

title

唐代小说经典导读 超星尔雅学习通答案100分最新版

content

阶段性检测（一）

1

单选题

《古镜记》小说的作者是

- A、王维
- B、王度
- C、王通
- D、王绩

2

单选题

《古镜记》由（）个小故事构成？

- A、11
- B、12
- C、13
- D、14

3

单选题

《古镜记》记述王度本人经历和遭遇的故事是

- A、前5个
- B、前6个
- C、后5个
- D、后6个

4

单选题

《古镜记》中心枢纽性的故事是

- A、第一则
- B、第三则
- C、第五则
- D、第七则

5

单选题

《古镜记》第三则故事中，山公、毛生分别是

- A、乌龟、白猿
- B、白猿、乌龟
- C、穿山甲、山羊
- D、山羊、穿山甲

阶段性检测（二）

1

单选题

《东阳夜怪录》中的妖怪“敬去文”是

- A、猫
- B、狗
- C、驴
- D、鹿

2

单选题

《补江总白猿传》中，江总收养的欧阳纥之子是

- A、欧阳生
- B、欧阳炯
- C、欧阳彬
- D、欧阳询

3

多选题

《补江总白猿传》又名

- A、《白猿传》
- B、《补江总传》
- C、《欧阳纥》
- D、《欧阳传》

4

多选题

《补江总白猿传》中对白猿的人物刻画，理解正确的是

- A、具有神性一面
- B、具有人性一面
- C、体现出了男子的理想形象
- D、具有女性的美貌

5

多选题

《补江总白猿传》小说原型来自于

- A、东周《临潼斗宝》
- B、西周《全相平话武王伐纣书》
- C、汉代焦延寿《易林》
- D、晋代张华《博物志》

阶段性检测（五）

1

单选题

《枕中记》的作者是

- A、沈括
- B、沈既济
- C、李昉
- D、扈蒙

2

单选题

出自《枕中记》的成语是

- A、白日做梦
- B、画饼充饥
- C、镜花水月
- D、黄粱一梦

3

单选题

《枕中记》中的卢生在梦中经历了

- A、一起一落
- B、两起两落
- C、三起三落
- D、四起四落

4

多选题

陈寅恪认为，唐朝士子看中的事情是

- A、婚
- B、丧
- C、宦
- D、游

5

多选题

《枕中记》中的卢生在梦醒之后明白

- A、宠辱之道
- B、穷达之运
- C、得丧之理
- D、死生之情

6

多选题

《枕中记》的艺术特色包括

- A、史传笔法在写作过程中的运用；
- B、表现儒家思想和道家思想的矛盾冲突；
- C、情节跌宕起伏，出人意料；
- D、表现“婚”“宦”对于唐代士人的重要性；

阶段性检测（六）

1

单选题

《南柯太守传》的作者是

- A、李昉
- B、扈蒙
- C、李穆
- D、李公佐

2

单选题

《南柯太守传》里，大槐安国中的淳于棼化身

- A、蚂蚁
- B、蜜蜂
- C、蝴蝶
- D、青虫

3

单选题

钱钟书据《南柯太守传》故事为自己取“号”为

- A、梁梦
- B、禁士
- C、南柯
- D、槐聚

4

多选题

《南柯太守传》的艺术特色包括

- A、构思巧妙；
- B、表现婚宦；
- C、表现赘婿的命运；
- D、表现悬隔；

5

多选题

唐人写“梦”的作品通过虚构创造第二现实世界。以下属于此类的作品是

- A、《异梦记》
- B、《红线》
- C、《谢小娥传》
- D、《秦梦记》

阶段性检测（七）

1

单选题

《离魂记》的作者是

- A、李公佐

- B、陈玄佑
- C、欧阳纆
- D、张鷟

2

单选题

《离魂记》收入《太平广记》后，篇名为

- A、《倩娘》
- B、《张镒》
- C、《离魂》
- D、《王宙》

3

单选题

《离魂记》故事情节分为几个阶段？

- A、2
- B、3
- C、4
- D、5

4

单选题

以下关于《离魂记》的判断，不正确的是

- A、一个年轻女性，对爱情的狂热追求；
- B、作者通过“离魂”解决了现实中无法解决的婚姻自由问题；
- C、《离魂记》在当时流传甚广；
- D、《离魂记》故事来源于王宙亲戚的叙述；

5

单选题

后世根据《离魂记》创作的作品是

- A、《倩女离魂》
- B、《牡丹亭》
- C、《莺莺传》
- D、《红楼梦》

阶段性检测（八）

1

单选题

《霍小玉传》的作者是

- A、蒋防
- B、陈玄佑
- C、张鷟
- D、李公佐

2

单选题

《霍小玉传》中，男主人公李益的原型是

- A、汉代文人
- B、魏晋诗人
- C、隋朝士子
- D、唐朝诗人

3

单选题

《霍小玉传》的作品结构分为几部分？

- A、2
- B、3
- C、4
- D、5

4

单选题

《霍小玉传》情节发展的高潮部分是

- A、霍小玉与李益一见钟情；
- B、霍小玉与李益八年之约；
- C、豪侠之士诱李益到霍小玉家再次相见；
- D、霍小玉化身厉鬼，报复李益妻妾；

5

单选题

明代戏曲家汤显祖以《霍小玉传》为题材创作了

- A、《邯郸记》
- B、《拜月亭》
- C、《还魂记》
- D、《紫钗记》

阶段性检测（九）

1

单选题

《柳毅传》的作者是

- A、蒋防
- B、陈玄佑
- C、李朝威
- D、张鷟

2

单选题

《柳毅传》属于哪一类传奇故事？

- A、龙女
- B、狐女
- C、虎女
- D、蛇女

3

单选题

《柳毅传》中，柳毅传书送予

- A、太湖君
- B、鄱阳君
- C、洞庭君
- D、钱塘君

4

单选题

关于《柳毅传》中的人物，不正确的是

- A、龙女：有自主性、反抗性的贤淑女性。
- B、洞庭君：察言观色，狡猾多疑。
- C、钱塘君：暴力的汉子。
- D、柳毅：充满柔情的正派文士。

5

单选题

《柳毅传》流传同期，模仿《柳毅传》的作品是

- A、《柳毅传书》
- B、《灵应传》
- C、《龙箫记》
- D、《橘浦记》

6

多选题

《柳毅传》的故事情节包括

- A、龙宫报信
- B、双双成仙
- C、柳毅传书
- D、婚姻美满

7

多选题

为什么作者安排卢氏为柳毅生子后才揭开卢氏的真实身份？

- A、为了表现柳毅性格刚强正义；
- B、怕读者误解柳毅另有所图；
- C、卢氏想考验柳毅的感情；
- D、因为唐朝女子地位较低；

阶段性检测（十）

1

单选题

《任氏传》的作者是

- A、蒋防
- B、陈玄佑
- C、李朝威
- D、沈既济

2

单选题

《任氏传》中的人物有

- A、薛渔思
- B、申屠澄
- C、郑六
- D、李娃

3

单选题

《申屠澄》的作者是

- A、薛渔思
- B、蒋防
- C、李朝威
- D、沈既济

4

单选题

《裴鉶传奇·孙恪》描写的是

- A、猿猴变成女人
- B、老虎变成女人
- C、狐狸变成女人
- D、蛇变成女人

5

多选题

对《申屠澄》的分析，正确的是

- A、刻画了虎女的贤惠；
- B、描写虎性，也是写人性；
- C、虎女为了恢复本性，牺牲了夫妻、母子之爱，是悲剧；
- D、歌颂自由的天性战胜一切，哪怕做出牺牲；

阶段性检测（十一）

1

单选题《李娃传》的作者是

- A、柳宗元
- B、沈既济
- C、白行简
- D、蒋防

2

单选题

《李娃传》的作者是以下哪人的弟弟？

- A、柳永
- B、沈括
- C、白居易
- D、蒋迎

3

单选题

《李娃传》最初记载于

- A、《太平广记》
- B、《异闻集》
- C、《志怪录》
- D、《聊斋志异》

4

单选题

《李娃传》故事雏形源自

- A、《荥阳郑氏传》
- B、《李氏传》
- C、《一声叹》
- D、《一枝花话》

5

单选题

关于《李娃传》情节，不正确的是

- A、荥阳郑家五十得子，少聪慧。
- B、进京赶考，平康里遇妓女李娃。
- C、造访李氏宅，倾囊赠送。
- D、街头遇盗，贵人赠金；

阶段性检测（十二）

1

单选题

《李娃传》情节中，李娃最后被封为

- A、千国夫人
- B、尊皇夫人
- C、钦圣夫人
- D、资明夫人

2

单选题

关于《李娃传》的艺术特色，不正确的是

- A、完全反映现实，反映唐朝士子科举的生活；
- B、采用骈体来写；
- C、小说细节丰富生动，设计周密；

- D、情节跌宕起伏，唐人生活的悲喜剧；

3

单选题

《莺莺传》的作者是

- A、沈既济
- B、元稹
- C、白行简
- D、蒋防

4

多选题

关于《李娃传》人物形象的分析，正确的是

- A、李娃身上闪烁着理想的浪漫主义光辉；
- B、李娃的成功显示了下层妇女的聪明与智慧；
- C、李娃品格的塑造是对社会制度的讽刺；
- D、荥阳公人物塑造真实，符合身份；

5

多选题

《莺莺传》的故事结局是

- A、始乱终弃
- B、大团圆
- C、悲剧
- D、喜剧

阶段性检测（十三）

1

单选题

《谢小娥传》的作者是

- A、沈既济
- B、元稹
- C、白行简
- D、李公佐

2

单选题

《谢小娥传》中，帮助谢小娥解梦的人是

- A、白行简
- B、李公佐
- C、沈既济
- D、元稹

3

单选题

李复言在《谢小娥传》基础上重新创作的一篇小说是

- A、《龙舟会》
- B、《拍案惊奇》
- C、《列女传》
- D、《尼妙寂》

4

多选题

《虬髯客传》又名《风尘三侠》，是指哪三位侠客？

- A、李靖
- B、张一妹
- C、虬髯客
- D、霍小玉

5

多选题

下列作品中，对男性侠客进行了描写的有

- A、《吴保安》
- B、《冯燕传》
- C、《昆仑奴》
- D、《谢小娥传》

阶段性检测（十四）

1

单选题

《红线》出自

- A、《纪闻》
- B、《传奇》
- C、《剑侠传》
- D、《甘泽谣》

2

单选题

《聂隐娘》出自

- A、《纪闻》
- B、《传奇》
- C、《剑侠传》
- D、《甘泽谣》

3

单选题

《红线》中，主人公红线的前生是

- A、捕快
- B、医生
- C、侠客
- D、将军

4

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/047000003166006056>