

# 2024 届河北省部分高中高三二模语文试题

## 一、现代文阅读（35 分）

### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

#### 1. 阅读下面的文字，完成小题。

#### 灭绝真凶：火山爆发还是小行星撞击？

1978 年，美国 Dewey McLean 教授最早提出他对白垩纪末期生物大灭绝原因的看法：可能是由于地球上规模巨大的火山喷发事件导致的。这种规模巨大的火山喷发事件会形成大火成岩省，并很容易被地质学家们观察到。

大火成岩省是在地壳中规模巨大的火成岩的堆积，包括侵入或喷出。1992 年，研究者首次用此术语描述面积大于 100000 平方千米的火成岩堆积，在几百万年甚至更短的地质时间间隔内，发生基性火成岩喷出或深处侵入。

德干大型火成岩省是白垩纪/古近纪（K/Pg）界线处主要由玄武岩熔岩大量喷出而形成的产物，构成了世界上已知最大的火成岩省之一，覆盖超过 500000 平方千米。传统的观点认为德干大火成岩省喷发出大量温室气体，导致了当时气候变暖并有可能引起了恐龙灭绝，对德干玄武岩火山灰的高精度锆石 U—Pb 定年<sup>①</sup>进一步支持了这一观点。

但是很快，不同的声音提了出来。来自美国的物理学家 Luis Alvarez 和他的儿子 Walter Alvarez 发现意大利古比奥 K/Pg 界线地层里含有异常高的铱元素。铱作为一种铂族元素的贵金属，在地壳中含量并不高，反而在小行星等“天外来客”里含量丰富，于是他们提出了影响至今的小行星撞击说。这一极具戏剧性的假说很快就引起了大众的关注，随后科学家们也不断发现了更多的证据。

#### 一份来自中国的新线索

来自中国科学院南京地质古生物研究所的副研究员李莎多年来一直从事对这次“灭门案件”的研究，其所带领的研究团队与中国地质大学（北京）教授万晓樵等合作，对案发当时一种特殊的线索——汞进行了跟踪研究，将 K/Pg 界线附近的海相（海洋环境中形成的沉积相的总称）和陆相（陆地环境中形成的沉积相的总称）地层中的汞记录进行了综合对比。

汞（Hg），俗称水银，是常温常压下唯一的以液态存在的金属。火山活动是地质历史上重要的自然汞源，并且汞同位素可以为追踪汞源提供有效信息，所以它常常被科学家用来追踪地质史上的大型火山喷发活动。

汞有7种稳定同位素，汞同位素的分馏分为质量分馏（MDF）和非质量分馏（MIF）。汞同位素质量分馏（Hg—MDF）与一系列的物理、化学和生物过程有关，而汞同位素非质量分馏（Hg—MIF）主要与二价汞的光致还原过程有关，二价汞沉积会使Hg—MIF偏向正值。

火山来源的汞同位素接近于零。陆生植物通过气孔吸收大气中的汞，可能导致叶子中保留光还原信号（MIF 偏负），这些过程往往会在大陆系统（包括植物、煤炭、土壤、沉积物）中产生MIF 负值。科学家可以通过分析Hg—MIF 中汞同位素的数值大小，从而追踪汞的来源。

鉴于火山活动在历史上多次与大规模的生物灭绝事件联系在一起，德干玄武岩的喷发尤其受到科学家的密切关注。这些喷发通常与显著的环境变化和生物多样性的大幅下降相关联，使得德干玄武岩在白垩纪末期灭绝事件中的角色显得尤为重要。

#### 白垩纪末期生物大灭绝的凶手不止一个

Schoene 等人使用铀—铅锆石定年方法，发现在德干玄武岩喷发期间发生了四次高量喷发期——这被称为德干玄武岩的四次幕式活动。

而汞研究表明，全球分布的剖面/钻孔的汞记录与德干火山活动的前两幕相对应：第一幕德干玄武岩喷发事件，时间约为6630—6615万年。正是因为此次喷发，导致了大量的二氧化碳和其他温室气体的释放，从而导致了白垩纪末期变暖事件，这也使得海洋浮游有孔虫属种发生部分灭绝、侏儒化，灾难物种盛行（灾难物种是指那些在生态系统受到重大扰动或灾难事件之后，如大规模灭绝事件之后，能够迅速扩散并占据主导地位的物种）。

然而，第二幕德干玄武岩喷发事件更为恐怖，时间约为6610—6600万年，海量的喷发不仅引起了巨大的气候波动，还造成了大面积的海洋酸化。在“过山车”一样的气候变化和极度恶劣且不稳定的环境下，生物界开始连锁性逐渐崩溃。在此背景之下，小行星的撞击就像压倒骆驼的最后一根稻草，给白垩纪生物们带来了致命一击。

小行星的撞击对地球造成了极端的环境影响。在撞击发生的瞬间，高温和冲击波可能瞬间消灭了撞击区域附近的大量生命，甚至连微生物都无法幸存。

这一剧烈的撞击在地表形成了直径近180千米的巨大陨石坑，之后，巨大的海啸和连锁地震进一步扩大了灾难的范围，导致更多生物死亡。紧接着，随着被扬起的撞击物的落下，地球下起了火雨。大片的植物被点燃，地球真正意义上燃烧了起来，海量的二氧化碳和硫化物也被抛入大气，形成的硫酸气溶胶弥漫全球。与此同时，由撞击产生的大量尘埃和碎片遮蔽了太阳——地球可能在长达数年的时间内都处于暗无天日的状态。

这种长期的阳光阻断严重影响了海洋和陆地上的初级生产者，如浮游植物和植被，进而导致整个食物链的崩溃。随着初级生产者的减少，生物圈陷入了一段漫长的饥荒时期，进一步加剧了生物多样性的丧失。

最终，中国科学家依据汞数据复原出来的白垩纪生物大灭绝过程是，首先由印度德干高原剧烈火山活动引发了全球生物多样性衰退，然后由小行星撞击带来了致命一击。

虽然这个案子破了，可德干火山活动第三幕（约 6590—6580 万年）和第四幕（约 6560—6550 万年）的汞记录尚未发现，还有待未来的科学家们再接再厉。

（摘编自王冠群 刘芸 李莎《恐龙到底是被谁“灭门”的？有了新证据》）

【注】①锆石 U—Pb 定年：即利用锆石中铀和铅之间的放射性衰变关系，测定锆石的年龄。

【小题 1】下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 最早提出对白垩纪末期生物大灭绝原因看法的是美国的教授，他的看法很容易通过地质学手段来检验。
- B. 李莎等人研究“灭门案件”的突破点是汞，他们将在海洋与陆地不同环境地层中形成的汞进行综合对比。
- C. 白垩纪末期变暖由印度德干高原火山活动和小行星撞击共同引起，在此时期地球各个物种开始灭亡。
- D. 小行星撞击会对地球造成复杂的影响，可能引发巨大海啸、连锁地震、大面积火灾、长期阳光阻断等多种灾害。

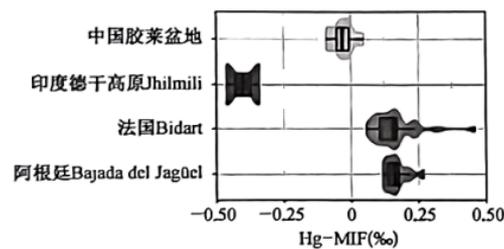
【小题 2】下列对原文中出现的部分名词的解释，最准确的一项是（ ）

- A. “白垩纪末期生物大灭绝”是大规模的生物灭绝事件，不局限于恐龙一种生物，最新的发现可以证明其成因比较复杂，不是单一的。
- B. “大火成岩省”是在地壳中的火成岩包括侵入或喷出两种形式的堆积，传统观点认为它喷发出大量温室气体并可能引起了恐龙灭绝。
- C. “汞”是常温常压下唯一的以液态存在的金属，俗称水银，来源于火山活动，它有 7 种稳定同位素，其同位素的分馏分为两种。
- D. “德干玄武岩喷发事件”通常与显著的环境变化与生物多样性的大幅下降相关，它的四次幕式活动引发了白垩纪末期生物界的崩溃。

【小题 3】下列选项，不适合作为论据来证明地球曾遭受小行星撞击的一项是（ ）

- A. 科学家在 K/Pg 界线之交的地层中发现了玻陨石，玻陨石一般被认为是地外成因的，是地外物体撞击地球时，地表靶物质熔融后快速凝结的天然玻璃。
- B. 科学家在尤卡坦半岛上发现了一个直径约为 180 千米，深度约为 20 千米的大型陨石坑，据推测这是一颗直径约为 10—15 千米的小行星撞击后形成的。
- C. 在各地的白垩纪—古近纪边界岩层中都发现有冲击石英，它的形成源于强大外力的迅速撞击而非火山喷发，因为火山无法产生足以形成它的巨大压力。
- D. 研究人员通过冰芯、植物化石和沉积物的化学成分揭示了地球大气层中二氧化碳含量的变化，证明了在某个时期地球大气中二氧化碳的含量突然升高。

【小题 4】下图是德干玄武岩喷发事件在部分剖面汞同位素 Hg—MIF 值的范围示意图，其中 Hg—MIF 值呈接近于 0、偏向正值和偏向负值三种类型，请根据本文为该图写出三条结论。



【小题 5】《青蒿素：人类征服疾病的一小步》一文中包含的多种科学研究的思维方式，在本文中也有所体现。请举一则课文中的例子，并结合本文具体分析。

[知识点]

学术论文

[答案]

【小题 1】 C

【小题 2】 A

【小题 3】 D

**【小题 4】** ①中国胶莱盆地剖面，Hg—MIF 接近于 0，可据此推测这里的汞同位素基本来源于火山。

②法国 Bidart 和阿根廷 Bajada del Jagüel 剖面，Hg—MIF 偏正，可据此推测这些地区的汞经历过光致还原过程，会出现二价汞沉积。

③印度德干高原地区 Jhilmili 剖面，Hg—MIF 偏负，可据此推测这里的汞同位素来源于陆生植物通过气孔吸收的大气中的汞。

**【小题 5】** 示例：

①屠呦呦发现文献记载与实验操作之间存在差异，进而发现了现代实验提取方式与古代的提取方式不同，正是这“不同”的发现使得研究出现了转机，最终取得突破。这就是科学研究中的“求异法”。

②美国物理学家 Luis Alvarez 和他的儿子 Walter Alvarez 发现意大利古比奥 K/Pg 界线地层里的铱元素含量高于地壳中正常的含量，通过实际发现与理论可能的差异提出了小行星撞击说。

[解析]

**【小题 1】**

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

C. “白垩纪末期变暖由印度德干高原火山活动和小行星撞击共同引起”错，根据原文“正是因为此次喷发，导致了大量的二氧化碳和其他温室气体的释放，从而导致了白垩纪末期变暖事件”可知，导致白垩纪末期变暖的是第一幕德干玄武岩喷发；“在此时期地球各个物种开始灭亡”错，根据原文“灾难物种是指那些在生态系统受到重大扰动或灾难事件之后，如大规模灭绝事件之后，能够迅速扩散并占据主导地位的物种”可知，当时也出现了灾难物种的盛行，并非各个物种都开始灭亡。

故选 C。

### 【小题 2】

本题考查学生理解文中重要概念的含义的能力。

B. “传统观点认为它喷发出大量温室气体并可能引起了恐龙灭绝”错，根据原文“传统的观点认为德干大火成岩省喷发出大量温室气体，导致了当时气候变暖并有可能引起了恐龙灭绝”可知，传统观点是针对“德干大火成岩省”说的，而不是“大火成岩省”。

C. “来源于火山活动”错，根据原文“火山活动是地质历史上重要的自然汞源”可知，火山活动可以产生汞，但不等于汞只“来源于”火山活动。

D. “它的四次幕式活动引发了白垩纪末期生物界的崩溃”错，根据原文“德干火山活动第三幕（约 6590—6580 万年）和第四幕（约 6560—6550 万年）的汞记录尚未发现”可知，目前只能得到第一幕和第二幕的喷发事件引发了白垩纪末期生物界的崩溃的证据。

故选 A。

### 【小题 3】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

原文提及小行星撞击地球后点燃大片植物导致海量的二氧化碳被抛入大气，但 D 项的发现并不能证明二氧化碳含量升高是由小行星撞击引起的。

A 项和 C 项提到了在地层中发现的物质，都能证明地球曾经遭受过外力撞击。

B. 科学家发现的陨石坑是小行星撞击地球的直接证据。

故选 D。

#### 【小题 4】

本题考查学生分析图表信息的能力。

①原文说“火山来源的汞同位素接近于零”，分析图表，中国胶莱盆地剖面，Hg—MIF 接近于 0，可据此推测这里的汞同位素基本来源于火山。

②原文说“汞同位素非质量分馏（Hg—MIF）主要与二价汞的光致还原过程有关，二价汞沉积会使 Hg—MIF 偏向正值”，分析图表，法国 Bidart 和阿根廷 Bajada del Jagüel 剖面，Hg—MIF 偏正，可据此推测这些地区的汞经历过光致还原过程，会出现二价汞沉积。

③原文说“陆生植物通过气孔吸收大气中的汞，可能导致叶子中保留光还原信号（MIF 偏负），这些过程往往会在大陆系统（包括植物、煤炭、土壤、沉积物）中产生 MIF 负值”，分析图表，印度德干高原地区 Jhilmili 剖面，Hg—MIF 偏负，可据此推测这里的汞同位素来源于陆生植物通过气孔吸收的大气中的汞。

#### 【小题 5】

本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

①《青蒿素：人类征服疾病的一小步》一文中，“研究的转折点出现在青蒿上，其提取物显示有一定的抗疟效果，然而实验结果很难重复，而且似乎与文献记录相悖”“我们使用通常加热提取方式，也许恰恰破坏了青蒿的活性成分。因此考虑改为低温提取，已保存其抗疟有效成分，改变提取方式后，抗疟效果果然大幅度提升！”屠呦呦发现文献记载与实验操作之间存在差异，进而发现了现代实验提取方式与古代的提取方式不同，正是这“不同”的发现使得研究出现了转机，最终取得突破。这就是科学研究中的“求异法”。

②本文“来自美国的物理学家 Luis Alvarez 和他的儿子 Walter Alvarez 发现意大利古比奥

界线地层里含有异常高的铱元素……于是他们提出了影响至今的小行星撞击说”美国物理学家 Luis Alvarez 和他的儿子 Walter Alvarez 发现意大利古比奥 K/Pg 界线地层里的铱元素含量高于地壳中正常的含量，通过实际发现与理论可能的差异提出了小行星撞击说。

## （二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

### 1. 阅读下面的文字，完成小题。

#### 四十平方厘米

[西班牙]萨曼塔·施维伯林

我婆婆让我去买些阿司匹林。她给了我一张十块的钞票，告诉我怎么去最近的药房。

“你真的不介意跑一趟吗？”

我摇摇头，朝门口走去。她刚刚跟我说的那个故事还萦绕在我的心头，我想要想点别的，但屋子太逼仄了，我得绕过那么多家具、那么多架子和那么多摆满装饰品的柜子，很难再分散精力去想别的事。

我婆婆在壁炉上摆了一棵圣诞树。我每天经过这棵树时都要停下来看它好几次，树上那些圣诞老人的眼睛没有画在脸上凸起的位置，也就是说，没有画在它们该在的位置。

等我走到药房，店门已经关了。我不熟悉这片街区，但又不想打电话给马里亚诺，于是，我顺着车辆行驶的方向，试着朝离我最近的那条大道走去。我得重新适应这座城市才行。

就在不久前，我婆婆跟我说了那个可怕的故事，但她在讲述时显得很自豪，还说有人该把这个故事写下来。这件事发生在她离婚之前，发生在她卖掉房子，赞助我们去西班牙之前。讲完故事后，她的血压降低了，还觉得头痛得要命，只好拜托我去买阿司匹林。

我看到一个街区以外有一家药房，就在大街上，我等着信号灯变绿，穿过马路。这家药房也关门了。如果我的方向感没错，穿过卡兰萨车站的铁轨后，在圣菲大道的另一侧就有家药店。我想，要是马里亚诺这时候回家了该有多好，他肯定会问他妈妈我去哪儿了，而我婆婆就得告诉他，晚上十点半，她派我去了一个对我来说完全陌生的街区，为她买阿司匹林。想到这里，我又自问，这有什么好的？

我婆婆是这么开始讲述这个故事的，她站在她家餐厅的正中央，她丈夫出去工作了，但很快就会回来。她的四个孩子也出门了，一个跟着爸爸去工作，还有几个在学校。前一天晚上，她又和她丈夫大吵了一架，还提出要离婚。他们家的房子很大，但她已经失去了对这个家的掌控。她已经记不清壁橱里有什么，也不确定食品柜里是否缺了什么。一家人坐在桌边吃饭时，她的孩子们总要取笑她的吃相。他们嘲笑她吃鸡时大口大口啃骨头的样子，嘲笑她总要吃两份甜点，嘲笑她总在两颊塞得鼓鼓的时候去喝水。“我很孤独”，她在心里想，“我的孩子只相信他们的爸爸”。

我沿着第一条街道向前走，到了路口却发现这是一条没有出口的死路，到了下一个街区，我又遇到了同样的状况。我想找个人问问路。我遇到了一个女人，她十分怀疑地打量着我，说，再走两个街区，就可以沿着地下通道走到圣菲大道的另一侧。

那天，我婆婆就站在餐厅中央，她看了看自己的手，决定了下一步该怎么做。那天下着暴雨，但她知道，如果此时不完成这件必须完成的事，那她一辈子都完成不了。下车时，她的凉鞋被雨浸湿了，积水一直漫到了她的脚脖子。她按响了路边一家金店的门铃。她看着店主穿过金碧辉煌的橱窗，朝她走来。我猜想，他打开门时一定从头到脚地打量了她一番，看到一个被淋得湿漉漉的人走进自己的店，他心里一定很不高兴。

“我想卖这只戒指。”她说。她以为把这枚戒指摘下来会很难，因为这些年来她胖了不少，但她的手是湿的，戒指一下子就滑了下来。

店主把戒指放在一个小小的电子秤上：“我可以给您三十美金。”

她犹豫了一会儿，说：“这是我的结婚戒指。”

店主回答：“它就值这个价。”

此刻，我走下地铁口，穿过通道，好去到大道的另一头。走到岔路口，看到墙上张贴的海报，才想起我以前曾来过这个地方几次。在我的右手边，再下两层楼梯，就是地铁站，而我的左手边就是出口。或许是因为我觉得地铁站里会有药房，或许是因为我想再回忆回忆这个地铁站的样子，我选择是向右手边，走下楼梯。我愿意在这种事情上浪费时间，因为这有助于我向前看，有助于我继续生活。毕竟，整整一个半月，我什么都没干。于是，我朝地铁站走去，在一条没人坐的长凳上坐下。车站内一片寂静。

我婆婆收了钱，她告诉我，离开金店时她一直抚摸着自已空荡荡的无名指。雨已经停了，但人行道上还有积水，湿漉漉的凉鞋弄得她的双脚很难受。几天后，她用口袋里的那三十美金买了一双新凉鞋，但她一直没有勇气穿上。卖了戒指后，她又拖了二十六个月，才终于离了婚。我必须听她说话，她从一开始就对我很好，我愿意听她喋喋不休。最后，她说她很喜欢跟我聊天，像今天这样，像两个朋友一样。

就在这时，她说她的头很痛，很晕，问我能不能帮她买几片阿司匹林。

“我需要我的箱子。”此时我忽然想起了它们，于是我知道了自己到底想要什么，知道了我为什么还坐在凳子上。

但我婆婆还说了些别的。她说，拿着三十美金走出那家店，她却回不了家了。她有打车的钱，记得家里的地址，也没有别的事要做，但她就是回不了家。她走到街角的公交车站，坐在铁制长椅上，就那么一直坐着。她看着往来的行人。她不想，也不能思考任何事，她不能做出任何决定。只有她的身体机械地看着、呼吸着。她陷入了一段循环往复、永无止境的时间中，公交车来了，又走了，车站的人走空了，又挤满了。每个等车的人都带着东西。他们把自己的东西放在手袋或公文包中，夹在胳膊底下，提在手里，或放在地上，夹在两脚之间。他们就这样谨慎地看管着自己的东西，而他们的东西则牢牢地支撑着他们。

我婆婆说，她记得当时发生的一切，甚至能准确地说出车站里的每个人带的每一样东西。但她手里什么也没有，所以她哪儿也去不了。她说她就坐在四十平方厘米的空间中，这是她的原话。很久之后我才明白这句话的意思。很难想象我婆婆会说这样的话，但这确实是她的原话，她说她就坐在四十平方厘米的空间中，这就是她的身体在这个世间占据的全部空间。

我知道我应该站起来，我知道一到行李寄存处，我就能找到我需要的那个箱子。但我不能这么做。我甚至连动都不能动。我要是站起来，就会不可避免地看到自己的身体所占据的空间。我若是看地图就会发现，我无法指出我想去的地方，因为，在整座城市中，竟没有我的容身之所。

(有删改)

**【小题 1】**下列对文本相关内容的理解，正确的一项是 ( )

- A. 婆婆给“我”十块钱并让“我”去帮她买治疗头痛的阿司匹林，小说接下来提到的事都是在这之后发生的。
- B. “我”在寻找药店的过程中多次遇到死路，这个细节暗示了“我”在生活中也陷入了寻不到出路的困境中。
- C. 婆婆在一个下着暴雨的日子里坚持去金店把自己的结婚戒指卖掉，能看出婆婆离婚后与家庭决裂的决心。
- D. “我”选择去地铁站打发时间，当回忆起婆婆给“我”讲的故事后，“我”又突然想起要去寻找箱子的下落。

**【小题 2】**对本文标题“四十平方厘米”的分析与鉴赏，不正确的一项是 ( )

- A. 标题运用具体的面积单位，暗示了文章有可能涉及空间、尺寸等维度的描写，能够激发读者的阅读兴趣。

- B. 从物理空间的角度看，“四十平方厘米”是婆婆在公交车站铁制长椅上所占的面积，这个空间狭小而受局限。
- C. 从事物的隐喻看，标题是婆婆在公交车站被等车的乘客漠视自己的痛苦之后，手足无措又茫然的心理状态。
- D. 标题“四十平方厘米”在小说中具有深刻的象征意义和多重的解读角度，反映了作者对生活与存在的思考。

**【小题 3】** “我”不熟悉这片街区，为何又不想打电话给马里亚诺？请结合文本简要分析。

**【小题 4】** 小说采用交错叙述“我”和婆婆经历的方式，有何效果？

[知识点]

外国小说

[答案]

**【小题 1】** B

**【小题 2】** C

**【小题 3】** ①“我”的内在因素：根据“我得重新适应这座城市才行”可知，“我”可能也想借帮婆婆买药的这个机会独自在陌生街区中探索。②马里亚诺的外在因素：根据下文“想到这里，我又自问，这有什么好的？”可知，“我”与丈夫马里亚诺的感情一般，即使马里亚诺知道“我”在夜晚独自去了完全陌生的街区，也不一定会关心“我”的状态。

**【小题 4】** ①情节：交替呈现“我”和婆婆的故事线，同时呈现两个人的生活状态和内心世界，使得情节更加立体和饱满，形成一种时空错位感。②人物：强化了“我”与“婆婆”之间的联系，形成你中有我、我中有你的感觉，两个人的人生虽相隔代际却又彼此映照。③读者体验：增加了小说的趣味性和吸引力。由于“我”和婆婆的故事线交替进行，情节不连贯，读者需要不断切换视角并跟随小说的节奏，从而更加投入地阅读小说。

[解析]

**【小题 1】**

本题考查学生对文本相关内容的理解和分析能力。

A. “小说接下来提到的事都是在这之后发生的”说法错误。通读全文可知：作者采用双线叙事的方式推动情节发展，婆婆讲述的故事都是发生在“我”去帮她买治疗头痛的阿司匹林之前。

C. “能看出婆婆离婚后与家庭决裂的决心”说法错误。从原文“几天后，她用口袋里的那三十美金买了一双新凉鞋，但她一直没有勇气穿上。卖了戒指后，她又拖了二十六个月，才终于离了婚”，说明并不是卖掉金戒指婆婆就下定决心离婚，而是经过两年多的缓冲期才下定决心。

D. “‘我’又突然想起要去寻找箱子的下落”说法错误。从原文“我知道我应该站起来，我知道一到行李寄存处，我就能找到我需要的那个箱子”，说明“我”是知道自己箱子的下落的，不需要去寻找。

故选 B。

### 【小题 2】

本题考查学生对标题的分析与鉴赏进行判断的能力。

C. “婆婆在公交车站被等车的乘客漠视自己……”的说法于文无据。原文写道“她陷入了一段循环往复、永无止境的时间中，公交车来了，又走了……每个等车的人都带着东西。他们把自己的东西放在手袋或公文包中……而他们的东西则牢牢地支撑着他们”，即来来往往的乘客并不能看出“婆婆”处于精神“痛苦”的境地，也就谈不上“漠视”，只是各自忙碌罢了。

故选 C。

### 【小题 3】

本题考查学生对文本相关情节的理解和分析能力。

题干要求结合文本简要分析：“我”不熟悉这片街区，为何又不想打电话给马里亚诺？

要求分析“我”不打电话给马里亚诺的原因，可以依据文中“我”和马里亚诺的关系，从内因和外因两个角度入手。

从“我”的角度看，“我”和婆婆有着相似之处，都是婚姻家庭里的孤独者，婆婆叫“我”去给她治头疼的阿司匹林，“我”也可以借这个机会独自在陌生的街道走走，说不定能触发自己对女性独立意识的觉醒和婚姻家庭的深度思考。

从马里亚诺的角度看，他是“我”的丈夫，但从文中“我想，要是马里亚诺这时候回家了该有多好，他肯定会问他妈妈我去哪儿了，而我婆婆就得告诉他，晚上十点半，她派我去了一个对我来说完全陌生的街区，为她买阿司匹林。想到这里，我又自问，这有什么好的？”说明丈夫马里亚诺和“我”的感情并不笃厚，他并不真正在意“我”去哪里了，是否安危等等。因此“我”就没有打电话给丈夫。

#### 【小题4】

本题考查学生对文本叙述方式及其表达效果的分析和概括能力。

题干要求分析：小说采用交错叙述“我”和婆婆经历的方式，有何效果？这可以从小说的要素——人物、情节以及读者层面去分析和把握。

这篇小说采用双线交错叙述推动故事情节发展。第一条线索是“我”到陌生的街区给婆婆买治头疼的阿司匹林的过程及所思、所感；第二条线索是以回忆的笔法叙述婆婆讲述自己卖掉金戒指到最后离婚的故事及心路历程。两条线索交织进行，使小说的情节更加丰富立体，并形成一种时空交错，不断腾转的新奇感。

从人物的角度看，“我”和婆婆都是婚姻家庭中被忽略、被怠慢、被遗忘的女性，虽然处于不同的年代，但面临的家庭氛围相似，婆婆最终走出婚姻这座“围城”，“我”也在对女性的地位、独立意识进行反思。可以说，正式由于两种叙述的存在，使得故事中的两个人物的形象互为表里，形成你中有我，我中有你的感觉，虽然二人之是婆媳，但其实反映

的是女性在家庭中角色、地位的共性问题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/046235025230010130>