

# 传统文化教案

## 传统文化教案(精选 15 篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编收集整理传统文化教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 传统文化教案 1

#### 一、教学目标：

了解我国优秀的民间剪纸艺术，体会剪纸的类型和特点以及表现的内容，掌握剪纸的剪刻方法，会灵活选择方法创作剪纸作品。

#### 二、重点难点：

了解我国优秀的民间剪纸艺术，体会剪纸的类型和特点以及表现的内容，掌握剪纸的剪刻方法，会灵活选择方法创作剪纸作品。

#### 三、课前准备：课件、剪纸，剪刀，纸

#### 四、教学过程：

##### 第 1 课时

##### 师生互动过程：

##### 一、聆听美的枕声

1、检查学具，稳定学生情绪。

2、播放歌曲《新年好》。加强美术与音乐的联系，创设一种过年的气氛。

##### 导入新课

##### 二、回想美的画面

1、牵引:优美的歌声，强烈的节奏，我们眼前又浮现了过春节的情形。

2、显示:课件显示过春节的一组镜头。(镜头特写:礼花、灯笼、剪纸、对联、舞狮……)

3、设问:劳动人民在过春节的时候都有些什么习俗?

4、评论:过春节时为什么要贴剪纸?

5、贴剪纸能把节日装扮得更加喜庆，它是劳动人民对生活的讴歌，对美好生活的向往。

板书课题:剪纸通过播放录像，渗透民间美术的特点，创设情境，激发情感。

生活是艺术的源泉，通过回想熟悉的画面，强化学生艺术体验，让学生感悟到美术的语言魅力和特点。

教学新课

三、感受美的艺术

1、简介剪纸。

课件边显示剪纸作品，边解说，并配以古乐曲《流水》，使学生感受到古代艺术之美。

剪纸在我国具有悠久的历史，早在西晋时就已形成。剪纸艺术是真正的劳动群众的艺术，创作者大都是农民和农村妇女，题材与农村生活密切相关，如丰硕的果实、田园生活、花鸟虫鱼等。它是对自然的赞美、对生活的赞美、对人们的祝福、对未来的向往。劳动人民凭着简单的一把剪刀或一把刻刀一张纸，就能创造出许许多多生动活泼极富有艺术情趣的艺术形象。正如郭沫若所说：“一剪之巧夺神功，美在民间永不朽”，这确是对民间剪纸艺术最恰当的。

2、体会剪纸类型和特点

1)定向:课件显示导学题。(播放古乐《荫中鸟、姑苏行》。)

①剪纸艺术有几种类型?

②剪纸艺术有什么特点?

③谈谈看完后你的感受?

2)自学:学生带着上述问题，在音乐背景下，自学课本。

3)交流:小组自由交换看法。

4)在教师参与下，共同得出结论。

①类型:从色彩上分有单色，如第 22 页的 5 幅作品，套色，如第 23 页的左下角的作品。

板书:色彩——单色、套色

从技法上分有阴刻，例如作品《虎》、有阳刻，例如作品《蝶恋花》《喜鹊登梅》等。

板书:技法——阴刻、阳刻

②艺术特点:单纯、质朴、简练、装饰性强。

板书:特点——单纯、质朴、简练、装饰性强

5)演讲:指定几名同学上台畅谈观后感，教师适时点拨。

3、学习剪纸造型的方法。

1)创设学习情境。

①谈话:欣赏完了剪纸作品，同学们感慨万分，这些剪纸作品是如何创造出来的呢?请观赏《金鱼》的创作过程。

②演示:课件显示金鱼的图片，然后抽象，概括出金鱼的大体外形，通过夸张，提炼的手法画出金鱼的主要构造，最后剪刻成剪纸作品《金鱼》的艺术形式(见图1—图3)。

2)诱导学习动机

①谈话:大家了解了剪纸造型手法，怎么制作呢?你们想不想知道?老师今天剪一幅蜻蜓作品。

②激趣:教师用极快的速度剪出一幅蜻蜓图。(见图)

③设问:老师剪得好不好?快不快?

同学们你们想不想试一试?

好!老师和你们一起研究剪剪纸的方法。

4、研究剪纸的技法。

1)介绍用具:剪刀、刻刀、胶水、红纸等。

2)教师示范(见图4—图7)

①思考要表现什么内容。

②把要剪刻的内容画在白纸上，对称图形要将纸对折，注意图形之间的连结;非对称图形注意图案间的连结。

③把画稿放在大红纸上，用大头针固定，先用刻刀刻最细小的部分，然后从中间向四边刻，最后用剪刀剪外边。(说明:方法可创造)

④剪成后，在背面涂好胶水，轻轻将剪纸压在白纸上，再用一张

白纸盖在上面，用手压严即可。

### 3)步骤:

学生根据教师示范制作步骤，教师随学生回答板书:

步骤一—构思、起稿、剪刻、装裱。通过品古乐，欣赏剪纸艺术，听介绍，树立学生民族自豪感，培养他们热爱传统文化的感情，提高艺术感知能力。

培养学生自学  
能力，为学生终身学  
习打基础。

培养团结协作，集思广益，共同进步，充分发挥学生主体性。

概括时，答案力求个性化 演说时，鼓励发表独特见解，这有利于培养学生主见和个性化人格。

通过演示《金鱼》的创作过程，使学生感受到美源自生活，又高于生活。

兴趣是最好的老师，通过表演绝活引发学习兴趣。

在学生强烈需求下，与他们探讨剪刻方法，能使他们记忆深刻。教学中，鼓励学生尝试用其它工具，用其它方法制作剪纸，力求在继承传文化的基础上有所创新。

艺术创作

### 四、实现美的创造

- 1、作业要求:自主构思，题材不限，方法不限。
- 2、出示范画:出示几幅剪纸作品(图略)供学生。
- 3、自由讨论:打算剪什么，同桌相互讨论。
- 4、学生实践:学生作业，教师辅导使自己的生活经验和艺术经验相互联系，尝试用艺术的方式表现生活。

全课五、品评美的创想

### 1、优秀作品展评

挑选几副好作品展览，师生一起作品。

### 2、学习情况。

这节课我们了解了剪纸艺术的历史，特点、掌握了剪纸的方法，

希创造出更好的作品来弘扬民间艺术，装扮我们的生活。注重个性化，提高审美情趣

社会实践六、进行美的探索

教师就社会实践活动提要求：

1、实践内容：调查本村有多少人会剪剪纸，会剪什么样的剪纸？查资料了解我国各地剪纸各有什么特点？收集一些好的剪纸作品。

2、拟订：学生课余自由组合成一些小组，确定采访和查阅资料的时间、对象、方法、活动步骤等，填在《关于剪纸的社会实践活动表》上(见附表)。

3、实施活动，在小组长带领下，按实施，遇到难题要协商解决。

4、交流：一星期后，各小组完成调查，并写好调查报告，在学习民间艺人剪纸作品的基础上，创作几幅作品与同学交流。培养学生团结协作能力和社会实践能力，引导参与文化的传承和交流，培养他们热爱民间艺术的情感。

传统文化教案 2

活动目标：

1、中秋节是中国的传统节日，通过中秋节让学生初步理解中国传统节日中所蕴涵的文化内核，真正了解节日，了解中国传统文化，帮助青少年增强科学节日文化理念，弘扬创新节日文化。

2、介绍中秋节的来历，了解中国各地过中秋的风俗和传奇故事。

3、画出你心中的中秋节。

活动时间：

20xx 年 9 月 25 日

活动准备：

师生通过各种途径寻找中秋节的资料。（中秋节的传说故事、习俗、诗歌等）

活动地点：

x（x）班教室

活动过程：

老师导入：中秋节，是中国的传统节日。从去年开始，国家把这

个节日定为法定节日，休息一天。从而可以看出，中国逐渐对传统文化和民俗越来越重视。今天我们一起走进中秋佳节，一起来感受中秋佳节。

#### 一、齐读班会的主题：

（中秋节是月亮最圆的时候，是团圆的日子，我们心里也会喜洋洋、甜滋滋的。）

#### 二、中秋知识竞猜：

1、中秋节是中国三大传统节日之一，我们能正确说出是哪三个节日吗？

（春节、端午节、中秋节）

2、中秋节是中国非常重要的传统节日，它有许多习俗，我们知道的什么习俗都可以说出来哦，看谁说的多？

（拜月娘、赏月、吃毛豆芋艿、吃月饼等等）

#### 三、故事引趣：

##### 1、师引：

中秋节在我们中国人眼里，可是非常重要的佳节。“月圆人团圆”，那是一个温馨和谐、及富诗情画意的节日。中秋节最有名的传说故事就是嫦娥奔月了，现在就让老师来给你们介绍一下：嫦娥奔月

##### 2、继续介绍关于中秋节的神话故事

月中玉兔吴刚伐挂树

#### 四、中秋诗词佳句知多少：

老师：有人说，每逢佳节倍思亲，团圆节这份思念当然会更密切，尤其是一轮明月高高挂的时期，诗人就会用诗词来表达对家乡、亲人的思念。

##### （1）、出示图片 1

老师问：我们来看这幅画，队员们脑中有没有最佳的诗句来配这幅画中的情景。

——（李白的《静夜思》）

队员齐背《静夜思》。

##### （2）、老师：中国画诗书画印融为一体，这幅中国画书画印都有，

惟独缺诗，我们给它题首诗，使它变得更完整。

（队员发言）（举杯邀明月，对影成三人。选自李白《月下独酌》）（你们知道“但愿人长久，千里共婵娟”这句话出自谁人之口吗？

（3）对了，几百年前丙辰中秋的一个夜晚，正是大文豪东坡先生写下了著名的中秋词《水调歌头·明月几时有》，“但愿人长久，千里共婵娟”就出自这首词。老师：今天，我们就一起来欣赏这首绝妙好词。

（4）有感情朗读：苏轼的《水调歌头》，刘禹锡的《八月十五夜桃源玩月》

（5）学唱苏轼的《水调歌头》

我国的诗人大多是忧国忧民的，又大多是命运坎坷的，他们经常流浪在外，客居他乡，思乡成了他们生活中重要的一部分，因此有了许多以思念故乡为题材的诗作，你还知道哪些呢？

（6）指名背诵《泊船瓜洲》、《九月九日忆山东兄弟》等。

五、老师总结：

同学们了解了那么多关于中秋节的知识，又为过今年的中秋节出了那么多好主意，虽然大家采用各种各样的形式来庆祝这个传统佳节，但每个人心中有个共同的最美好、最传统的愿望，那就是：花常开！月常圆！人常在！老师感到好开心！看来，我们中队是一个完整的大家庭，就像中秋节的月亮一样圆圆整整！

传统文化教案 3

活动目标：

- 1、初步了解单姓、复姓及百家姓的含义。
- 2、能与同伴交流自己对姓氏的认识，认真倾听他人的观点。
- 3、感受中国姓氏的丰富，萌发认识百家姓的兴趣。

活动准备：

- 1、幼儿几姓氏卡片、教师姓名卡片，《百家姓》音乐、水彩笔。
- 2、伟人、科学家、运动员等名人的图片，《我爱你中国》。

活动过程：

1. 引导幼儿了解自己的姓氏，激发幼儿对姓氏的兴趣。

(1) 出示自己名字的卡片，使幼儿知道名字的第一个字是姓。提问：老师姓什么？名字中的哪个字是老师的姓？

(2) 出示幼儿姓氏卡片，让幼儿在其中找出自己的姓，在黑板上摆成一排引导幼儿读一读自己的姓。

2. 引导幼儿通过比较找出同姓的人，初步了解百家姓的含义。

(1) 点数黑板上的姓氏并与幼儿人数作比较，引导幼儿发现有人同姓。提问：数一数黑板上有多少个姓？姓 x 的小朋友有几个？

小结：一般来说，家中的爷爷、爸爸、哥哥、弟弟、姐姐、妹妹和自己是同姓的。

(2) 引导幼儿讨论：有相同姓氏的小朋友是不是自己的亲人？小结：传说很久以前，中国同姓的人都是一家人。

3. 引导幼儿找一找不同的姓，进一步感受百家姓的含义。

(1) 请幼儿说出自己知道的`其他的姓氏，感受中国姓氏的丰富。教师将自己知道的其他姓氏写在白板上，请幼儿点数姓氏数量。

(2) 播放《百家姓》音乐，请幼儿阅读《我爱你中国》第 4 页，读一读《百家姓》

中的前 20 个姓。提问：姓氏会传下去吗？传给谁？你还知道其他哪些姓？

小结：《百家姓》里记载了 500 多个姓氏。我们的姓氏会传给子孙。

4. 了解单姓、复姓。激发幼儿作为一个中国人的民族自豪感。

(1) 出示中国名人的图片，请幼儿说出他们的姓和名。

(2) 结合司马光的照片，引导幼儿初步了解一个字的是单姓、两个字的是复姓。

(3) 请幼儿说说这些人做了哪些了不起的事情，能让人们记住他们的名字。

#### 传统文化教案 4

##### 教学目标

1. 引导学生从生活中的饮食着手，初步了解传统节日中相关的饮



食，学会观察生活和搜集资料，体会饮食中蕴含的传统文化，激发学生口语交流的积极性和主动性。

2. 引导学生在互动的学习过程中，学会使用正确、得体的语言把自己想说的话说出来，做到声音响亮，条理清楚；学会合作，促使学生在语言实践中发展语言。

3. 在交流中学会倾听，鼓励学生能具体、有条理地表达自己的活动成果。

4. 引导学生做生活的有心人，善于发现生活中随时随处包蕴的传统文化，牵引学生爱国情愫，激起学生的自豪感与爱国热情。

#### 教学重点

从生活中的饮食着手，引导学生乐于交际，并把要说的内容条理清楚地叙述明白。

#### 教学难点

激发学生口语交流的积极性和主动性，学会使用正确、得体的语言把自己想说的话说出来，做到声音响亮，条理清楚。

#### 教学准备

课件生活照食物头饰调查表相关的儿歌童谣、妙语佳言等桌椅分成四大组，呈方阵黑板布置

#### 预设过程

##### 一、激趣导入，话饮食。

同学们，咱们浙江可是个“鱼米之乡”，美味佳肴数不胜数。那么，你平时都喜欢吃些什么呢？请学生各抒己见，并表演一下吃自己最喜欢的食物时的样子。

俗话说：民以食为天。食物对世界上的任何一个人都非常的重要，不仅如此，许多食品都包含着特别的意义，这就是我们今天要聊的话题(板)：饮食的传统文化。

从日常生活引入，让孩子们通过已有的经验、感受来说一说自己喜欢的食物，力求在课一开始就打开学生的话匣子，为学生提供一个自由想象的空间，激发起学生心底的期待与好奇，引发他们的积极性和主动性，使他们感到有话可说，有话要说，让他们带着情感，怀着

兴趣，走进交际情境快乐表达。

二、重现生活，选饮食。

活动(一)：观看饮食诉衷肠。

1.在我们的生活中，有着丰富的食品，充满了诱人的香味。请同学们一边看一边选一选自己最钟爱的食品。(课件播放具有民族、地方特色的食物及品尝的情景)

每播放一种食物就让学生抢答诉说，如：这是什么食品，曾在什么时候吃过，味道怎样等。组织评议，给予及时地鼓励。

2.自由选择刚才课件中播放的一种食品，说说为什么喜欢它。

3.展示若干生活照(班中孩子在品尝具有民族、地方特色的食物的情景)，让学生认一认照片中的主人公、食物，请学生调理好自己要表达的内容后指名说一说。

选择播放学生自身品尝过或见到过的感兴趣的饮食，让学生在情境中互动起来，有利于帮助学生找到交际的金钥匙，感觉有话可说，为体会饮食文化作铺垫。

活动(二)：分组互动悟传统。

1.出示四种传统食品，分别为粽子、汤圆、月饼、清明果，放于四大组，请学生选其一种并迅速坐到那一组当中。结合发下的讨论提纲组织各大组讨论，

参考内容：

①本组的食品通常在什么节日里出现？

②能介绍一下它的样子吗？味道怎样？

③你们组觉得这种食品中蕴含着什么意思？

④你们组搜集了哪些与这种食品相关的资料(如儿歌童谣、成语、故事、格言等)？

⑤你们组还有哪些新的发现？

2.指名带着本组的食品上台介绍，共同评议，评议参考内容：可以按提纲把本组食品介绍清楚，说话有条理，能让人听明白，声音响亮，口齿清楚等。

3.请学生出示自己的调查表(一)，各组结合刚才的点播再次进行组

内交流，取长补短。表格预设如下(为机动题)：

4.各组选派 1--2 名组员进行组间调换交流，师巡视加入学生活动，并将学生的调查表展示于黑板上。

小组内及组与组之间的口语交际过程，使得每一个学生都有了听话、说话的机会。学生在这样的氛围中可以无拘无束地进行听与说的训练，真正实现了“听与说的双向互动过程”。这样，不但能有效地提高学生合作交际的能力，还能为一些不敢发言的学生消除恐惧心理，使大家都变得敢说、愿说、乐说。而教师在学生小组合作的过程中，以“参与者”的身份深入到各小组中指点、协调，起到了“幕后导演”的导向作用，关注培养了学生合作意识，团队精神，促进学生的感情升华。

三、集思广益，赞饮食。

除了我们刚才所说的，正如同同学们搜集的，生活中的饮食文化气息还相当丰富。古往今来，许许多多的人都在赞美着我们所不可缺少的食物，也有许许多多的人通过食物来寄托自己的思念，诉说自己美好的祝福。

传统文化教案 5

教学目标

- 1、懂得礼仪是中华传统的一种美德。
- 2、在生活中应该注意哪些文明礼仪的行为。
- 3、结合自己并能谈发生在身边的事所受到的启示。

教学重点

如何按照礼仪去规范自己的行为。

教学时数：1

教学过程：

一、复习回忆，导入新课。

- 1.指名生背诵：弟子规。
- 2.板书课题：出示：有关传统礼仪的内容。

二、初读课文，读通读顺(读)

1.出示要求：

(1)读懂意思。

(2)明白其中的道理。

2.指名说出自己的理解。

3.同学交流。

三、教师讲解句意与故事：(讲)

1、待客之道

(1)有客拜访 应将家收拾整洁 着正装，衣着整洁，(尤其夏天更为注意)不随意出门，侯客而到。

(2)客人来 应主动迎出，与客人在门外拱手，主人伸右手请客人入，客人微一躬谢礼后方可进入，主人在前引路客人跟其后，客人应将鞋摆放整齐，客人走时脚步应轻些，以免打扰其他家人，主人请客上座，自己坐客位，客人谢坐后方可坐，主人侯客人坐后而坐，起席，客人先站起来，主人方能站起来，送客送出门。

(3)如内有客人，应都起立，主人为其一介绍，相互都要见礼，方可就坐，按说，晚来的客人应众人都坐后方才就坐。

(4)主人送茶送水应主动下地亲自奉与，客人双手接过，点头示意。先奉老后奉少，先奉生后奉熟。

(5)如只有两人面对面谈话时，有客人进来时，应主动站起来，让出座位默默退侧到一旁客位，来者坐下后自己才坐，自己在一旁不要插话，等二人相邀时方可加入谈话内容当中。

(6)递接物品时应双手拿稳物品奉上(古礼 单手为”递“双手为”奉“ 长辈上级用”递“晚辈下级用”奉“)长辈老师所送礼物，不应推辞。

(7)如会尊长老师 则入门后须行礼问好 自己主动坐客位。

(8)遇节日 亲朋好友之间应相互拜访串门，相互馈赠礼物，每家每户都要走到送到，晚辈学生主动到长辈家里去拜节问安，在路上认识人之间相遇应行古礼，如作揖等。

2、故事：

1 礼节要注意：○

2 女孩的进步：○

每一个人从小都要注重自己的礼仪表现，举止要文雅，风度，大方。使他们能够健康成长。

#### 四、总结全文，布置作业（说与写）

1. 你从中学到了什么？

2. 结合自己或者身边这样的故事，写一段自己的认识。

### 传统文化教案 6

#### 设计意图

新年快到了，老师在教室里挂上了中国结。古朴而又漂亮的中国结给教室增添了节日喜气的色彩。小朋友们不认识中国结，他们好奇而又热烈地讨论着“老师，这是什么呀？真漂亮啊。”“老师，我家里的墙壁上也有这个东西的。”“老师，为什么要挂这个东西呢？”

中国结是中国特有的一种民间工艺。别小看这小小的中国结，它身上所反映的情致与智慧正是中华民族古老文明中的一个侧面。我想，既然孩子们对中国结有这么浓的兴趣，何不组织一次这样的主题活动，让幼儿从小了解我国民族文化的博大精深，感受我国民间工艺的多姿多彩，从而萌发幼儿的民族自豪感。

#### 活动目标

1、初步了解关于中国结的初浅知识，喜爱中国结。

2、感受中华民族文化的多样性、丰富性及民间工艺的独特魅力，萌发民族自豪感。

#### 活动准备：

准备“年年有余”等有特殊意义的中国结

#### 活动过程

##### 一、交流讨论：

1、这几天，小朋友们都拿来了中国结，那请你把自己带来的中国结是什么样的介绍给你的好朋友，好吗？

2、幼儿相互介绍自己带来的中国结

3、说说你喜欢中国结吗？为什么？

4、小朋友拿来的中国结有哪些地方是一模一样的呢？

为什么中国结是红色的呢？

引导幼儿讨论

二、欣赏感受

1、老师也带来了中国结，看看和你们带来的一样吗？哪里不一样？

2、着重欣赏中国结中的鱼（年年有余）、如意结（吉祥如意）等作品，说说这些中国结的图案代表什么意思。（幼儿自由讨论）

三、引导想像

1、除了我们带来的中国结，想想我们还在哪些地方看到过中国结呢？

2、教师小结：我们中国人真聪明，会编出这么多美丽漂亮的中国结，而且连外国人都非常喜欢我们的中国结呢。

传统文化教案 7

教学内容：

（一）成语探源（二）成语诗画

教学目标：

流利地朗读背诵成语。培养学生的语言表达能力和搜集、处理资料的能力。

教材学情分析：

成语及成语故事对学生有一定的吸引力，有利于学生吸取传统文化。

教学难点重点：

使学生体会到中华民族的文化精髓，学懂成语的来源。

教具：光盘、资料卡、投影仪

教学过程：

1、教学“艺海拾贝”部分，师生共同学习“指鹿为马”及其意思，领略对联语言的魅力。重点讲解“赵高、阿、阴中、诸、法、杞人忧天、高山流水”等词语。

2、学生自学“温馨点击”部分，。

（1）学生自读，借助工具书学习。

（2）教师帮助学生对景色特点产生一些理性的认识。

3、学习“活动广角”部分

(1) 教流学生对对联的认识，激发他们热爱祖国文化的情感。

(2) 搜集有关成语及故事取处的资料，比一比，谁搜集的最多最丰富。

#### 4、总结评价阶段

(1) 生自我总结，谈自己的真实感受。

(2) 师表扬积极发言的优秀学生。

板书设计：

成语探源四面楚歌洛阳纸贵夜郎自大

杞人忧天闻鸡起舞凿壁偷光杯弓蛇影

### 传统文化教案 8

#### 活动设计

##### 具体活动方案及流程

一、背景音乐：(用轻快古风的音乐，营造古代场景氛围，可参考附件音乐)教师提前将幼儿分好组，提前 10 分钟引导孩子入场，安排好座位并协助主持人组织好现场秩序。分组以方便之后分批次到指定场景参与体验活动。)

二、教师引导全体幼儿用轻快的律动热场。

1.古诗新唱(幼儿古诗诵读)地点：操场

2.墨舞丹青(幼儿画国画、写书法)地点：国艺室

3.韩信点兵(幼儿围棋)中庭

4.清耳悦心(古筝)地点：中庭

充分挖掘中国传统文化的丰富内涵和潜在资源，配以适当的有效的活动形式，开展主题教育活动，让幼儿在活动中了解中华优秀传统文化，感受传统文化的底蕴与魅力，从而激发爱国情感。

传统文化是中文化的传承，也是中国源远流长的象征，它更是与我们的生活密切相关，但他们只是觉得好玩而已，并不了解其中所蕴含的深厚的传统文化，我们开展此活动旨在引导幼儿通过大胆交流中了解我们中国的传统民俗文化，发展语言表达能力，培养民俗自豪感。

#### 活动目标

1、对传统文化产生兴趣，乐于交流自己的发现。

2、大胆探索并发现传统文化琴棋书画的特征和种类，体验张贴活动的乐趣。

3、初步了解汉字的演变。

活动准备

物质准备：

1、各种传统文化活动的照片。

2、宣纸、毛笔、砚台等。

经验准备：

1、幼儿有写毛笔字的经验

2、了解汉字的由来和传说。

3、联系会写会书法和国画的家长助教活动过程、

活动过程：

一、出示琴棋书画的照片，激发幼儿对传统文化的兴趣。

引导语：看看这些照片都有什么？汉字书是怎么演变来的？国画要怎么画呀？

围棋要怎么下

二、多媒体展示这些活动的照片：引导幼儿一起了解。讨论：他们在做什么？汉字到底是怎么来的？

请个别幼儿起来讲述汉字的由来，教师小结。

三、出示各种各样的汉字照片，探究汉字的种类。

1、请小朋友观察这些汉字的形状一样吗？它们区别在什么地方？

师小结：汉字有好几种，就好像小朋友，他们都有自己的座位，每个座位上的小朋友都有自己的名字。

2、介绍春联的种类和名称。

汉字的种类很多，每个朝代不同的演变形成的字体不一样。四、畅所欲言——我看到的字体。

展示小朋友写汉字的照片，请小朋友向其他幼儿介绍照片里的他正在写的人字。

五、体验画国画。

1、教师现场表演画国画，并请小朋友观察。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/046212131222010240>