为直译。文言文的翻译，最基本的方法就是替换、组词、保留、省略。对古今异义的词语要“替换”；对古今词义大体一致的词语则“组词”；对特殊的地名、人名等要“保留”；对古汉语中的同义反复的词语可以“省略”其中一个，有些虚词不必要或难于恰当翻译出来的也可以“省略”

。本题中，（1）处，应注意“据”字的翻译，因为在教材中，没有出现过，但我们可以结合语境推断出来，还有倒装句式也要翻译出来；（2）处，“寢”字不好理解，但我们要联系“废寝忘食”也就可以猜测其意义；“从”要能分析出是通假字即可推知答案。

【文言文翻译】

马融字季长，扶风茂陵人，将作大匠马严的儿子。马融长相英俊，善于言辞很有才气。起初，京城的挚恂用儒术教授生徒，在南山隐居，不答应朝廷征召聘任，在关西一带名气很大，马融跟着他游学，学识渊博精通儒学经典。挚恂认为马融有奇才，就把女儿嫁给了他。永初二年，大将军邓鹭听说了马融的名声，把他召为舍人，但是马融内心很不乐意，就没答应，客居在凉州的武都和汉阳境内。恰逢羌虏迅猛扰边，边境混乱不安，粮价飞涨，关内以西之地，路上饿死的人随处可见。马融在陷入饥饿困苦后，才后悔并且叹息着对朋友说：“古人有这样的话：‘左手拿着天下的地图，右手割断自己的喉管，这是愚蠢的人都不做的事情。’之所以这样的原因，是生命比天下更宝贵。现在因为一点点世俗的屈辱，而毁灭自己高贵的身体，这大概也不是老子庄子所认可的啊。”于是就答应了邓鹭的邀请。永初四年，任命为校书郎中，到东观做典校秘书。这个时候邓太后主持朝政，邓鹭兄弟辅佐她。而当时浅陋的儒生和读书人，都认为可以大兴文德，武力应该废止，于是停止打猎的礼仪，停息作战布阵的法令，所以狡猾的盗贼放纵横行，乘朝廷当时没有防备。马融于是感慨激愤，认为文武之道，圣贤都没有放弃，勇、智、仁、信、忠五才，没有一个可以废止。元初二年，上奏《广成颂》来规劝进谏此事。《广成颂》的上奏，违逆（得罪）了邓氏，马融被滞留在东观，十年都没有调任新职。因为哥哥的孩子死了，他便向朝廷请求回乡。太后听到这个消息很生气，认为马融羞辱轻视了朝廷的任命，想到州郡做官，于是下令监禁他。太后死后，安帝刘祜亲政，把他召回郎署做侍从郎官，又做了皇帝的侍讲官。后离开京师做了河间王的厩长史。当时皇帝车马东巡泰山，马融上了一篇《东巡颂》，皇帝认为他的文章写得很不一般，召他进京任命为郎中。马融才高博学，是当时的一个大学者，教授的学生常以千数。擅长演奏琴，喜欢吹笛子，性情放达率真，不拘泥于儒士的礼节。居室房屋里的器物服饰，多有奢侈讲究的装饰。曾经坐在高堂上，挂着绛纱帐，前面教授学生，后面排列着女乐，学生按照次序传习他的学说，很少有人登堂入室。曾经想注解《左氏春秋》，等到看到贾逵、郑众的注解，就说：“贾先生精深而不广博，郑先生广博而不精深。又精深又广博的，谁又能超过我呢？”著《三传异同说》，注《孝经》、《论语》、《诗》等，所著赋、颂、碑、诔……一共二十一篇。当初，马融被邓氏惩罚，不敢再违逆得罪权势人家，于是替大将军梁冀起草奏书参奏李固，又写了吹捧梁冀的《西第颂》，因此被正直之人羞耻。八十八岁，延熹九年死在家中。留下遗嘱要求简单安葬自己。

（范晔）评价说：马融不应邓鹭之请，犹豫徘徊在陇、汉一带，是想要坚守自己的操守吗？接着却羞愧于孤陋寡闻的人保持所谓的名节，爱惜自己高贵之身，最终因为奢侈享乐放纵心性，纠合亲附朋党成为别人讥笑的对象，原本就知道懂得节制自己欲望的人很少啊。大概做事艰苦，那么顾惜保全自己的想法就少一些；生活优厚，所以想要安定保全自己的顾虑就多了。登上高处而不害怕的，那是刑徒之人；不坐在屋檐下的，那是家有千金之人。推究其中主要的原因，归于他们所处的环境不同罢了。

三、阅读下面的文言文，完成下列小题。

张学颜，字子愚，肥乡人。登嘉靖三十二年进士。辽抚李秋免，大学士高拱欲用学颜，或疑之，拱曰：“张生卓犖倜傥，人未之识也，置诸盘错，利器当见。”侍郎魏学曾后至，拱迎问曰：“辽抚谁可者？”学曾思良久，曰：“张学颜可。”拱喜曰：“得之矣。”遂以其名上，进右金都御史，巡抚辽东。

辽镇边长二千余里，城寨一百二十所，三面邻敌。官军七万二千，月给米一石，折银二钱五分，马则冬春给料，月折银一钱八分，即岁稔不足支数日。自嘉靖戊午大饥，士马逃故者三分之二。前抚王之诰、魏学曾相继绥辑，未复全盛之半。继以荒旱，饿莩枕籍。学颜首请振恤，实军伍，招流移，治甲仗，市战马，信赏罚。黜懦将数人，创平阳堡以通两河，移游击于正安堡以卫镇城，战守具悉就经画。

建州都督王果^①以索降人不得，入掠抚顺，守将贾汝翼诘责之。果益憾，约诸部为寇，副总兵赵完责汝翼启衅，学颜奏曰：“汝翼却果馈遗惩其违抗实伸国威苟缘此罢斥是进退边将皆敌主之矣臣谓宜谕王果送还俘掠否则调兵剿杀毋事姑息以蓄祸。”赵完惧，馈金貂，学颜发之，诏逮完，而宣谕王果如学颜策。诸部闻大兵且出，悉窜匿山谷。果惧，十二月约海西王台送俘获就款，学颜因而抚之。

时张居正当国，以学颜精心计，深倚任之。学颜撰会计录以勾稽出纳。又奏列清丈条例，厘两京、山东、陕西勋戚庄田，清溢额、脱漏、诡借诸弊。又通行天下，得官民屯牧湖陂八十余万顷。民困赔累^②者，以其赋抵之。自正、嘉虚耗之后，至万历十年间，最称富庶，学颜有力焉。学颜八疏乞休，许致仕去。卒于家。

（选自《明史·张学颜传》，有删改）

【注】①王果：明朝末期建州女真头领。②赔累：赔钱亏累。

(1) 下列对文中面波浪线部分的断句，正确的一项是(3分) ()

- A. 汝翼却果馈遗惩其 / 违抗实伸国威 / 苟缘此罢斥 / 是进退边将皆敌主之矣 / 臣谓宜谕王果送还俘掠 / 否则调兵剿杀 / 毋事姑息以蓄祸
- B. 汝翼却果馈遗 / 惩其违抗 / 实伸国威 / 苟缘此罢斥是进退 / 边将皆敌主之矣 / 臣谓宜谕王果送还俘掠 / 否则调兵剿杀 / 毋事姑息以蓄祸
- C. 汝翼却果馈遗 / 惩其违抗 / 实伸国威 / 苟缘此罢斥 / 是进退边将皆敌主之矣 / 臣谓宜谕王果送还 / 俘掠否则调兵 / 剿杀毋事姑息以蓄祸
- D. 汝翼却果馈遗 / 惩其违抗 / 实伸国威 / 苟缘此罢斥 / 是进退边将皆敌主之矣 / 臣谓宜谕王果送还俘掠 / 否则调兵剿杀 / 毋事姑息以蓄祸

(2) 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ()

- A. “大学士”，又称内阁大学士、殿阁大学士等，为辅助皇帝的高级秘书官。
- B. “振恤”，即赈济与抚恤，即面对灾荒来袭时，各级政府和民间做的相应的反应和对策。
- C. “诏”，先秦时代上级给下级的命令文告称诏。秦汉以后，专指帝王的文书命令。
- D. “致仕”，“致”意思是“获得”，“仕”意为“官职”，“致仕”指获得官职。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分) ()

- A. 张学颜深得有关官员赏识。大学士高拱推荐张学颜任辽地巡抚，有人质疑。高拱力争，侍郎魏学曾的看法与高拱一致，张学颜最终获得任命。

- B. 张学颜敢于治理，恪尽职守。辽地边境线长，兵马耗费粮草很大，无法支撑，大饥荒使兵马损失惨重，张学颜采取多个措施，巩固边防。
- C. 张学颜正直敢言，忠于国家。女真首领王杲想聚众作乱，张学颜上奏请朝廷不要姑息王杲，并下令逮捕袒护王杲的赵完，维护了国家利益。
- D. 张学颜精于心计，体恤百姓。他写了关于会计的书，治理庄田，清理各种弊端；对陷入困境的百姓给予关照。明朝被认为最富裕的时期，他出过力。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

①张生卓犖倜傥，人未之识也，置诸盘错，利器当见。(5分)

②黜懦将数人，创平阳堡以通两河，移游击于正安堡以卫镇城，战守具悉就经画。(5分)

【答案】

(1) D

(2) D

(3) C

(4) ①张先生卓越出众，人们还没有了解他，把他放到复杂环境中，(他的)杰出的才能就会显露出来。

(关键词“卓犖倜傥”“识”“利器”“见”各1分，句意1分)；②罢免几个懦弱的将领，创建平阳堡来沟通两河，把游击巡逻之军迁移到正安堡来保卫镇城，进攻守卫的器械全部加以经营谋划。(关键词“黜”“具”“经画”各1分，句意2分)

【解析】

(1)

试题分析：本题考查文言断句的能力。从句末语气词“矣”可判断后句，“臣谓宜谕王杲送还俘掠”，是说我认为应该命令王杲送还俘虏掠夺去的人和物，因此后面应断开，排除B、C项；根据A项中“其”在句末这样的结构，可排除A项。

【考点定位】要求对一段课外古文的全部或部分断句，能力层级为B

【技巧点拨】文言断句有其规律可循。一是句末语气词，比如“也、耶、乎……”；二是句首发语词，比如“若夫、至若、盖、唯……”；三是名词或代词，一般在句中做主语或宾语；四是排偶的句式；五是顶真的修辞。先浏览选段，了解大意；然后先易后难。“臣”“是”都是名词或代词；“苟”等句首发语词。还要根据意思进行断句。断后要通读，一检查意思是否讲得通；二是检查内容是否合理。

(2)

试题分析：本题考查学生识记文学常识及理解文言实词的能力。D项“致仕”，题干中意为“获得官职”，应为官员辞职回家

【考点定位】识记文学常识。能力层级为识记A。

【易错警示】文学常识广义指涵盖文化的各种问题。包括作家，年代，作品，文学中的地理，历史各种典故，故事，也包括一般的人们众所周知的文学习惯。高考对这一考点的要求是：①识记中国重要作家及其时代和代表作；②识记外国重要作家及其国别和代表作；③识记文学体裁常识。“识记”

是对能力的要求，要求考生能够记住而且不能写错字。“重要作家”及“代表作”，意味着一般的或那些尚有争议的作家作品，不会列入考题。识记重点为教材及其注释中出现的文学常识。古代文化常识包括古代文化中天文、历法、乐律、地理、官职、科举、姓名、宗法等。这类试题一般不考过于冷僻的内容，涉及的大多是科举、姓名、礼俗等，考生要注重平时知识的积累。实词的理解要依据语境。经分析得知D项“致仕”指官员辞职回家。

(3)

试题分析：这是一道内容归纳概括题。其做法是，全面准确地把握文章的内容，并对文章中所述的事件或所述道理进行综合性分析、判断，进而推理概括。可使用假设法与代入法，与选项所在段落进行比较：C“并下令逮捕袒护王杲的赵完”错，应是皇帝下令逮捕赵完。

【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合C。

【技巧点拨】归纳内容要点，概括中心意思的题目是文言文必考的题目，错误选项的设置多以人物、事件、时间、地点的错位为重点，答题时注意分析选项涉及到的上下文，注意核实这些情节，如此题选项C项中，题干中为“并下令逮捕袒护王杲的赵完”，而原文为“赵完惧，馈金貂，学颜发之，诏逮完”，从中可以分析，下令逮捕赵完的是皇帝，并非张学颜。

(4)

试题分析：本题首先要找出关键字或句式进行翻译，一般为直译，除一些带有比喻性的词语然后再整体翻译，并按现代汉语的规范，达到词达句顺。第一句中“卓犖倜傥”，译为“卓越出众”；“识”译为“了解”“利器”，译为“杰出的才能”，“见”同“现”译为“显露”，“人未之识也”宾语前置句要译出。第二句中“黜”译为“罢免”，“具”译为“器械”，“经画”译为“经营谋划”，“移游击于正安堡以卫镇城”状语后置句要译出。

【考点定位】理解并翻译文中的句子。能力层级为理解B。

【名师点睛】文言翻译是文言文考的必考的内容，文言文的翻译注意直译，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实，如此题中的“识”、“见”、“利器”等词语及“人未之识也”句式的落实，还要注意翻译完之后一定要注意对句子进行必要的整理，使句意通顺。建议翻译时打草稿。

【文言文翻译】

张学颜，字子愚，肥乡人。考中嘉靖三十二年进士。辽地巡抚李秋被免职，大学士高拱想用张学颜，有入怀疑张学颜（的能力），高拱说：“张先生卓越出众，人们还没有了解他，把他放到复杂环境中，（他的）杰出的才能就会显露出来。”侍郎魏学曾稍后到达，高拱迎接并问：“谁可以担任辽地巡抚？”魏学曾思考很久，说：“张学颜可以。”高拱高兴地说：“相契合了。”于是把张学颜的名字呈上去，升任右金都御史，任辽东巡抚。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/045221230123012010>