

2024年有关大班教案锦集十篇

大班教案 篇 1

活动过程：

一、说说做做——调皮的猴子。

师：前两天，我们看过一个关于猴子的动画片。你看到猴子会干什么呢？

幼儿自由讲述猴子活泼调皮并做做相应的动作。

二、编编跳跳——猴子的舞蹈。

1、欣赏“猴王”的表演。

师：小猴特别喜欢学样，今天猴王学了个舞蹈请你们来看看有些什么有趣的动作？（音乐）

2、说说，学学猴王跳舞的有趣动作。

师：刚才你们看到猴王表演了哪些有趣的动作？（幼儿个别讲述并跳跳猴王的舞）

3、幼儿集体跳跳猴王的舞蹈

师：刚才你们学的可真像，我们一起来和猴王跳跳猴子的舞吧。

4、看舞谱跳猴子舞。

（1）教师出示“猴子学样”舞谱。

（2）幼儿讲述自己对舞谱的理解，并看看做做单一的动作。

（3）教师点舞谱提示，幼儿集体看舞谱跳跳猴子舞。

三、玩玩演演——猴子传帽

(1) 尝试一顶帽子进行游戏。

(2) 尝试两顶帽子进行游戏。

四、活动延伸

这个游戏好玩吗？我们可以再多加几顶帽子继续来游戏。

大班教案 篇 2

【设计意图】

众所周知，中国历来就有“礼仪之邦”的美誉，讲文明、用礼仪，是弘扬民族文化、展示民族精神的主要途径。但是，随着社会的发展，我们在否定传统弊端的同时，也丢掉了一些传统的美德。作为祖国未来支柱的学前期幼儿，具备了会思考、会学习、接受信息快等素质，却也滋长了一些作为独生子女而引发的不良习气，例如：不懂尊重父母、长辈，与人交往不懂谦让，不讲礼貌，公共场所不讲秩序等，养成了唯我独尊的品性。“少若成天性，习惯成自然”。许多科学研究都证明：幼儿期是接受品德教育的期。为此，我设计了大班社会活动——《粗鲁的小老鼠》，通过生动形象的动画故事，让幼儿懂得不尊重他人的行为是不对的，加强幼儿讲文明、懂礼貌的意识。

活动可视幼儿接受情况分成一或两课时。

【活动目标】

1、通过故事，引导幼儿学习正确与人交往的方法，懂得初步的交往礼仪。（重难点）

2、通过游戏，增强幼儿讲文明、懂礼仪的意识。

3、培养幼儿观察、分析和探索的能力。

【活动准备】

1、故事《粗鲁的小老鼠》课件。

2、小老鼠、蜗牛、小鱼、小猪的头饰各一个。

3、幼儿日常行为(包括文明的和不文明的)图片若干,即时贴做的哭脸、笑脸幼儿人手各一个。

4、自制的“文明小天使”胸贴若干。

【活动过程】

一、播放课件中的儿歌《小老鼠》，导入课题。(计划用时4分钟)(老师带领幼儿随儿歌的节奏，做身体律动进入活动室，引发幼儿参与活动的兴趣。)提问：

1、儿歌中说的是谁?(小老鼠、小猫)

2、小老鼠平时喜欢干什么?(偷吃别人的东西;挖别人的墙角·····)

3、小老鼠见了猫会怎样?(会害怕，然后逃跑，是个胆小的家伙。)

小结：一般的小老鼠比较胆小，见到有动静就赶快逃跑。可是有一只小老鼠可不是这样，它总觉得自己了不起，结果吃到苦头了，我们一起来看看这只小老鼠身上到底发生了什么事。

二、播放课件《粗鲁的小老鼠》，引导幼儿了解故事内容。(计划用时8分钟)

提问：

1、故事中的小老鼠是什么样的?(自以为了不起，说话粗鲁，对别人很不礼貌。)

2、小老鼠是怎么对蜗牛的?(凶巴巴地让蜗牛滚开，并一脚把蜗牛踢得很远。)

3、小老鼠对河里的小鱼做了什么?(用石头扔小鱼，把小鱼吓跑了。)

4、小老鼠后来碰到了谁?(小猪)小老鼠的脚怎么肿起来了?(小老鼠踢到了硬硬的猪蹄上。)

5、小老鼠为什么低下了头?(小老鼠知道自己对别人不礼貌，结果尝到苦头了，觉得自己做错了。)

小结：小老鼠自以为了不起，说话粗鲁，对人很没礼貌，最后得到教训了。

三、展开故事，分角色扮演，引导幼儿懂得正确与人交往的方法。(计划用时 8 分钟)

小朋友们，你们有过对别人不礼貌的行为吗?如果你是小老鼠，你会怎样很有礼貌地对待蜗牛、小鱼和小猪?

(教师分别依次请出蜗牛、小鱼和小猪，引导幼儿探索正确与人交往的方式。)

1、你碰到正在慢慢爬行的蜗牛，应该怎么做?(可以这样说：“对不起，请让一下可以吗?我想先过去!”)

2、你想喝水时，有小鱼在游泳时怎么说比较好?(这样说比较好：“小鱼，你好!我口渴想喝水，你能等我喝完水再过来游泳吗?”)

3、小猪睡觉挡住了你的去路，你该怎么办?(应该这样做：先叫醒小猪，然后对它说：“打扰一下了，小猪，你睡在这里可不好，别人过路会不小心踩到你的，你还是换个地方去睡吧，你说呢?”)

4、如果小老鼠很有礼貌地对待别人，那它的脚会不会受伤?(不会，你不去伤害别人，别人也不会伤害你的。)

5、在生活中，我们还应该怎样做个文明懂礼的人呢?(鼓励幼儿畅所欲言。如：不要瞧不起别人，要学会谦让;别人有困难时要出手相助;和朋友要友好相处等等。)

四、游戏：《我是小法官》，增强幼儿讲文明、懂礼仪的意识。(计划用时 5 分钟)游戏规则：将幼儿分成五组，每组八人，五组依次进行。教师出示图片，请幼儿判断对错，对的在图片上贴笑脸，不对的贴哭脸。

五、总结：(计划用时 1 分钟)小朋友们从小要学习文明礼仪，和别人说话时要轻声细语，不要说脏话、粗话，做人要谦虚，可不要象小老鼠那样，自以为了不起，最后吃亏了才后悔。只有懂得尊重别人的人，才能得到别人的’尊重。

活动延伸：

1、幼儿根据自己所知道的交往礼仪，自编儿歌。

2、家长可以请朋友或同事来家做客，让幼儿学习待客礼仪。

活动反思：

本此活动中，通过生动形象的课件播放，让幼儿懂得故事中的小老鼠的做法是错的，特别是看到小老鼠踢到猪蹄，脚肿起来的时候，表现得非常开心。在进行角色扮演的过程中，大大的激发了幼儿的观察力、想象力和表现力，如：他们在扮演小老鼠看到小鱼时，会想到友好地和小鱼握手，说明他们对平时生活的观察是很细致的。在整个教学过程中，教师一直扮演着合作者，支持者和引导者的角色，和幼儿共同完成整个活动过程，同时又引导幼儿从活动中得到启发，达到了预订的教学目标。

大班教案 篇3

一、活动目标：

1、愿意和同伴说说自己的各种情绪以及和情绪有关的事情。

2、尝试借助图画、表情等辅助自己的表达。

二、活动准备：

1、知识经验准备：幼儿欣赏获不同的表情图，初步了解各种表情图可以表示不同的情绪。

2、物质准备：（1）《表情图》PPT（2）各种表情图。

三、活动过程：

1、引导幼儿观看《表情图》PPT，营造谈话的情境。

（1）提问：这是什么心情？心情怎样时会出现这样的表情？

（2）小结：人在一天里会发生很多事情，心情也会变化，有时开心，有时生气，有时伤心。心情不一样时，表情也不一样。

2、引导幼儿欣赏表情图，围绕话题自由交谈。

（1）提问：看看四周的表情图，你觉得这是什么表情？表示什么样的心情？

(2) 引导语：请你和好朋友说说什么事情让你的心情很好，笑得很开心；什么事情让你心里很生气，脸上会出现生气的表情；什么事情让你心里慌乱，脸上会出现害怕的样子，什么事情让你很伤心，会有哭泣的表情。

(3) 幼儿自由寻找自己体验深刻的表情图，和好朋友自由交谈。

3、集体谈话。

(1) 引导幼儿做出相应的表情，并属会所自己曾经有过的各种情绪以及和情绪有关的事情。

(2) 引导幼儿认真倾听同伴的谈话。

4、讨论并拓展话题

(1) 提问：如果你看到小伙伴脸上出现开心（着急、伤心……）的表情时，你会怎么做？

(2) 鼓励幼儿大胆说出自己的想法。

(3) 小结：我们每天会做不同的事情，不同的事情会让我们的的心情不一样。不开心的时候，我们可以吃好吃的东西，玩好玩的玩具，和好朋友一起游戏，让自己开心起来。看到小伙伴不开心，我们可以和他说话、抱抱他，让他变得开心。如果是自己解决不了的问题，可以请大人帮忙。

大班教案 篇 4

【教学设计】

让学生在“舞会”的情境中欣赏《小步舞曲》，并体验小步舞曲的风格；在自主探索中学会歌曲《我们大家跳起来》；在乐器伴奏中感受三拍子的强弱规律；在舞蹈中体验并表现三拍子乐曲的韵律特点。

【教学目标】

1、能用明亮自然的声音，欢快的情绪演唱、表现歌曲《我们大家跳起来》。

2、通过听赏和音乐活动，初步感受小步舞曲的风格，感受三拍子的强弱规律。

3、能在教师的指导下参与跳集体舞。

4. 了解音乐中旋律进行模式中的级进与跳进。

【教学重点、难点】

1、重点：激励学生积极参与音乐活动，学会《我们大家跳起来》这首歌。

2、难点：引导学生初步体会小步舞曲的风格，掌握三拍子舞曲的强弱规律。

【教具准备】

黑板画成舞会的图景

【教学过程】

一、导入

师：同学们，欢迎你们来参加今天的舞会，在舞会开始之前，我们先来欣赏一首美妙的钢琴曲《小步舞曲》，请同学们跟着老师一起律动，听完后请你告诉老师这是一首几拍子的乐曲，它的强弱规律是怎样的？

2、随音乐集体律动（拍手 拍腿 拍腿）。

二、介绍《小步舞曲》

师：小朋友的动作真美！你们知道这首优美的乐曲是几拍子的吗？它的强弱规律是怎样的？

1. 这首曲子是德国著名作曲家、古典音乐大师巴赫创作的一首钢琴独奏曲《小步舞曲》。小步舞是当时流行于贵族的宫廷舞蹈，跳舞时人的姿态要端庄、文雅、优美。你们要想参加舞会就得先学会小步舞，有没有信心学会？

(1) 老师示范小步舞的舞步。（左右右 右左左 左右右 右左左 前右右 后左左 前右右 后左左）

(2) 学生跟着老师模仿。

(3) 学生跟着音乐跳小步舞，并观察舞步的'变化规律。

三、学唱歌曲

1、播放《我们大家跳起来》歌曲录音，学生聆听。（出示歌谱）

师：老师也带来了另外一首歌曲，这首歌曲听起来是不是很熟悉？歌曲的旋律在哪听过？（生边听边做律动拍手拍腿拍腿）

生答：？

师：这首歌是根据《小步舞曲》的第一段旋律，由前上海音乐学院附中校长吴国钧填词而成。歌曲题目叫《我们大家跳起来》。（出示歌曲）今天我们就来学习这首歌曲。

2、师范唱，师生共跳小步舞。

问：这首歌一共有几个乐句？其中有没有旋律相同的乐句？

3、指导学生用“lu”唱歌曲旋律。

4、学唱歌词。

5、学习顿音记号。

6、学生用明亮自然的声音，欢快的情绪演唱歌曲一遍。

四、创造与表现。

师：小朋友们，现在舞会已经到了高潮，请你们随着音乐热情地跳起来吧！（播放歌曲《我们大家跳起来》）

请女伴跳小步舞

五、知识拓展

师：我们一起来观察一下《让我们跳起来》的旋律走向。

1. 5 到 1 在课本上的图是用一个小朋友在跳的动作来表现这两个音的距离。这说明这两个音离得... 而 1 2 3 4 5 是用爬楼梯的动作，这又说明他们离得比较.....

2. 在音乐中我们把住在隔壁的音的走向叫级进，把不是住在隔壁的音叫跳进。下面老师来考考你能说出他们是级进还是跳进吗？

3. 让我们一块来唱唱这首歌的乐谱感受一下跳进跟级进吧。

五、课堂小结：

师：亲爱的同学们，这节课你有哪些收获？

师：今天大家的收获真不少，谢谢大家与我度过了一个难忘的生日，最后让我们一起踏着小步舞曲，尽情享受这美妙的音乐吧！

师与学生踏着舞曲离开教室。

大班教案 篇 5

目标：

1、感受乐曲，初步尝试根据自己的感受创编故事。

2、继续尝试用绘画的方式表现乐曲的乐句。

3、律动时能表现出“小海军”的威武、勇敢的气势。

准备：

磁带、图谱、幼儿用的小图

过程：

1、律动“小海军”，要求做出解放军的威武气势。

2、初步感受乐曲。

师：今天，我请小朋友自己听着乐曲，然后想一想，为乐曲讲一个好听的故事。

提问：听完乐曲，你觉得乐曲里将的是什么故事？

3、看图谱欣赏乐曲

(1) 幼儿边听音乐边看图谱边听老师讲故事。

(2) 幼儿欣赏乐曲。

师：听一听乐曲中哪句讲的是水草？哪句讲的是小鱼？

(3) 再次欣赏

师：这次，我们在听到小鱼的时候，我们就做小鱼游的动作。

4、幼儿听音乐练习指小图，要求听好乐句，该换的时候再换。

(幼儿的小图要和大图做比较，鼓励幼儿为小图画上简单的内容，避免拖延时间。)

5、幼儿听音乐画小图（第三段是难点，教师应带领幼儿有针对性的练习，解决难点）

大班教案 篇6

活动目标

1、了解阳台的主要功能，知道不能爬阳台和窗台，不在窗台上蹦跳，不在未封闭的阳台上玩耍。

2、能对他人的行为作出正确的判断，并简单地说明原因。

活动准备

教学挂图和幼儿学习资源。

活动过程

1、通过谈话，引发幼儿已有的关于阳台的经验。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/048023076036007005>