

统编版语文四下教学目标

部编版语文四年级下册语文教学目标总体目标

一、识字写字

- 1.研究汉字产生浓厚的兴趣，养成主动识字的惯。
- 2.认识常用汉字 250 个，会写常用汉字 250 个。
- 3.能掌握正确的运笔方法，用硬笔书写成段文字，做到书写美观。
- 4.写字姿势正确，有良好的书写惯。

二、阅读

- 1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.能抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。
- 3.阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。
- 4.能初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的情感。
- 5.能体会作家是如何表达对动物的感情的。
- 6.研究把握长文章的主要内容。
- 7.能从人物的语言，动作等描写中感受人物的品质。
- 8.感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。
- 9.诵读优秀古诗文，能借助注释了解古诗文大意。
- 10.能积累课文中的优美词语，精彩语段以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

11.养成读书看报的惯，收藏图书材料，乐于与同学交换。
课外浏览总量不少于 10 万字。

三、作

- 1.乐于书面表达，增强作的自信心，愿意与他人分享作的快乐。
- 2.观察周围世界，能不拘形式的写下自己的见闻和感受。
- 3.能发挥想象，写一种神奇的事物并新编故事。
- 4.尝试在作中运用自己平时积累的语言材料。
- 5.能自己修改和互相修改作中存在的问题，养成修改的惯。

四、口语交际

- 1.能在生活直达述事情。
- 2.能准确传达信息，清楚、连贯地讲述。
- 3.能根据讨论目的，记录重要信息，并分类整理，有条理地汇报。
- 4.能根据对象和目的进行自我介绍。

五、综合性研究

- 1.能依照需要搜集材料，初步进修整理材料的办法。
- 2.能协作编小诗集。
- 3. 能在教师的帮助下举办诗歌朗诵会。**

各单元教学目标

第一单元乡村生活

一、单元说明

本单元以“乡村生活”为主题，编排了《古诗词三首》、《乡下人家》、《天窗》、《三月桃花水》四篇课文。《古诗词三首》精选了 XXX，XXX，XXX 的诗词。《乡下人家》描绘了农家不同时节独特、迷人的景致。《天窗》则写了乡村儿童从天窗中获得想象的乐趣。《三月桃花水》是略读课文，展现了乡村田野的明丽春光。这四篇课文编排在一起，从不同角度展现了乡村生活的多彩，让人感受到乡村生活的淳朴、独特与美好。

本单元的语文要素是“抓住枢纽语句，体会课文表达的头脑感情”，提示了学生浏览课文体会情绪的办法，“”初步强调了教师教学时应把握好教学目标的度。为了落实这一语文要素，本单元的选文在内容上贴近学生的认知经验，便于学生理解和想象。所选文章情绪表达是比较明显的，为学生“初步体会头脑感情”提供了支架：《乡下人家》借助泡泡点名抓结尾处枢纽句来体会课文情绪；《天窗》除了用课后练点明去理解结尾的枢纽句，还借助泡泡点明浏览时也需关注并理解藏在课文中间的枢纽句；《三月桃花水》引导学生迁移运用抓枢纽句，体会情绪的浏览办法。“交换平台”则启发学生比较课文枢纽语句的表达，梳理初步体会课文头脑感情的浏览办法。

本单元教学需要注意这样一些问题。

第一，“抓枢纽语句，初步体会头脑感情”，要联系上下文语境。三篇精读课文中的枢纽语句，固然教材做了提示，但还应关联上下文理解其含义。枢纽语句并没有严格的限定，能帮助学生理解主要内容，体会头脑感情的语句都可以是枢纽语句，教材只是提供了枢纽语句的一些示例，引发学生的思考。教师不宜机械的就枢纽语句的观点，也不宜将个人解读强加于学生，需尊重学生的浏览体验，在实践中逐步促进对枢纽语句的理解，走进文本的情绪世界。

第二，要努力丰富学生浏览过程中的感受。村落生活和景致关于农村孩子来说，熟悉寻常需要注重变更他们的生活积聚，激起对家乡的热爱之情；关于城市孩子来说会有些陌生，要从平凡的村落生活中体会其中的乐趣并不容易，教学中，在指导学生进入文本情境中想象作者眼中的画面，丰富学生对村落生活的感受，使其产生热爱与神往之情。在引导学生感受的过程中，要有发展学生语言和思惟的熟悉。不仅要引导学生“体会情绪”，也要指导学生尝试“表达感受”。

第三，本单元课文语言优美，很适合积累。教学时需发挥学生主动性，引导学生在朗读、品味、抄写中感受课文生动优美的语言，自觉主动地得语言，积累语言，培养语感。

二、教学要点

分类内容

课文古诗词

三首

乡下人

教学要点

1.认识 20 个生字，读准 2 个多音字，会写 40 个字，
会写 26 个词语。

2.有感情的朗读课文，能背诵和默写指定的课文。

家

天窗

三月桃

花水

口语

交际

作我的乐

园

转述

3.能抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。

4.积聚本单元课文中生动形象的句子，能想象体会

句中的画面和情景。

1.能认真倾听，借助别人话语的要点，并准确转述。

2.能读懂书面通知要求，根据对象进行转述。

1.回忆自己的生活乐园，借助表格提示写清楚乐园的样子和在乐园中的活动，表达自己快乐的感受。

2.依照要求与同学交换作，分享作表达的快乐。语文

园地

一

交流平

台

词句段

运用

日积月

累

1.了解抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情的方法。

2.联系语境，展开联想，选择词语说一说乡村或城市生活。

3.看图选择风景，仿照例句写一写。

4.朗读并积聚XXX的词《卜算子·咏梅》。

第二单元

一、单元说明

本单元编排的《琥珀》、《飞向蓝天的恐龙》、《纳米技术就在我们身边》、《千年梦圆在今朝》四篇课文与自然、科技有关。《琥珀》的作者根据琥珀的样子，展开合理的想象，重点推测了它的形成过程。《飞向蓝天的恐龙》这篇课文向我们介绍了“鸟类起源于恐龙”的假说，文中展示了保存有羽毛的恐龙化石证据，介绍了恐龙的鸟类的演化过程。《纳米技术就在我们身边》介绍了纳米技术的含义及其应用。《千年梦圆在今朝》记述了中华民族追寻飞天梦的历程。这些课文可以培养学生的科学兴趣，激发想象力、创造力。

本单元的语文要素是“阅读时能提出不懂的问题，并试着解决”，主要基于四年级上册第二单元“阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题”在阅读策略上的进一步发展，旨在增强学生主动提问的意识，养成阅读时积极思考、主动解决问题的良好习惯。在提问的基础上，本单元还提出了“试着解决”的进一步要求。围绕语文要素，本单元三篇课文的课后都有“提问题并解决”的要求：《琥珀》的课后给出了提出不懂的问题的示范举例，紧承四年级上册“提出问题”的语文要素，进一步引导学生提出问题；《飞向蓝天的恐龙》课后要求写下“不

懂的问题”，继续引导学生记录、梳理问题；《纳米技术就在我们身边》，课后要求“和同学交流”，给出了解决问题的一种方式。语文园地中的“交流平台”栏目，还总结了解决问题的三种方法。

本单元的作是“展开奇思妙想，写一写自己想发明的东西”，引导学生用文字描述心中所想，既符合儿童富于想象的心理特点，又能激发他们发明创造的兴趣。研究本单元的课文离不开大胆想象，教师可以激活学生的想象力，打开学生思路，为本次作做铺垫。

本单元教学时需要注意以下问题。

第一，本单元四篇课文的教学要围绕语文要素，继续强化学生提问题的意识和能力，鼓励学生从多个角度提出问题，提出一些有探讨价值的问题，并能记录、梳理问题。这四篇课文在“提出问题，解决问题”方面的要求也各不相同：《琥珀》一课要求提出不懂的问题并试着解决；《飞向蓝天的恐龙》要求写下不懂的问题，并试着解决；《纳米技术就在我们身边》，要求学生提出问题并和同学交流；《千年梦圆在今朝》要求学生查阅资料解决问题。教学时，要关注的不同的要求，并有所侧重。当然，不是学生提出的所有问题都能解决。教学时要培养学生解决问题的意识，鼓励学生积极思考。此外，提出问题，

解决问题的研究，也不是只在本单元强调，而是可以贯穿到学生语文研究的整个过程中，可以出现在任何合适的地方。

第二，研究本单元的课文，一方面要让学生理解文中介绍的科学内容，这可以借助课后的题，如，说说琥珀的形成过程，当解说员简明扼要介绍恐龙飞向蓝天的演化过程，结合课文和资料说说对相关句子的理解，在完成这些练的过程中，帮助学生进一步深化对文本的理解。另一方面，要引导学生关注课文的语言表达特色。有的课文语句生动形象，如《琥珀》一课中描写小苍蝇、蜘蛛活动的句段。有的课文语句准确严谨，如《飞向蓝天的恐龙》中，“科学家们希望能够全面揭示这一历史进程”等句子。

二、教学要点

分类内容

课文琥珀

教学要点

1.认识 43 个生字，读准 2 个多音字，会写 45 个

飞向蓝天的字，会写 45 个词语。

恐龙 2.能提出问题，并尝试通过不同的方式解决问

纳米技术就题。

在我们身边 3.能理解并说出课文的主要内容。

千年梦圆在 4.热爱科学，关注科技发展。

今朝

口语说新闻

交际

1.能讲述一则新闻，准确传达信息。

2.能把新闻说的清楚、连贯，并发表自己的看法。作我的奇思妙 1.发挥想象，写出想要创造的事物。

想 2.能够借助图示，清楚地介绍自己要发明的东西。

3.能依照他人的建议修改作。

语文交流平台

园地

二

1.梳理、总结遇到不懂的问题时，解决问题的方法。

识字加油站 2.认识“宾、吉”等 12 个生字。

3.理解一些词汇的新含义，并能积累一些具有新词句段运用含义的词汇。

日积月累

4.能够运用作比较的方法，介绍一种事物。

朗读、背诵《江畔独步寻花》。

快乐读书吧产生阅读科普作品的兴趣，能提出不懂的问题，并运用多种办法解决。

第三单元综合性进修轻叩诗歌大门

一、单元说明

诗歌是文学宝库中的瑰宝，叩击着一代又一代人的心灵。本单元选编了不同作家不同风格的四篇中外现代诗歌作品，有XXX的三首短诗、XXX的《绿》、苏联诗人XXX的《白桦》和XXX的《在天晴了的时候》。虽然现在是在教材中并非第一次出现，但以往都是以单篇课文的形式，此次以单元整组编排的形式呈现，旨在引导学生走进丰富多彩的诗歌世界，初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的情感。

本单元教材从整体上进行了设计：四篇课文以学生熟悉的“母亲”和“自然”为中心意象，展现了现代诗饱含情感、想象丰富、语言表达独特等特点；语文园地中的“交流平台”，对现代诗的这些基本特点进行了回顾和梳理，帮助学生将零散模糊的认知清晰化，使其初步了解现代诗的一些特点。朗读是感受诗歌特点，体会诗歌情感的主要方式，本单元精读课文的课后练和略读课文的“阅读提示”均设置了朗读诗歌的要求，综合性研

究中还以小贴士的方式提示了朗读诗歌的基本要求，以帮助学生通过朗读更好地体会诗歌情感。

等单元安排了一次综合性进修活动，主题是“轻扣诗歌大门”，要求“依照需要搜集材料，初步进修整理材料的办法”，这是对三年级下册综合性进修单元语文要素“搜集传统节日的材料”的巩固和提升。本单元的综合性进修活动依托课文进修开展，与浏览教学相辅相成分步推进：《短诗三首》课后的“活动提示”是本次综合性进修的启动阶段，要求学生从多种途径搜集喜欢的诗歌，做一个摘抄本；《白桦》课后的“活动提示”是本次综合性进修的推进阶段，要求学生试着写诗，表达出自己的感受；“综合性进修”是本次综合性进修的成果展现阶段，要求学生进一步依照需要整理材料，并通过协作编诗集、办诗歌朗诵会等方式，展现搜集和整理材料的成果。

本单元教学需要注意的一些问题。

一是把握当代诗歌教学的度。教材的要求仅仅是“初步了解”，所以不要对诗歌中的意象过度解读，不要过多探究诗歌的表现手法，关于诗歌的常识不要过度拓展，独特的语言表达不要过多分析理解，不应呈现过于学术，化成人化的讲解评析，教学要贴近儿童的观赏水平。

二是要把握现在诗歌教学的特点。现代诗不同于散文，其语言及语言形式没有严密的逻辑性，所以现代诗歌教学要区别于散文教学，一定不要逐句讲解和分析。教学时，教师一方面要重视朗读，通过反复朗读，引导学生感受诗歌的韵味和语言表达的独特，体会诗歌蕴含的丰富情感；另一方面要重视展开想象，不要以自己的认知局限学生的想象力，而应借助学生的想象，增强诗歌的感染力，从而引导学生入情入境。

三是要关注综合性进修的整体推进。本次综合性进修活动承接三年级下册的综合性进修“中华传统文化”，尽管学生此前已初步具备查找材料，协作交换等方面的经验，但因为研讨内容和详细活动的变化，且本次综合性进修在三年级“搜集材料”的基础上，提出了“初步整理材料”的要求，所以在整个实施过程中，要重视教给学生整理材料的一些办法，并围绕活动提示及要求整体规划，适时指导。教师要合理规划浏览教学与课外书籍诗歌等活动的进程，要清晰每一次活动要求的重点，以及其与前一次活动的关联。教师在引导学生搜集材料时，要重在引导其搜集自己喜欢的当代诗歌，不要局限于哪几位诗人的作品，更不能因为教师喜欢某些诗人的作品而要求学生也喜欢。可以对学生大概遇到的困难进行预设，如，搜集诗歌有哪些途

径，搜集诗歌如何进行整理，协作编诗集时如何组织分工和安排进程。2、教学要点

分类内容

课文综合性研究活

教学要点

课前进修综合性进修活

动

1.认识 19 个生字，
会写 23 个字，会写
17 个词语。

2.能通过朗读体会

1.能多途径收
集现代诗，与同
学交换自己收
集的诗歌。

进修动

课文短诗活动一

三首收集现代诗歌

活动绿

提示白桦活动二

交换搜集的现诗歌的神韵，背诵指 2.能尝试创作当代诗。与同学代诗+协作编小定课文。

诗集 1

在天

晴了

的时

候

活动三

写写现代诗

3.能借助枢纽词句，交换。

体会诗人情绪和诗

歌的神韵。

4.能初步体会当代

诗歌的一些特点。

3.能依照协作

编小诗集的分

工要求，对自己

搜集或自己写

的当代诗分类

整理。

综合轻叩诗歌大门

性学协作编小诗集 2+诗歌

联诵会

- 1.能对自己搜集的诗歌进行整理。
- 2.能与同学交流自己收集或创作的小诗，协作编成小诗集。
- 3.能和同学分工协作，举办班级诗歌朗诵会，用合适的语气朗读，表情、体态天然大方。

语文交换平台

园地

三识字加油站

词句段运用

日积月累

- 1.能结合自己的阅读体验，梳理、总结当代诗歌的特点。
- 2.正确认识古代诗人的名字，认识“屈、渊”等 10 个生字。
- 3.能积累描写颜色的句子。
- 4.能仿照示例，写短诗。

5.能积累关于诗歌的名言，并在积累

的过程中加深对诗歌的熟悉。

第四单元作家笔下的动物

一、单元说明

本单元以“作家笔下的动物”为主题编排了 XXX 的《猫》、《母鸡》和丰 XXX 的《白鹅》三篇作品。《猫》一课详尽、生动地描述了猫的古怪性格和小猫满月时的淘气可爱。《母鸡》描写了作者对母鸡的态度变化，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象，表达了对母爱的赞颂之情。在白鹅这篇课文中，作者从叫声、步态、吃相等方面写出了白鹅的特点——高傲。在作家的笔下，性格古怪的猫，慈爱尽职的母鸡，高傲的白鹅，无不性格鲜明，可亲可爱。另外，《猫》和《白鹅》课后的“浏览链接”还安排了其他中外名家写动物的文章或片段，意在让学生进行比较浏览，体会不同作家对动物的喜爱之情。

本单元的语文要素是“体会作家是如何表达对动物的感情的”，这一要素在第一单元“初步体会课文表达的头脑感情”的基础上，又提高了要求，强调不仅要体会文章所表达的情绪，还要关注作家是如何表达的。教材中课后练、语文园地的“交换平台”都巧妙地渗透了对表达办法的指导。《猫》一课要求举例说说可以从哪些地方看出作者非常喜欢猫；《母鸡》一课

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/047105130024006116>