

## 《吃水不忘挖井人》教学反思

### 《吃水不忘挖井人》教学反思 1

在本课教学中，我吸取《骑牛比赛》中集中出示词语的教训，牢记生字词的教学要看具体情景，采用边理解课文内容边板书词语，在这个过程中识记生字、理解词语，感觉效果比较好，但是我又反思，学生对字词掌握得比较好了，但是对正文的阅读感知又变得比较弱，会不会在理解课文过程中安排这么个环节，显得有些琐碎？因为识记、理解不是一句话就带过的东西，常常要停下阅读课文的思路来进行教与学，会不会破坏了课文的整体感，出现“只见树木，不见森林”的局面？另外，我改正《骑牛比赛》中主持人式的教学，穿插进行组词、扩词、造句、说话训练等能力训练，感觉学生积极性较高，都抢着说出自己的词语或句子，课堂气氛较好。

### 《吃水不忘挖井人》教学反思 2

语文教学是一个动态的过程，一个感悟、体验的过程，一个生活的过程，语文教学就是一个将语文还原到一个具体的语文生活情境中，激活学生本原的语感和语用，在感性的实践过程中发展和形成语文素养。

《吃水不忘挖井人》是篇传统革命题材的\_\_，它离学生生活久远，学生对毛主席是何人都不太了解，在教学中，我想方设法让孩子接近伟人，体会沙洲坝村民对毛主席的恩情世代不忘的情怀。另外，联想到有不少

家长向我反映孩子在家里任性霸道的表现，这篇课文会是很好的感恩教育的素材。

### （一）读为本，把握语文课堂的主题活动

我们认为，“读”是语文学习的根本途径，它应该成为语文课堂的主题活动。在本课的教学中，我们始终牢牢把握住让“学生进行各种各样式的读”这条主线组织教学，给予学生读的时间和空间，并借助一定的方法激发学生阅读的欲望和兴趣。如，揭示课题后，让学生充分地朗读课题，从读得正确到读出一定的语感；初次接触课文时，让学生选择自己喜欢朗读的方式进行“读”，从整体上把握课文大意；在多次朗读后，让学生选择自己读得最好的一段话，开展两人竞赛，读出自己的理解；学习完课文后，补充一定的阅读材料等。这些多角度多形式的“读”使学生和文本之间展开了较有深度和广度的对话，促进学生语文素养的形成和发展。

### （二）重情赏趣，关注教学过程的情趣体验

学生学得主动、有情有趣是本堂课的一个显著特点，40分钟时间的课堂教学，学生始终处于一种积极主动兴致盎然的学习状态之中。这同老师关注学生在课堂学习过程中的情趣体验有很大关系。比如，在朗读课题的时候，学生把“不忘”读出了重音，老师夸张地称赞：你二十年都不会忘记了！给学生强烈的成功体验。在进行课文的初次朗读时，故意“唬”学生：老师不教你们，有没有信心把它读得正确、流利？在指

导竞赛性朗读时，老师的“诈错”等，这些富有战色彩的教学策略大大丰富了学生的情趣体验，使学生的学习显得轻松、主动。

### （三）强调人文性，重视人文内涵的普遍意义

人文内涵的处理，一向是此类课文教学设计最为棘手的难点。一个突出的问题是，过去我们偏重所谓的“革命英雄主义教育”，造思想熏陶的狭隘性，影响了学生对这类\_\_的欣赏和理解。关于人文内涵的渗透，我们可以从两个我及其来思考：一是渗透怎样的人文精神？二是怎样渗透人文精神？本课的设计摆脱了“过于推崇领袖人物”的色彩，突出了“普通人”的情感体验和感受，强调当事人双方的相互理解和关爱。让学生说说“石碑立好后，可能会有哪些人去看？看了以后，又会说些什么”，学生既体会到了毛主席和八路军的奉献精神，也看到了普通农民的淳朴和真诚。在怎样渗透人文精神的问题上，我们即尊重了文本又超越了文本，让学生联系生活，谈谈“我们在享受他人方便的时候，又应该不忘哪些人”，孩子从自己的生活经历中感受到他人的深深爱意，激发出浓浓的感恩之情。

### （四）立体阅读，补充人物事件的历史背景

革命题材课文叙述的故事与当今儿童的生活体验存在比较大的距离，学生阅读课文的行为实际上是横向单一的平面性阅读，它给予学生的阅读信息比较少。因此，我们必须给学生提供各类足量的相关背景资料，实现学生纵向多纬度的立体性阅读，提高阅读革命题材类课文的质量。本课的补充阅读材料有四类，分别包括：沙洲坝地理环境的简介；

毛主席居住瑞金的历史；八路军在瑞金的故事；沙洲坝人民五次保卫“井”。这些简短的文字延伸了学生课文阅读的理解和判断。比如，学生从中知道了“沙洲坝人为什么要挖井吃水”，领悟到“井被反动派破坏了五次，村里的人都勇敢地把它修好了，村里的人也很伟大。”

#### （五）分步识字，落实课程目标的全程理念

随文分散识字是课程标准低段识字教学的一个重要指导思想。在解决“识”和“写”的问题上，我校采取了“分散识字、集中书写”的原则，即教材要求学生认的字，我们通过多次的呈现分阶段识记；要求学生正确书写的字，我们一般安排一个相对集中的时间让学生书写。就本课而言，笔者主要分三个阶段完成识字任务。第一阶段在课前预习，学生根据各自的知识水平和识字能力记一定量的生字，如不少学生通过预习记住了想念的“念”、战士的“士”、井水的“井”等。第二阶段在课堂教学，老师结合相应的教学内容，分散、适时地安排一定量的识字教学。如，开课时，指导学生多次朗读课题，旨在认识生字“忘”“挖”和“井”；进行重点性的朗读指导时，老师特意挑选生字相对集中的第二自然段；结束教学前，让学生多次大声朗读课文中的碑文等，其目的都在于通过反复的“读”达到识记足量的汉字。第三个阶段在课后复习和小课，采取认读包含生字的课外句子来复习巩固生字的识记；课文要求书写的6个汉字，安排在一节小课中集中完成。

我认为，背景材料的介入是没有固定的模式的，可以灵活运用于教学的各个环节中，但介入的原则必须是促进学生有效地学习。学生于介

入中了解课文背景，丰富文本信息，在思考中走向多元的、立体的、有价值的学习。

### 《吃水不忘挖井人》教学反思 3

《吃水不忘挖井人》是一篇具有深刻教育意义的课文，课文写了毛主席带领战士和乡亲们挖井取水，乡亲们为了纪念毛主席于是在井边立了一块石碑，上面刻着：“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。”这样一个故事。

由于文本内容与学生生活实际相差甚远，所以在课前我就布置学生收集有关毛主席的图片资料及小故事，在课堂上交流、反馈，加深对毛主席的了解，也拉近了学生与文本的距离，激发了他们的学习兴趣。

在教学时，为了让学生体会到水的来之不易，我让学生先了解沙洲坝的地理环境，出示童谣“沙洲坝，沙洲坝，三天不下雨，无水洗手帕”。让学生大声朗读，想象沙洲坝人民没有水生活是多么的不方便，再让学生联系自己的生活实际谈谈缺水带来的烦恼，使孩子们切实体会到沙洲坝人民生活的不容易。然后抓住“村子里没有井，吃水要到很远的地方去挑。”这句话，让学生想象情境，练习说话：

每当烈日炎炎的时候，乡亲们……

每当寒风刺骨的时候，乡亲们……

每当大雪纷飞的时候，乡亲们……

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

每当暴雨倾盆的时候，乡亲们……

这样，学生深切的体会到水的来之不易后就更能感受到毛主席和战士们挖井这一举动给乡亲们带来的方便，以及乡亲们对主席的敬意。从而深刻地理解最后一句话的含义：吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。然后让学生说说“石碑立好后，可能会有哪些人去看？看了以后，又会说些什么”。这样，学生既体会到了毛主席和八路军的奉献精神，也看到了普通农民的淳朴和真诚。

同时，在教学时我始终以读为主，让学生从带着问题读到读通、读顺，到抓住重点词句想象读，让学生充分朗读，静心品味，感受到字里行间的真情实感，让他们感悟毛主席为人民着想，为人民服务的好思想，好品质，感悟乡亲们饮水思源的行为。最后由文本联系生活，引导学生体会现在生活的幸福，谈谈“我们在享受他人方便的时候，又应该不忘哪些人”，如：“穿衣不忘织布人”、“吃饭不忘种田人”、“住房不忘建房人”等等，让孩子从自己的生活经历中感受到他人的深深爱意，学会感恩，懂得珍惜今天的幸福生活。

#### 《吃水不忘挖井人》教学反思 4

“吃水不忘挖井人”，本来意思上是我们每天从井里取水上来饮用，享受劳动成果，但是不能忘记那些先挖井的人。后来，“吃水不忘挖井人”成为广为流传的一句俗语，并非专指吃水这件事情，它有了比喻意义，比喻享受别人的劳动成果，得到好处，不忘记它的由来，不忘记当

百川东到海，何时复西归？少壮不尽力，老大徒伤悲。——汉乐府《长歌行》

初创造成果的人，一句话，不忘记根本。课文要告诉我们学生的肯定也就是它的比喻意思。可是课文所描述的年代对于我们今天的生活，已经很遥远了，这样的\_孩子们是不喜欢的。孩子们不懂，是因为他们难以想像当时那样的年代，如果孩子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢？我试着找了些资料，在教学课文时，我让孩子们展现了那个艰苦的年代：破破烂烂的东西，瘦瘦的人们……我把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上好远的’路，担回水，画面是神奇的，孩子们的眼睛争得大大的，一开始嬉笑的表情没有了，脸上的表情变了。趁着机会，我引导孩子们从画面中回到课文中，来读课文，理解课文内容。有了直观的感受，让孩子们来理解：为什么要“吃水不忘挖井人”？就容易多了，孩子们的思维活跃了，也有话可说了，教学重难点就这样迎刃而解。

### 《吃水不忘挖井人》教学反思 5

教学《吃水不忘挖井人》这篇课文时我遇到了这样几个问题：

一是孩子们对毛主席不够了解。虽然在上课之前，我让孩子们搜集了有关毛主席的故事，还让他们向自己的父母进行了询问，但是效果并不明显。当说到“江西”、“领导”、“革命”、“解放”时，孩子们是一脸的茫然。还有，孩子们对于吃水“难”没有切身的体会。书上写“村子里没有井，吃水要到很远的地方挑。”到底多远，多累？现在的孩子到校都要家长送，即使他对路程有感知，也不会真的累过。于是我

就联系生活实际，让他们说说没有水的麻烦。这下，倒是打开了他们的话匣子：渴了就没水喝了；没办法煮饭、烧菜；妈妈不好洗衣服了；农民伯伯种的庄稼都要枯死了。

文本内容与现实生活相隔太遥远了，孩子们生活在 21 世纪，对过去的生活一无所知。生活条件优越的他们，很难理解、想象当时连口水都喝不上的困苦生活，又不能使用多媒体让学生直观感受，学生对文本的理解只能是粗浅的，简略的。

《吃水不忘挖井人》这篇课文离学生的生活太远，一年级学生对那个年代的事情根本不了解，“革命”、“解放”等词语更不知为何物，作为老师，也不是一两句话能说清的。

这篇课文的语言文字既不优美，也不深刻，在语言文字上下功夫的话，也是无从下手。

这篇课文该怎么上呢？我想了很久，就从这句话入手吧。“村子里没有井，吃水要到很远的地方去挑。”这句话写出了乡亲们吃水的困难。这让我想起了我教过的五年级的一篇课文《水》，于是，我拿来那篇课文的一些资料给孩子们看，一口小小的井旁，排着长长的队伍，两只水桶，那是全家人一天要用的水啊！慢慢地孩子们感受到了，体会到了。

水是多么重要啊！生命是离不开水的呀！可是，当时的政府没有人来管这件事，老百姓就一直过着艰难的日子。



毛主席来了，他看到了，就决心为老百姓做事情，他带领战士和乡亲们挖了一口井。这时，我再让学生想像乡亲们喝着这井里打上来的水，是怎样一幅欢乐的场面啊！孩子们的想像非常到位，下面是一些孩子的回答：孩子们笑啊跳啊！欢呼起来：“噢！我们终于有水喝啦！井水好甜啊！”一位老人握着毛主席的手说：“谢谢你，我们永远也不会忘记你的！我还要让我的儿子、孙子都想着你。”听了孩子们的回答，我想，今天的教学任务我完成了。

没有说教，没有灌输，孩子们真正感受到了毛主席确实为老百姓做了一件好事，老百姓永远记着他，这就够了。我已经在孩子们幼小的心里种下了一颗种子。

### 《吃水不忘挖井人》教学反思 6

我们一行六人参加全区青年教师基本功大赛，我们学校有选手参加，选手课讲得非常精彩。我们共听了七节课，其中有一节课是一年级第七单元的一篇课文《吃水不忘挖井人》，这是通辽的一位选手讲的，这节课她设计的好，很有新意，但是她在教学过程中由于自身原因，耽误了时间，没有完成教学任务，还压堂，叫评委很不满意。

这节课虽然没有完成任务，但是也有许多地方值得我学习。这篇课文在我看来，内容离学生生活太远，不能吸引学生，学生理解起来有难度，因此我在教学这篇课文时，就没有认真专研教法，只是带领学生读了几遍，内容理解的少，通过课件叫学生简单的了解当时严重缺水，了

解了毛主席，没有真正走进文本。而这位老师她能吃透教材，能运用已经学习的知识帮助学生理解。下面我从以下几方面谈谈这节课值得我学习的地方：

### 一、导入与众不同。

上课伊始，她引课时运用学生已经学习过的识字 6，叫学生开火车读识字 6 的词语，当时大家都认为她在浪费时间，当学生读完识字 6 的词语后，她立刻又出示三个词，它们是“一位伟人、一位战士、一位老乡”，接下来她用这三个词导入今天这节课内容，“今天我们学习的课文是一位伟人、一位战士、一位老乡挖井的故事。”话说完就板书课题，当时我心里就有疑惑，她为什么导入课文这么罗嗦呢？

### 二、以词解词。

当她检查完学生读课文情况以后，开始学习课文的第一自然段，大屏幕出示了第一自然段的内容，指名读这一段内容，这段难理解的词特别多，她会怎样教呢？这时她出示了前边开始时读到三个词语，请你再读课文把画横线的词和下面的量词连接起来成为一句话，这样设计就降低了难度，又训练学生说话能力，同时也激发学生的学习兴趣。同学们兴趣一来，立刻把课文中难理解的词和下面的量词连成一句话，达到预期的效果。

### 三、写字指导有特色。

这位老师在进行写字时，她不是向我们那样，把这篇课文要求写的字进行指导，她是把生字进行归类，这节课她指导的，都是带有“心字底的字”，把本册书中出现的带有心字底的字都带进课文，注意观察它们的相同与不同之处，做到举一反三。她指导生字时叫学生先写一个，再写一个，写字环节落得实。

一节课不可能上的那么完美，一定有不足之处，但我们只有取长补短，自己的课堂才能少一些遗憾，多一些精彩。

### 《吃水不忘挖井人》教学反思 7

《吃水不忘挖井人》是篇传统革命题材的\_\_，它与我们现在的生活有些距离，学生比较难以想象。在教学中，我设法让孩子了解伟人，体会沙洲坝村民对毛主席的恩情世代不忘的情怀。

#### 一、教学效果：

让学生学会感恩，想象练说课文最后在碑文“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席”中升华。学生在个性化阅读中，认知经验的限制，他们的理解、体验往往不能一步到位。于是我问学生沙洲坝人们有了这口井会干哪些事？借以带给学生几种人物，村妇、农妇、行人，把学生已有的生活经验引进阅读中来，从多角度、多层次交流中感受这口井给人们生活带来的便利，与当初沙洲坝吃水难构成了鲜明的比较，从心中涌起

感谢毛主席的情怀。“吃水不忘挖井人”真正成为学生感于内而发于外的现实语言。

## 二、成功之处：

随文分散识字是课程标准低段识字教学的一个重要指导思想。在解决“识”和“写”的问题上，我校采取了“分散识字、集中书写”的原则，即教材要求学生会认的字，我们透过多次的呈现分阶段识记；要求学生正确书写的字，我们一般安排一个相对集中的时光让学生书写。就本课而言，笔者主要分三个阶段完成识字的任务。第一阶段在课前预习，学生根据各自的知识水平和识字潜力记必须量的生字，如不少学生透过预习记住了想念的“念”、战士的“士”、井水的“井”等。第二阶段在课堂教学，老师结合相应的教学资料，分散、适时地安排必须量的识字教学。如，开课时，指导学生多次朗读课题，旨在认识生字“忘”“挖”和“井”；进行重点性的朗读指导时，老师特意挑选生字相对集中的第二自然段；结束教学前，让学生多次大声朗读课文中的碑文等，其目的都在于透过反复的“读”到达识记足量的汉字。

## 三、不足之处：

革命题材课文叙述的故事与当今儿童的生活体验存在比较大的距离，学生阅读课文的行为实际上是横向单一的平面性阅读，它给予学生的阅读信息比较少。

## 《吃水不忘挖井人》教学反思 8

《吃水不忘挖井人》这篇课文讲中国人民的伟大领袖毛主席在江西领导革命时帮助乡亲们挖水井，解决了吃水困难。解放后，乡亲们在井边立碑，表达对毛主席的感激和崇敬之情。

“吃水不忘挖井人”，本来意思上是我们每天从井里取水上来饮用，享受劳动成果，但是不能忘记那起先挖井的人。后来，“吃水不忘挖井人”成为广为流传的一句俗语，并非专指吃水这件事情，它有了比喻意义，比喻享受别人的劳动成果，得到好处，不忘记它的由来，不忘记当初创造成果的人，一句话，不忘记根本。课文要告诉我们学生的肯定也就是它的比喻意思。可是课文所描述的年代对于我们这些青年教师来说，都很远了，何况我们的学生，他们更是生在幸福中，长在幸福里，他们根本不能明白，这样的\_\_孩子们是不喜欢的，他们更喜欢的是《小松树和大松树》这样的充满寓言色彩的故事，他们爱读，更爱表演。

怎么办？怎样吸引孩子们的注意呢？反复备课后都觉得不行，就凭单调的朗读来理解，告诉孩子们“吃水不忘挖井人，比喻享受别人的劳动成果，得到好处，不忘记它的由来，不忘记当初创造成果的人，一句话，不忘记根本”，肯定不行的。

孩子们不懂，是因为他们难以想象当时那样的年代，如果孩子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢？我试着找了些资料，在教学课文时，我让学生们展现了那个艰苦的年代：破破烂烂的'东西、瘦瘦的人们……我把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/047045103126006024>