

梧州市 2023—2024 学年上学期作业设计质量测试

九年级语文（试题卷）

说明：

1.本试卷共 8 页（试题卷 6 页，答题卷 2 页），满分 120 分，考试时间 150 分钟。

2.答题前，请将准考证号、姓名、座位号写在答题卷指定位置，答案涂、写在答题卷相应的区域内，在试题卷上答题无效。

一、积累运用（21 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

文本一：11 月的八桂大地，和风暖阳、丹桂飘香，第一届全国学生（青年）运动会正如火如荼进行。逐梦新时代，青春更精彩，来自全国各地运动健儿正在各自赛道上追逐梦想、奋发拼搏，展现着青春的风采与竞技的 mèi（ ）力。这是一场青春与体育的激情碰撞，这是一个追逐梦想与共同成长的快乐舞台。

文本二：一条路线，一个火种，一路接力。跟随火炬手的脚步，从骑楼城牌坊到梧州市中山小学，从维新里到中共广西特委旧址，从梧州市第一中学到西堤公园……一个个交接点，连贯了梧州历史文化发展的脉络，绘制着梧州未来发展的新蓝图，也见证了梧州日新月异的变化。

文本三：进入 11 月，在北方很多地区已步入寒冬时，第一届全国学生（青年）运动会的 1.65 万名“小青芒”，却让人们在南方的骄阳下感受到了如火热情。“小青芒”灵感源于广西盛产的芒果，寓意青年志愿者乐于帮忙的态度，展现出了他们开放包容、热情好客、能帮就帮、敢做善成的品格，与同龄的参赛者们交相辉映，成为闪耀青春光芒的最佳代言人。

1. 根据拼音写汉字，给加点字注音。

（1）mèi（ ）力 （2）脉络（ ）

2. 解释文段中画线的词语。

（1）绘制 （2）交相辉映

3. 选文使用了不少成语介绍学青会盛况，请写出三个。

4. 在火炬传递现场，需要制作一幅对联，请从下列句子中选出一副对联，将相应的序号填到文中横线。

- ①放飞青春梦想 ②时代各有不同 ③有责任有担当
④青春一脉相承 ⑤点燃运动激情 ⑥青春才会闪光

上联：_____ 下联：_____

5. 下列从文段中选出来的句子，有语病的一项是（ ）。

A. 11月的八桂大地，和风暖阳、丹桂飘香，第一届全国学生（青年）运动会正如火如荼地进行。

B. 一个个交接点，连贯了梧州历史文化发展的脉络，绘制着梧州未来发展的新蓝图，也见证了梧州日新月异的变化。

C. 在北方很多地区已步入寒冬时，第一届全国学生（青年）运动会的1.65万名“小青芒”，却让人们在南方的骄阳下感受到了如火热情。

D. “小青芒”灵感源于广西盛产的芒果，寓意青年志愿者乐于帮忙的态度，展现出了他们开放包容、热情好客、能帮就帮、敢做善成的品格。

6. 请根据表格提供的信息，按要求填写内容。

主题	文学常识与名句	出处
自然风物	“野芳发而幽香，①_____，②_____，水落而出者，山间之四时也”一句概括了山间春、夏、秋、冬四季的不同风光，一季一画面。	《醉翁亭记》
	“③_____，④_____”写诗人晚眺远景，寓意深远。袅袅暮烟，一轮红日浅薄西山。蓦然凉风突起，一场山雨将至。这一写景名句常被后人借用来形容晚唐时期风雨飘摇的政治形势。	《咸阳城东楼》
情志抱负	⑤_____，⑥_____。一洗伤感低沉情调，尽显慷慨激昂气概。后人也赋予新事物必将取代旧事物的哲理。	《酬乐天扬州初逢席上见赠》
	词人⑦_____（人名）“⑧_____，西北望，射天狼”，直抒胸臆，抒发杀敌报国的豪迈气概。	《江城子密州出猎》
	文天祥直抒胸臆，“⑨_____，⑩_____。”以磅礴的气势、高亢的情调收束全篇，表现出诗人的民族气节和舍身取义生死观。	《过零丁洋》

二、阅读下面材料，请完成小题。（42分）

（一）现代文阅读一（7分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

“工匠精神”贵在坚守更需传承，匠人们的娴熟技艺不是一朝一夕练成的，数十年如一日的职业坚守固然是一种难能可贵的品质，在专注坚守的同时，更应将娴熟的技能传承下去。在当今社会，许多民间独门手艺亟待挖掘和继承，如斗色剪纸、木板水印、推光漆器、宣城制笔等传统手艺已濒临失传，逐渐淡出人们的视野中。时代在发展，社会在进步，但精益求精、爱岗敬业、持续专注、守正创新的精神永不过时。我们呼唤更多的“王中劳模创新工作室”涌现出来，只有做到后继有人，青出于蓝而胜于蓝，才能将“工匠精神”发扬光大，中华民族伟大复兴的“中国梦”才能真正实现。

（摘编自孙纲《“工匠精神”贵在坚守更需传承》）

材料二：

中国企业培育工匠精神，是一项迫在眉睫的议题。而如何进行培育，首先是作为教育机构要转换教育思维。当前的各类学校，重视书本理论，忽视动手实践是一大通病。大力加强实践教育，让“心灵手巧”成为衡量人才的标准，尤其是在职业教育与应用技术教育中要予以体现。其次是企业要有奖励工匠的体制机制。在一些企业，工程师和管理者、市场营销人员的工资福利待遇要优于工匠和技术工人，这无疑是在挫伤工匠群体的劳动积极性和创造性。技艺精湛的工匠，应该在企业内部受到应有的重视。对工匠的辛苦付出进行奖励，对企业发展可以起到事半功倍的效果。最后是全社会对工匠应予以人文关怀。工匠和简单从事体力劳动的群体不同，工匠的劳动中闪耀着智慧的灵光，有创造性和开拓性。只有全社会理解了工匠群体存在的意义，工匠精神的培育与弘扬才拥有广泛的群众基础。

（摘编自陈华文《喧嚣时代呼唤工匠精神》）

材料三：

一盏孤灯一刻刀，一柄标尺一把锉，构成一个匠人的全部世界。别人可能觉得他们同世界脱节，但方寸之间他们实实在在地改变着世界：不仅赋予器物以生命，更刷新着社会的审美追求，扩充着人类文明的疆域。工匠精神从来都不是什么雕虫小技，而是一种改变世界的现实力量。坚守工匠精神，并不是把“拜手工教”推上神坛，也不是鼓励离群索居、“躲进小楼成一统”，而是为了擦亮爱岗敬业、劳动光荣的价值原色，倡导质量至上、品质取胜的市场风尚，展现创新引领、追求卓越的时代精神，为中国制造强筋健骨，为中国文化立根固本，为中国力量凝神铸魂。

将一门技术掌握到炉火纯青，这固然是工匠精神，但工匠精神的内涵又远不限于此。有人说：“没有一流的心性，就没有一流的技术。”的确，倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎能有废寝忘食、尽心竭力的付出；没有臻于至善、超今冠古的追求，怎能有出类拔萃、巧夺天工的卓越；没有冰心一片、物我两忘的境界，怎能有雷打不动、脚踏实地的笃实。工匠精神中所深藏的，有格物致知、正心诚意的生命哲学，也有技进乎道、超然达观的人生信念。从赞叹工匠继而推崇工匠精神，见证着社会对浮躁风气、短视心态的自我疗治，对美好器物、超凡品质的主动探寻。我们不必人人成为工匠，却可以人人成为工匠精神的践行者。

（摘编自李斌《以工匠精神雕琢时代品质》）

7. 下列对材料内容的理解分析有误的一项是（ ）。

- A. 工匠精神贵在坚守更需传承。只有做到后继有人，青出于蓝而胜于蓝，才能将工匠精神发扬光大。
- B. 工匠精神培育应该从教育抓起，职业教育与应用技术教育应该大力加强实践教育。
- C. 匠人们虽然从事简单的体力劳动，但劳动中闪耀着智慧的灵光，有着创造性和开拓性。
- D. 匠人们在斗室内潜心钻研技艺，貌似与现实世界脱节，实际上他们却是改变世界的现实力量。

8. 下列对材料三中“工匠精神”的内涵理解有误的一项是（ ）。

- A. 能工巧匠将技艺掌握到炉火纯青的地步，他们这种追求臻于至善、超今冠古的追求就是工匠精神。
- B. 工匠们发自肺腑专心如一地热爱职业，甚至到达冰心一片、物我两忘的境界，就是工匠精神。
- C. 工匠精神中有格物致知、正心诚意的生命哲学，也有技进乎道、超然达观的人生信念。
- D. 从赞叹工匠继而推崇工匠精神，见证社会对浮躁风气、短视心态的自我疗治，人人成为工匠精神的践行者。

9. 根据材料，说说为什么现代社会还要坚守传统社会孕育出来的工匠精神。

（二）现代文阅读二（14分）

寒夜灯光

司玉笙

①车灯很亮，剑一般刺破黑暗，车窗外的树影便飞速地向两边闪开。

②坐在后排的他眯着眼问：“快到了吧？”

③“已经上了大堤，老板——前面就是蝴蝶庄。”司机小徐目不转睛地盯着灯光尽头。

④所谓的大堤，就是黄河故堤。三十多年前他就是沿着这条大堤走出蝴蝶庄到沿海一座城市打工的。而今，他已经拥有两家公司，资产过亿。

⑤“老板，这条水泥路就是你捐资修建的，还有小学。”

⑥“那都是过去的事了。”

⑦仪表盘五颜六色的光线散射在车内，光线在他脸上波动。

⑧他有两年多没回蝴蝶庄了。今天是农历腊月二十九，选在夜里回来，是怕给县里的、乡里的头头脑脑找麻烦——只要听说他回来了，片刻工夫小车就会鱼贯而来，不是接他吃饭，就是请他看项目啥的，弄得他不尴不尬的，心里头不那么舒服。

⑨四年前，他将爹娘接到公司所在地，让他们住在海边的一幢小楼里，观海景、吃海鲜。可他们人在这儿，心还是在老家，时不时地嚷着要回蝴蝶庄。他就哄劝，答应到年关送他们回去。不料老爹忽发脑梗死，落下个半身不遂。病榻上，爹还不忘农耕之事，还有那处老宅院。

⑩于是，按爹娘的意思，老宅院交与小学校长匡四管护——匡四是他儿时的玩伴，又是同学，交给他放心。

⑪这匡四是个“老别筋”，只要是认准的道走到底不拐弯。四年前接爹娘时，本打算带他一块走，可怎么劝说他也不去。

⑫“我走了，把孩子扔这儿咋办？”

⑬“你想想你一个月才拿多少钱？”

⑭“这不是钱的事，是心里的事。”匡四拍拍胸口。

⑮“多少人想跟我去，我都没点头，专想着你哩——你的文化水平比我深，帮帮我多好！”

⑯“不中，不中，我得帮帮这些孩子——他们还小。”

⑰每每回想起与匡四的这次对话，他就在心里长叹一声：“唉，这就是匡四啊！”

⑱前天，躺在病床上的爹忽然歪头问道：“你有几年没回老家了？”

⑲“两年了吧！”

⑳“回去看看吧！俺和你娘动不了，你得回去，咱可不能忘了蝴蝶庄，那是咱的根呀！”

说着，还忘不了加一句：“给匡校长多带些年货，他可是个好先生。”

现在，蝴蝶庄近在咫尺了。夜里的蝴蝶庄就像山峦，峰壑皆有，显得有些陌生。他睁大了眼，盯着路径，提醒司机小徐减速慢行。很快，他就看见了那熟悉的宅院——

那里灯光明亮。他心里“咯噔”一下：谁这么晚了还开着大灯？车一停稳，他下车直奔院子。推开虚掩的大门，他愣住了：树底下，一堆堆废纸箱、酒瓶子、旧书、废报纸什么的几乎占满了院子，中间只有一条下脚的小道通向堂屋。

有一个人正蹲着捆扎旧书，听到动静，便直起身子来——正是那位小学校长。

“匡四。”

他喊了一声，趋身疾步伸出手去。

匡四定定地瞧了他一眼，戴手套的双手只是在身上蹭，没有握手的意思。

“我手脏，手脏——你咋回来了？”

“快过年了，回来看看。”

“都好着哩，好着哩——就是这院子成了废品收购站。”

“你不是当着校长哩，咋弄起这营生啦？”

“去年退啦，闲着也是闲着，这跑跑颠颠地给孩子弄个书本钱。”

“孩子缺钱说一声，我还能不管吗？”

“不是钱的事，是让孩子知道这东西来之不易——有时好东西也会变成垃圾，垃圾也会变成宝贝！”

他打了个寒战，小时候的那种寒意袭上身来。

“我的匡校长，你不嫌冷吗？”

“冷啥，一忙起来啥都忘了。”

小徐掂着大包小包地进来，院门被碰得“咣当咣当”响。第二趟又是圆筒方箱的，来回三次。

“过年了，带些年货，都放你这儿，有四棚叔的、良头家的、三木的……”

“我知道，知道——你不住下？”

“不住，我得连夜赶回去，明天有个联谊会，还有一个合同得签。”

“唉，多少钱算钱？多大官算官？”

“我也是想把垃圾变成宝贝。”

“好，好！”

匡四捋下手套，往一捆旧书上一扔，转身到屋里捧出一个鼓鼓囊囊的塑料袋。

“这是我备的干豆角，俺叔俺婶喜欢吃，你捎过去，就说我匡四在蝴蝶庄给他们拜年了！”

“你也替我给咱庄老少爷们、大娘大婶拜个年！”

说着，两人的手就紧紧握在了一起。

车出蝴蝶庄，小徐不由得问了一句：“大冷的天，一个小学校长怎么整起破烂来

了？”

他拍了拍腿，斜了小徐一眼：“你不懂他——停车！”

小徐愣了一下，将车停稳，以为老板要小解，可并没有听到那惯常的声音，往车后一看，嘴就张大了——

51 寒夜中，老板整整衣襟，对着庄里的那片灯光，深深地鞠了三个躬。

（有删改）

10. 请用简洁的语言概括小说的内容。

11. 请从描写的角度，赏析文中的画线句。

寒夜中，老板整整衣襟，对着庄里的那片灯光，深深地鞠了三个躬。

12. 请从“老板”和“匡四”中选择一位人物，结合文章内容，分析人物的形象。

13. 请赏析题目“寒夜灯光”的妙处。

（三）古代诗歌阅读（5分）

阅读下面这首诗，完成下面小题

白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地百草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

14. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 这首诗从“风”写起，一个“卷”字，一个“折”字，就写出了风之大、风之猛，表现出塞北之风的狂暴肆虐。

B. “中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛”，描述了中军帐内，乐声大作，在优美的音乐声中将军们在为武判官饯行轮番进酒的场景。

C. “雪上空留马行处”中一个“空”字将诗人孤寂的形象表现出来，表达了诗人对友人路途艰辛的关切、以及因友人返京而产生的惆怅之情。

D. 这首诗气势宏大，笔力矫健，流畅洒脱，意气飞扬，离愁别绪中富有豪迈气概，是边塞诗中的佳作。

15. 一位同学在作文中写道：“春天来了！梨花、杏花、桃花全部盛开了，真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”！”这位同学引用岑参的诗句是否恰当？为什么？请说明理由。

（四）（16分）

阅读【甲】【乙】文言文，完成问题。

【甲】亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

（节选自诸葛亮《出师表》）

【乙】夫君之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（诸葛亮《诫子书》）

16. 解释下列加点词的意思。

（1）遂许先帝以驱驰。 驱驰：

（2）非宁静无以致远。 致：

17. 下列句中加点词语意义和用法完全相同的一项是（ ）

- A. 先帝不以臣卑鄙 俭以养德
- B. 则攸之、祗、允之任也 然则北通巫峡
- C. 每与臣论此事 年与时驰
- D. 此悉贞良死节之臣 悉如外人

18. 翻译下列句子。

(1) 受任于败军之际，奉命于危难之间。

(2) 非学无以广才，非志无以成学。

19. 对甲乙两文分析有误的一项是 ()

A. 甲乙两文都是诸葛亮脍炙人口的名篇。甲文集叙事、议论、抒情为一体，忠心可鉴；乙文则循循善诱，谆谆教诲，殷切期待。

B. 甲文骈散结合，句式整齐，刚柔相济，富有音韵美；乙文则以骈句为主，句式对称，整齐和谐，富有韵律美。

C. 甲文内容丰富，情深辞切，追述先帝的知遇之恩，启发后主励精图治；乙文是一封语言质朴的家书，表明作者望子成龙，愿其达官显贵。

D. 甲文可以看出作者心忧汉室，劝后主广开言路，纳谏治国；乙文体现作者情操高洁，教育儿子修身养性，淡泊明志。

20. 乙文中“年与时驰，意与日去”有着强烈的画面感，请根据自己的理解，简要赏析“驰”和“去”两个字的表达效果。

21. 诸葛亮神机妙算，足智多谋，几乎是神的化身。你了解的诸葛亮还具有哪些可贵品质？他的这些品质给了我们什么启示？（请任写两点谈启示）

三、综合（7分）

22. 根据阅读积累，在下面表格内横线处填写相应的作品或人物。

作品	人物	文段或评述
①	严监生	严监生喉咙里，痰响得一进一出，一声不到一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。大侄子走上前来问道：“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？”他就把头摇了两三摇。
《水浒传》	②	他寻思道：“却是恁地好？只有祖上留下这口宝刀，从来跟着洒家，如今事急无措，只得拿去街上货卖，得千百贯钱钞，好做盘缠，投往他处安身。”当日将了宝刀，插了草标儿，上市去卖。
《简爱》	简爱	简爱得知罗切斯特有妻子后，选择离开桑菲尔德，体现了她的③。

23. 艾青的诗歌中有丰富的意象，请从下面两首诗中任选一首，选择一个你最有感触的

意象，说说其中蕴含的感情。

【诗作一】

礁石

一个浪，一个浪/无休止地扑过来/每一个浪都在它脚下/被打成碎沫，散开……
它的脸上和身上/像刀砍过的一样/但它依然站在那里/含着微笑，看着海洋……

【诗作二】

手推车

在黄河流过的地域/在无数的枯干了的河底/手推车/以唯一的轮子
发出使阴暗的天穹痉挛的尖音/穿过寒冷与静寂/从这一个山脚
到那一个山脚/彻响着北国人民的悲哀
在冰雪凝冻的日子/在贫穷的小村与小村之间/手推车/以单独的轮子
刻画在灰黄土层上的深深的辙迹/穿过广阔与荒漠/从这一条路
到那一条路/交织着/北国人民的悲哀

四、写作（50分）

24. 请以“爱是前行的力量”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：（1）除诗歌、戏剧外，体裁不限；（2）表达真情实感，不得套作、抄袭；（3）文中不能出现真实人名、校名、地名等。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/047031146131006133>