

# 甘肃兰州新区六大企业集团招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、弯弯的森林小道上，守林人停下来，把我领到一棵参天的古树边，用深沉的眼光在告诉我什么，于是，我抬起头。我突然惊讶地发现原来这是一棵刚刚遭到雷火劈伤的古树，\_\_\_\_\_。那些冷冷的光秃秃的枝桠伸向天空，好像在寻找着什么……

填入上面语段中空白处的句子，与上下文衔接最好的一项是（ ）。

- A. 树枝丢失了一大半，树顶被削去了，只剩下粗大的树干和一些枝桠
- B. 树顶被削去了，树枝丢失了一大半，只剩下粗大的树干和一些枝桠
- C. 只剩下粗大的树干和一些枝桠，树顶被削去了，树枝丢失了一大半
- D. 树枝丢失了一大半，只剩下粗大的树干和一些枝桠，树顶被削去了

《正确答案》

B

《答案解析》

由前面的“古树”引出“树”如何，是由已知到未知，由整体到局部；先说被削去的，再说丢失一半的，然后说到剩下的，和后面“冷冷的光秃秃的枝桠”衔接才紧密。因此B项正确。

2、利益的刚性，决定了单从技术层面，难以\_\_\_\_\_行政管理体制改革的\_\_\_\_\_问题。如果政治体制不进行实质性改革，如果党内权力不能科学\_\_\_\_\_，即使再搞多少行政体制改革，政府职能也难以转换。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 破解 核心 分化
- B. 突破 重心 分化
- C. 突破 重心 分解
- D. 破解 核心 分解

《正确答案》

D

《答案解析》

第三空，“分化”是指性质相同的事物变成性质不同的事物；统一的事物变成分裂的事物；“分解”是指一个整体分成它的各个组成部分。结合句意可知，此处应该是“权利分解”。第一空，“突破”指打破（困难、限制等），“破解”指揭破、解开、解决；“破解”与“问题”搭配更常见；而“突破”通常与“难题”搭配。因此D项正确。

3、近年来，许多旅游演出的剧院和舞台充满新意和活力：舞台可搭在水面或山腰；座位席可移动、可旋转；观演方式有站着看的，还有走着看的……中国旅游演出舞台技术\_\_\_\_\_，不断探索突破“老套路”，走出新模式。一个个新创意、新技术将舞台变得美不胜收，\_\_\_\_\_地丰富游客的体验，让文化变得可以亲近和触摸。

- A. 日新月异 身临其境
- B. 纷至沓来 千方百计
- C. 独树一帜 设身处地
- D. 突飞猛进 想方设法

《正确答案》

D

## 《答案解析》

第一空，根据后文“不断探索突破‘老套路’，走出新模式”可知，横线处所填词语应表达舞台技术一直在更新，变化。A项“日新月异”指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象，D项“突飞猛进”形容进步和发展特别迅速，置于此均符合文意，保留；B项“纷至沓来”形容接连不断的到来，“纷”是多的含义，故该词语强调有多个主体到来，而文段中只有一个主体“舞台技术”，置于此处用法不当，排除；C项“独树一帜”比喻独特新奇，自成一家，多用于对比的语境，而文段并未将“中国旅游演出舞台技术”跟其他进行对比，不符合文意，排除。

第二空，横线处所填词语搭配“新创意、新技术”，D项“想方设法”指想尽办法，可与文段中“新创意、新技术”进行搭配，形容为丰富游客体验想尽各种方法，符合文意，当选；A项“身临其境”指亲身面临那种境地，多与人搭配，置于此处搭配不当，排除。

故正确答案为D。

## 【文段出处】光明日报《旅游演出：“新模式”莫成“老套路”》

4、改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量\_\_\_\_\_的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面也存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着抄袭模仿、\_\_\_\_\_的问题。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要\_\_\_\_\_，随着时代生活创新，以自己的艺术个性进行创新。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A. 脍炙人口 千篇一律 志存高远
- B. 家喻户晓 泥沙俱下 标新立异
- C. 良莠不齐 照猫画虎 精耕细作
- D. 喜闻乐见 因循守旧 与时俱进

## 《正确答案》

A

## 《答案解析》

第一空，横线处所填成语与“优秀作品”搭配，A项“脍炙人口”指好的诗文受到人们的称赞和传诵；B项“家喻户晓”指家家户户都知道，均与“优秀作品”搭配得当，且符合文意。C项“良莠不齐”指好的坏的都有，混杂在一起，与“优秀作品”难以对应，排除；D项“喜闻乐见”指喜欢听，乐意看，形容很受欢迎，正确用法应为“让人喜闻乐见、令人喜闻乐见”，或之前有“群众、百姓等”作主语，此处用法错误，排除。

第二空，由顿号可知，横线处所填成语与“抄袭模仿”构成并列关系，语意相近，A项“千篇一律”指办事按一个格式，非常机械，与“抄袭模仿”含义相近，符合文意；B项“泥沙俱下”指好坏不同的人或事物混杂在一起，与“抄袭模仿”无关，难以构成对应，排除。

第三空，代入验证，A项“志存高远”指追求远大的理想、事业上的抱负，对应后文“以自己的艺术个性进行创新”，表意得当，当选。

故正确答案为A。

## 【文段出处】《习近平总书记：文艺创作有“高原”缺“高峰”》

5、蔡元培曾在国内传递学术自由思想并为公众所知，他认为各家学说与其相对应的学科在没有被淘汰的情况下，应允许它们各自发展，即所谓兼容并包，也由此开中国大学风气之先。不过，学科的存续需要人、财、物等物质条件的支撑。各种学科都有存在的必要和价值。在资源有限的情况下，什么学科应该得到更多支持或应予优先支持，同一学科领域内哪些学者应该得到支持，这些都是管理者需要考量的重要问题。这时，他们就需要学术评价这样一把尺子。

这段文字意在说明：

- A. 学术评价的存在有现实意义
- B. 物质条件是学术自由的前提
- C. 兼容并包不等于绝对的学术自由
- D. 学科发展应考虑现实物质条件

## 《正确答案》

A

## 《答案解析》

文段首先提出蔡元培学术自由的观点，然后通过转折说明物质条件的支撑是各学科存续发展、兼容并包的基础，继而提出问题“什么学科应该得到更多支持或应予优先支持”，最后提出解决问题的办法，即在资源有限的情况下，管理者应该通过“学术评价”这一把尺子，来对资源进行有效分配。A项是对尾句的同义替换，当选。

B项，“物质条件”非文段中心，通过学术评价的方式进行物质资源的分配才是文段的中心，排除。

C项，关于学术自由是否是绝对自由的问题，文段没有阐述，排除。

D项，缺少主题词“学术评价”，应当通过学术评价的方式来考虑物质条件的分配，从而进一步考虑学科发展，排除。

故正确答案为A。

## 【文段出处】《当前学术评价为何各方都不满意》

6、城市形象不是\_\_\_\_\_的，它会随着一座城市的发展需要而产生相应的变化，因此，对于城市形象的研究也应当\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 千篇一律 兼收并蓄
- B. 墨守陈规 求同存异
- C. 因循守旧 革故鼎新
- D. 一成不变 与时俱进

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

本题可从第二空入手，根据“因此”可知，横线处应与“随着一座城市的发展需要而产生相应的变化”对应，体现随着事物的发展而变化之意。D项“与时俱进”指随着时代的发展而不断发展、前进，与文意相符，保留。A项“兼收并蓄”指把内容不同、性质不同的东西都吸收进来，B项“求同存异”指找出共同点，保留不同点，C项“革故鼎新”指去掉旧的，建立新的，均无法体现随着事物的发展而变化之意，排除。

第一空，代入验证，根据“随着一座城市的发展需要而产生相应的变化”，结合横线前的否定词可知，横线处应体现不随事物发展而变化之意。D项“一成不变”指一经形成，不再改变，与文意相符，当选。

故正确答案为D。

## 【文段出处】《基于扎根理论的澳门城市形象定位研究》

7、一战后，不仅仅是自然科学，德国整个学术文化都呈现出一片繁荣景象。海德格尔在哲学史上的地位无需赘述，马克思·韦伯名震整部社会科学史，施密特是影响现代宪政最重要的人物之一；心理学方面，格式塔学派也悄然兴起；在文学上，霍普特曼和托马斯·曼两位诺贝尔奖得主双星闪耀，雷马克的《西线无战事》是上个世纪最有名的作品之一；戏剧、电影和音乐亦都迅速进入黄金时代，风格变得迷人而多样化。德国似乎要把它在政治和经济上所失去的，从科学和文化上赢回来。对于当时内外交困，14年间更迭了多次内阁的政权来说，这样的繁荣也算是一个小小的奇迹。

下列说法与这段文字相符的是（ ）。

- A. 一战后德国在学术文化方面引领世界
- B. 德国政府历来十分重视科技的发展与进步
- C. 学术文化和政治经济的发展不一定是同步的
- D. 自然科学与社会科学的发展往往是相互促进的

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

文段先介绍了一战后德国的学术文化成就，后面又说这与当时德国内外交困的政治经济背景是不同步的。因此C项正确。

8、随着科技的发展，武器装备的智能化水平在不断提高，其对导航定位卫星的依赖程度也在不断提高，如果没有自己的导航卫星系统，在紧急情况下，一旦拥有导航定位卫星系统的国家关闭系统，性能再高的武器装备也无法发挥效能。比如，美国的GPS导航系统能够放出高精度的信号，也可以在必要时选择地屏蔽信号，瘫痪对方的军事调动和高性能武器。《华尔街日报》就曾说过，如果发生冲突或紧急情况，“美国可能会断开GPS网络”。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 武器装备智能化的前提下，对导航定位卫星的依赖程度越来越高
- B. 建立独立的卫星导航系统，是避免在突发战争中受制于人，保证国家安全的命脉

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/045314330233011130>