

# 浙江宁波象保合作区投资开发公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、赶路的人，为了远方的目标，无意留心沿路的风光。许多其实并不比你追寻的东西逊色路边的风物，被你轻易地忽略过去了，待我们多年后明白过来时，已追悔莫及。而当你把赶路的心态转换成散步的心态，你就会发觉，得到有味，失去也有味；富有有味，清贫也自有味；成功有味，失败也有味；热恋有味，失恋也有味；青春有味，衰老也有味.....这时候，你才会恍然明白，你梦想中的东西其实就藏在路上；路途上的遭遇正有你所寻觅的东西。舍此之外，你还要寻求什么呢？

对这段文字理解错误的一项是（ ）。

- A. 赶路的人是指那些为成功而舍弃沿途风景的人
- B. 我们不应该为远方的目标而苦苦追寻
- C. 也许梦想就藏在你匆匆赶路时的沿途风景中
- D. 给人生留一些空闲的时间，而不是匆匆赶路

《正确答案》

B

《答案解析》

A项正确，由“赶路的人，为了远方的目标，无意留心沿路的风光”可知，赶路的人是指那些为了成功而舍弃沿途风景的人。B项错误，文中主要是告诫人们不要一味赶路而忽视沿途风景，而没有让人们放弃远方的目标。C项正确，由“你梦想中的东西其实就藏在路上”可知，也许梦想就藏在你匆匆赶路时的沿途风景中。D项正确，由“把赶路的心态转换成散步的心态”可知，应该把赶路转换成散步，即给人生留一些空闲。

2、所谓声誉，实际上是企业利益相关者对企业过去在市场交易中的表现的评价。声誉良好的企业，意味着在与利益相关者交易的历史中，扮演着可以信赖的伙伴角色。个人或者组织选择自己的交易对象，\_\_\_\_\_。因此，那些有着良好信用记录的企业，将更多地获得利益相关方的青睐，而且彼此的交易更倾向于继续发展下去，而不是“一锤子买卖”。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 往往取决于企业在行业中的地位和影响力
- B. 是凭借自己或者他人的交易经验来进行判断的
- C. 需要考虑双方企业发展的实际需要
- D. 合作对象的知名度是其首要考虑的因素

《正确答案》

B

《答案解析》

由“交易的历史中”以及横线后的“良好信用记录”可知，填入的语句要能够很好地对应前后文，只有“交易经验”符合这一要求，因此B项正确。

3、把快乐分肉体的和精神的两种，这是最糊涂的分析。一切快乐的享受都属于精神的，尽管快乐的原因是肉体上的物质刺激。小孩子初生下来，吃饱了奶就乖乖地睡，并不知道什么是快活，虽然它身体感觉舒服。缘故是小孩子的精神和肉体还没有分化，只是混沌的星云状态。洗一个澡，看一朵花，吃一顿饭，假使你觉得快活，并非全因为澡洗得干净，花开得好，或者菜合你口味，主要因为你心上没有挂碍，轻松的灵魂可以专注肉体的感觉，来欣赏，来审定。要是你精神不痛快，像将离别的筵席，随它怎样烹调得好，吃来只是土气息、泥滋味。

这段文字主要谈论（ ）。

- A. 对于快乐的不同看法
- B. 快乐的决定因素
- C. 小孩子与成年人感受快乐的不同之处
- D. 精神和肉体在感受快乐中担当的不同角色

《正确答案》

B

《答案解析》

文中首先指出快乐分肉体和精神两种的说法是错误的，接着提出“一切快乐的享受都属于精神的”，然后运用反正两方面的例子即精神没有独立，不知什么是快乐；快乐取决于精神状态来证明论点。文中通篇围绕“精神上是否有挂碍才是快乐与否的决定因素”这一主题展开论证。因此B项正确。

4、艺术家和艺术的成长需要经历漫长的过程，这其中揉进了时光沉淀和情感累积，艺术品更大的价值来源于其背后沧桑岁月里的人的魅力。从

技术角度看，肌理、笔触、效果等画面元素或许能被技术替代，但从画家的生平、阅历、思想情感、艺术追求等角度看，没有任何生活阅历、情绪和自我认知的机器，是否同样可以自由创作艺术品，实际上取决于一个大前提，即：人工智能想要取代人类的艺术创作，则必须要取代人类自身，首先成为社会生活的主宰。

作者要强调的是：

- A. 人工智能在艺术创作领域尚不能取代人类
- B. 艺术家和艺术的成长需要漫长的沉淀和积累
- C. 缺乏生活阅历的人工智能无法自由创作艺术品
- D. 人工智能主宰社会生活就能取代人类艺术创作

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇指出艺术的价值更多源于背后沧桑岁月里的人的魅力，随后从技术角度分析，艺术作品的一些元素或许能够被技术替代，接着通过“但”转折强调从生平、阅历、思想情感等角度来看，人工智能要想取代人类的艺术创作，必须取代人类自身，故文段重点在转折之后，强调人工智能目前在艺术创作领域还无法取代人类，对应A项。

B项，仅对应文段开篇话题引入的部分，为转折前的内容，非重点，排除；

C项，“缺乏生活阅历”仅为人工智能无法取代人类艺术创作的其中一方面原因，还有“情绪和自我认知”，表述片面，且文段重在强调人工智能目前在艺术创作领域还无法取代人类，非重点，排除；

D项，由“取决于一个大前提”可知，人工智能成为社会生活的主宰是其取代人类艺术创作的一个必要条件，“人工智能主宰社会生活就能取代人类艺术创作”的表述过于绝对，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《AI在取代创作之前，须先取代人类自身》

5、在当下的城乡建设中，重视传统文化和地方特色渐成潮流。越来越多的人开始意识到，当代中国建筑既不能\_\_\_\_\_，简单套用中国传统建筑设计风格；也不能流于形式，肤浅拼贴符号；更不能\_\_\_\_\_，远离当下普通中国人的真实生活。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 食古不化 闭门造车
- B. 照本宣科 高高在上
- C. 钻故纸堆 闭门造车
- D. 生搬硬套 高高在上

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，搭配“当代中国建筑”，且根据后文“简单套用中国传统建筑设计风格”可知，当代建筑不能直接简单套用传统的建筑风格，A项“食古不化”指学习古代知识不善于吸收、理解和运用，就好像吃了东西不能消化一样，“古”对应后文“中国传统建筑设计风格”，符合文意，保留。B项“照本宣科”一般形容讲课、发言等死板地按照课文、讲稿，没有发挥，不生动，D项“生搬硬套”形容不顾实际情况，机械地搬用别人的经验和方法，均不能体现出套用以前的、传统的意思，不如A项与文段对应得更好，排除；C项“钻故纸堆”意思是一味钻研古籍而脱离现实，与“当代中国建筑”搭配不当，排除。

第二空，代入验证，A项“闭门造车”指只凭主观办事，不管客观实际，可与“远离当下普通中国人的真实生活”构成对应，体现出脱离实际、没有关注普通群众真实生活之意，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】人民网《匠心营建 诗意栖居（创造性转化创新性发展纵横谈·解读国风国潮）》

6、文字概率相对于数字概率具有模糊性、非概率运算性和语义特性等特征。数字概率是一种更精确的风险表达方式，在风险沟通时人们对其能比较客观地传递、解释和利用。文字概率和数字概率在进化历史上出现时间不同，隶属的发展领域（语言和数学）也不同，所以其特征上的差异可能不止于以上所述。例如文字概率的非概率运算性表明，人们传达或接受文字概率表征的信息时不会按照概率规则进行审慎地运算，文字概率更多地引发直觉式思考，数字概率更多地引发分析式思考。

对这段文字概括最恰当的一项是：

- A. 文字概率与数字概率分属不同领域

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/046213000131010133>