

手工艺品活动策划书

篇一：手工艺大赛活动策划书

“我的手艺”手工艺大赛

策

划

书

中国地质大学（武汉）大儿童手工社

XX年 04 月

目录

一、活动主题

二、活动背景、目的及意义

三、主办单位

四、活动对象

五、活动内容

六、活动注意事项

七、活动预算

八、附录

一、活动主题

手工艺

手工艺是指以手工劳动进行制作的具有独特艺术风格的工艺美术。有别于以大工业机械化方式批量生产规格化日用工艺品的工艺美术。手工艺品指的是纯手工或借助工具

制作的产品。可以使用机械工具，但前提是工艺师直接的手工作业仍然为成品的最主要来源。手工艺品由自然材料制成，能够无限量制作。此类产品实用、美观，具有艺术性和创新性，能传达文化内涵，富有装饰性、功能性和传统性，同时具有宗教或社会象征意义和重要性。“工艺”一词具有多重含义，其中重要的内涵之一，是指一种特殊的工艺技能，尤其指手工艺术的诸多门类。

二、活动背景、目的及意义

目前，中国的手工艺行业处于社会弱势状态中，行业内缺乏系统的业务交流，缺乏总体的学术指导，更缺乏手工艺自身发展的环境。要想发展手工艺，除了政府重视和社会各界的关注以外，大学也应该担负起重要的历史责任。

可喜的是，在当下，手工艺受到了越来越多大学生的推崇。与此同时，在我们学校里也隐匿着为数不少手艺精巧的同学。

基于此，大儿童手工社决定举办“我的手艺”手工艺大赛，旨在增进全校热爱手工艺的同学之间的交流互动，在全校范围内宣扬手工艺，同时丰富同学们的校园文化生活。

三、主办单位

中国地质大学（武汉）社团联合会

中国地质大学（武汉）大儿童手工社

四、活动对象

我校广大热爱、擅长手工的同学

五、活动内容

手工艺大赛具体分为前期宣传准备、大赛报名、参赛作品制作、收集参赛作品、评定奖项、获奖作品公示几个板块。

1、前期宣传准备：在大赛正式报名前一周时间里通过微博、人人、QQ空间 等络方式，宣传单，宣传海报等进行大赛宣传（此阶段可进行活动预报名）。与此同时，做好大赛期间人员工作安排，并准备好相关物资。

2、大赛报名：大赛的正式报名时间定于4月11日，地点定于大活前。

3、参赛作品制作：参赛作品为手工艺品，包括珠宝首饰、布艺编织、折纸纸艺、手链串珠等。参赛作品制作时间为3个星期，作品制作原材料由参赛者自行购买，作品由参赛人员亲自完成。

4、收集参赛作品：在参赛作品制作期限到达后，首先向参赛人员收集作品 络照片，经由手工社社员挑选出较为精致、富于艺术特色、有一定水准的作品，然后再向参赛人员收集被挑选出的实物作品。

5、参赛作品奖项评定：通过络投票和现场评定确立奖项。其中络投票权重 30%，现场评定权重 70%。络投票按作品照片被点赞次数计，现场评定（临时选定空教室）由手工社社员以及受邀的其他同学完成（制作者需简要介绍作品，

评委根据实际情况给作品打分)。最终，大赛将根据真实情况评定出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，优秀奖10名，并颁发相应奖状（所有获奖者将成为手工社荣誉会员，同时代表本校参与首届“我的手艺”大学生设计大赛）。

6、获奖作品公示：将获奖作品在校内进行公示展出，扩大大赛影响力。

六、活动注意事项

1、社长提前做好各项工作安排，各部门部长服从社长工作调配，各部门部员听

从部长指挥。活动期间社团成员团结一心，致力于办好手工艺大赛。

2、收集到的参赛作品需妥善保管，及时做好登记，比赛后作品归还参赛者。

3、参赛作品的奖项评定要做到公平公正，评定过程要细致。

4、做好手工艺在我校内的宣传，做好获奖作品的公示工作。

七、活动预算

八、附录

关于首届“我的手艺”大学生设计大赛说明：

大儿童手工社本次在全校范围内开展手工艺大赛，在一方面也有响应这个全国性比赛的目的。本校的手工艺爱好者

可以通过这个比赛与全国高校的手工艺爱好者互相交流学习，拓宽自己的视野，增加对手工艺理解和感悟。

首届“我的手艺”大学生设计大赛

本着以设计留住手艺，用创意复兴民族文化艺术的理念，由中国文化传媒集团、中共甘肃省委宣传部、中国民间文艺家协会、中国文化报社、敦煌研究院联合主办的首届“我的手艺”大学生设计大赛，于XX年2月20日起，面向全国高校大学生乃至海内外留学生全面启动。本次大赛分为“概念设计组”和“学生市集组”。“概念设计组”征集以“敦煌元素”为主题的手工艺设计稿。“学生市集组”为非命题设计，征集不限主题的手工艺实物作品。大赛将在络平台“我的手艺”上进行。

与其他大赛不同的是，本次大赛参赛作品可同时作为商品在络平台销售，以增强艺术设计类学生群体的市场化意识，并鼓励年轻人自主创业。除了高额奖金及荣誉奖励之外，概念设计组的优秀作品，还可直接与敦煌旅游文化产业对接，获得订单和投入生产的机会，通过大赛与市场相连结，实现由设计到产品的成果转化，以达到留住传统手艺，繁荣文化创意产业的愿景。

一、组织机构

篇二：环保手工艺品大赛 策划书

***大学

环保手工艺品大赛

策划书

**学院 文艺部

二〇一三年五月十九日

一、活动主题

心灵手巧 变废为宝 共投环保

二、举办单位

主办单位：***大学**学院文艺部

三、活动背景

十八大以来倡导节约，大学生活却不能因此变得单调无味，在响应上级政策的同时，同学们可以用另一种方式去创造美，通过发掘身边的潜在资源，通过自己动手，来一场美的盛宴。

四、活动目的

为了丰富同学们的课余文化生活，调动广大同学创造性思维，锻炼同学们的动手能力，强化大家的环保意识，用自己的双手或者团队的合作，让大学生活更精彩，将开展此活动。

五、活动参加对象

全体在校师生

六、活动报名形式

以个人或小组（每组2人）为单位报名

七、活动内容

以“环保·创新”为主题，进行创作。

八、活动要求

参赛作品要求合乎活动主题，具有创造性、观赏性、实用性的说工艺品；作品材料应为日常生活中弃之不用的废品，如：废报纸、易拉罐、矿泉水瓶、废铁、废塑料等。

九、作品形式

纸艺类：各类剪纸、脸谱、面具、扇子、风筝、灯彩等（书法、绘画除外）；布艺类：蜡染、扎染、夹染、蓝印花布、皮影等；编制类：刺绣、织锦、编织等；

其它：是创意建筑模型、装饰品、生活用品 DIY、自制小饰品（如挂件，吊坠，手链等）、各类雕塑、雕刻，石器，金属工艺等。

十、活动地点

活动中心报告厅

十一、活动时间

6月6日—6月16日

十二、活动程序（详见附录一） 十三、评分细则（详见附录二） 十四、奖项设置

各奖项获奖学生数将根据实际参加竞赛小组数确定。
一等奖5%，二等奖10%，三等奖15%。

男生：

女生：

十七、其它事宜：

本次活动将会在提高学生的节俭意识上发挥较大的作用，意义重大。故请相关负责人能予以足够重视，认真安排、精心组织、以确保活动顺利进行。此次活动是为明年金秋文化艺术节和校园之春系列活动做准备。

由于赞助商需要宣传公司，在宣传单，条幅，喷绘等制作上会添加适当的广告宣传。我们将最迟于 13 周周三开始活动宣传。

***大学

***学院文艺部

二〇一三年五月十九日

篇三：环保手工艺品制作大赛活动策划

环保手工艺品制作大赛活动策划

一、活动背景：

21 世纪要创建节约型社会、环保型社会。现如今生活垃圾越来越多，有些可循环利用的东西我们不应该弃之不管，变废为宝不仅有益于环保，还能提高我们的动手能力。作为当代大学生，我们更应该以身作则，从身边做起。

二、活动目的：

为展现当代大学生的风采及能力，放飞同学们的激情和梦想，丰富我校广大同学的课余文化生活，体现同学们的动

手能力。通过开展丰富多彩的艺术活动，充分发挥学生的主动性和创造性。因此，我部向全校学生发出邀请，让我们一起动手，**show**出我们大学生的精彩！

三、活动宗旨：

1. 体现大学生自主选择 and 主动参与，发展创新精神和实践能力。

2. 面向学生完整的生活领域，为学生提供开放的个性发展空间。

3. 注重学生的亲身体会和积极实践。

4. 丰富学生的课外生活，提高大学生的动手能力。

四、活动主办单位：

青岛大学师范学院教育技术系卫生生活部

五、主题口号：环保节约，**show**出精彩！

六、作品要求：参赛作品要求合乎活动主题，具有创造性、观赏性、实用性的说工艺品；作品材料应为日常生活中弃之不用的废品，如：废报纸、易拉罐、矿泉水瓶、废铁、废塑料等；

七、活动流程：

（一）宣传阶段

我部负责宣传张贴海报营造声势，通过各班班委让同学积极报名参加。

（二）评选阶段

1、收集各班工艺品，写好姓名联系电话。进行初选。 评选要求：做工精细、美观、环保。

2、将从众多作品中选出十几件精美的工艺品，放到展示现场展出。由现场人投票评选。

（三）奖项安排

最佳组织奖一项（集体奖项），最具创意奖一项，最具人气奖一项，最具环保奖一项，最佳制作奖一项。共5项奖项。

（四）活动预测成果

1. 通过对此活动的大力宣传，充分调动各班同学的积极性，勇于创作，敢于动手制作。

2. 在一系列的评选过程中，可增强卫生生活部的影响力。

3. 颁奖典礼进一步扩大活动的影响力

4. 通过一系列的活动使活动主题“环保、节能”真正的深入到每位同学心目中

八、活动预算

教育技术系

卫生生活部

XX/3/6

篇四：手工艺品征集展览活动策划书 2

河南工业大学粮油食品学院

第六届手工艺作品展览活动

策 划 书

主办：河南工业大学校团委

承办：粮油食品学院团委

XX年3月10日

一、 活动背景

为展现当代大学生的风采和活力，闪亮当代大学生的智慧和灵性，放飞大学生的激情和灵感，活跃校园文化气氛，让同学们的才艺与魅力在这春暖花开的美丽季节随风飞扬。由校团委主办，粮油食品学院承办的“第六届手工艺品制作大赛”将为多才多艺的同学们提供一个展示自己创意与个性的平台。

二、 活动的意义和目的

本次活动能够丰富同学们的日常活动，充分发挥同学们的想象，调动同学们的积极性。通过自己的行动，丰富生活，让想象尽情的驰骋，通过自己的双手，让创意美化我们的生活。活动一方面让大家有互相交流借鉴的机会，认识更多的朋友，展现更自信的自己，加强学校各院系同学之间的交流与沟通，帮助大学生树立竞争意识与交流合作意识，另一方面能将我们平时的废旧品变废为宝，培养同学们勤俭节约的好习惯，推进大学生的素质教育，提升大学生的校园文化品

三、 活动对象

河南工业大学全体在校学生（男女生均可）

四、 活动时间及地点：

XX年4月8日 11:00-14:00 钟楼广场

五、 作品要求

在全校范围内征集作品，各院参赛者完成后将作品交付所属学院，各学院在4月4日上午9:00-12:00及下午15:00-18:00将本院参赛作品交于粮油食品学院学生会办公室8127进行第一轮の整理及筛选。要求各学院积极鼓励本院同学积极参与，每个学院上交参赛作品不少于15份。（作品展览结束后作品会完整归还给作者）

1、 在全校范围内征集同学们の各类手工制品：折纸（千纸鹤、百

合等），编织品（围巾、中国结、手套等），十字绣，插花工艺，自制小饰品，珠串品（珠串手链、项链等），雕刻工艺品，泥制品，剪纸，书画，模型，拼图等等。

2、 参赛作品要求：

（1） 作品主题鲜明，内容积极向上，构思巧妙，富有创造性；

（2） 参赛物品准备：参赛者自备作品所需材料（折纸要选用有一定厚度和硬度的纸张）。作品必须是自己完成，不

买成品；

(3) 作品以个人或团体名义制作参赛均可。

3、 参赛作品可附上制作的动机、想法、祝愿或者其他你想要说的

话，附语将与作品一并展出。

4、 参赛作者不可把个人信息标记在作品上，征集的作品统一由所

在学院进行初步编号，后由承办方粮油食品学院负责进一步

整理及编号。

六、前期准备

(一) 各部门人员安排 1、 粮院女生部 3 月 20 日起通知全校各学院本次活动，而且在各宿

舍和教学楼等醒目的地方张贴活动海报，扩大影响力以达到募集更多作品的效果，并于 4 月 5 日之前收集作品。比赛前提前申请比赛场地和桌椅。(注：作品统一放置，归类编号。事先准备箱子，塑料，泡沫之类的物资。作品应妥善保管，尽量避免作品意外损坏)

2、 粮院宣传部准备活动宣传海报、展板并设计比赛当天活动现场

的布置。

- 3、 粮院外联部负责准备活动宣传条幅。
- 4、 粮院体育部比赛当天负责搬运帐篷、桌椅和院旗等，并负责现场作品的看护，以及维持活动现场秩序。
- 6、 粮院记者部负责活动现场拍照，以及后期宣传报道。
- 7、 粮院文艺部一人负责比赛现场主持工作，活跃现场气氛。
- 8、 各参赛学院在活动前一天向学院各班级通知比赛时间及地点。
- 9、 学生会其他部门协助工作。
- 10、 活动所需外购物品由粮院女生部统一购买。

（二）物品安排

- 1、 帐篷两顶，桌子 20 张，椅子 20 把（C区借），宣传板报若干张；
- 2、 大展板 2 个，展架若干，双面胶，卡纸，白板、夹子各若干个，
绳子，剪子，笔若干支，投票箱；
- 3、 钟楼活动场地、桌椅申请，音箱、话筒，电线及插板等电子设备

七、活动流程：

1、 4月8日上午由体育部、生活部、女生部、宣传部将活动所需物品和设备等运送至活动现场并布置会场。作品分类放置，每类作品旁边由两名女生部人员监管负责，并向现场的同学解释比赛相关事项。（注：如果作者愿意，可以自己向观众讲解作品的寓意）

2、 活动过程中播放青春欢快的歌曲，主持人向大家介绍本次活动，并邀请同学们积极参与投票。活动期间穿插“luck colour ”等趣味小游戏，增加现场的互动，烘托活动现场的氛围。

3、 由工作人员将准备好的卡片发放给现场观众，邀请他们参与投票，也可以将自己的感受或祝福写在便利贴上。

4、 现场观众欣赏完作品后，可以按照作品编号为自己喜欢的作品投票。在展览区出口设置有投票箱，同学们可以将作品编号写在投票卡片上，放入投票箱中。（注：将活动流程制成一张大海报，让同学们都了解活动具体流程）

5、 如果作者观众双方同意，可以现场进行交易，增加互动。

6、 联系附近大榭小学的一部分学生，邀请他们来现场参观，在经过作者同意后，可以将部分作品赠予他们，手牵手心连心提升活动意义。

八、奖项设置：（可根据作品情况和参赛人数再调整）

特等奖二名；

一等奖三名；

二等奖五名；

篇五：DIY手工艺品策划书

DIY手工艺品

策

划

书

目录

一	前
言.....	
二 创 业	背
景.....	
三 创 业	目
的.....	
四 经 营 项 目 及	内
容.....	
五 经 营	原
则.....	
六 创 业	优
势.....	
七 市 场	分
析.....	

八 . 经 营 策 略.....
九 . 经 费 分 配.....
十 . 预 想 问 题 及 解 决 办 法.....

前言

近年来，随着大学毕业生越来越多，大学生的就业压力也与日俱增，就业形势非常严峻，在以后的若干年内，毕业生会持续增加，这对大学生来说无疑是一个挑战，同时，大学生找到的工作待遇低，无法满足大学生的需求，面对这么严峻的形势，创业成为我们的第一选择。

在校大学生自主创业也成为大学生发展自我，增加经验的一种趋势，这种行为不但可以锻炼自我，磨练意志，积累经验，同时还可以通过自己的努力，为父母减轻一些负担。所以，我们应顺着这种趋势不断摸索，探求，在坚持原则的基础上以更好更多的实战经验去迎接未来的挑战！大学生创业的道路有开创性，现实性，多样性，风险性等特点，别人的路对你来说，只是一个借鉴，参考的作用，创业者只拥有创业的热情是远远不够的，要想开辟新的天地，要客观，冷静没理想的分析一切可能的因素，脚踏实地，一步一个脚印的去开拓，找到最适合自己的创业道路。创业不同于就业，

选择了创业就选择了挑战，因此，创业道路不可能每次都成功，不可能每个人都成功。

为此，我们打算利用课余时间在学校卖自己DIY的手工艺品，既方便他人，也满足自己。这是个知识的时代，但是这个时代更加需要人才，只要你愿意，没有什么不可以，相信路是自己走出来的！

二、创业背景：

1、在校大学生的经济来源主要来自父母，与其花大量的钱去买商场里昂贵的各种饰品，佩戴物，不如花少量的钱买手工DIY商品，这样可以节省一部分不必要的额外开支。随着社会的发展，在校学生的生活水平明显提高，人们的审美观，价值观，都发生了很大的变化，特别是我们年轻的一代，我们不仅在乎物品的外观更希望物品体现出的自己的个性，在商品琳琅满目的时代，我们更期待自己佩戴的饰品独一无二。DIY手工艺品就可以满足在校大学生的要求，根据自己的喜欢设计出自己喜欢的配饰。

三、创业目的：

1、众所周知，在大学校园里，能力远比知识更重要，这就需要一个平台来让我们不断学习、锻炼和展现自我、从而增加能力。学校里面的社团和学生会对我们来说已经没有多大诱惑了，所以我们需要自主创业来为自己铺路。

2、勤工助学是我们很多大学生都想做的事情，一来可

以减轻父母的负担，二来也可以向他人证明自己的自立与成长，但是据我所知，校内能提供的勤工助学岗位是非常有限的。这就使得我们只有通过自己的努力来打开另外一种勤工助学的渠道，以真正做到自立自强！

四、经营项目及内容：

1、经营内容：主要是做一些女生用的发饰，情侣手链，手机外套等为主

2、主要项目：做女生用的发卡，发簪等等

五、经营原则：

1. 诚实性原则： 保证质量，保证品质

2. 适用性原则： 适合任何群体的女生佩戴，让每个女生佩戴舒适

六、创业优势

1. 消费群体：女生多，湖北中医药大学是一个以女生为主体的

学院，

2. 消费者心理：介于爱美之心人皆有之，大家都愿意为自己的

外表花费一部分零花钱，

3. 人流量大：黄家湖大学城的夜市生活，周边的几所大学都有

学生来往。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/046042235004011004>