

# 安丘市恒展路桥建筑工程有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、许多种类的蝴蝶鱼在尾部前上方、与头部眼睛相对称位置有一黑色斑点，宛如鱼眼，而它的眼睛则\_\_\_\_\_在头部的黑斑中。平时，蝴蝶鱼在海中总是倒退游动，掠食者常受尾部黑斑的\_\_\_\_\_，误把鱼尾作鱼头。当掠食者猛扑向它时，蝴蝶鱼则顺势向前飞速逃走。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 隐匿 引诱
- B. 隐藏 迷惑
- C. 深藏 诱惑
- D. 藏匿 诱骗

《正确答案》

B

《专家解析》

文段介绍的是蝴蝶鱼的“伪眼”的作用——迷惑掠食者从而顺利逃跑。第二空，由“误把鱼尾作鱼头”可知，应选“迷惑”。“引诱”“诱惑”“诱骗”的着重点在“诱”，蝴蝶鱼的目的不是主动引诱掠食者，而是迷惑掠食者。因此B项正确。

2、中国道路的成功开创不仅创造了中国奇迹，而且创造了中国经验。中国经验无疑是中国智慧的结晶，具有鲜明的\_\_\_\_\_。但是，中国经验作为中国道路积极成果，也是在遵循历史发展和现代化发展规律、吸收世界发展经验教训的基础上形成的，它是对人类文明发展进行探索的重要产物，反映了人类文明进步的规律，因而又具有一定的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 地域性 国际性
- B. 实践性 理论性
- C. 特殊性 普遍性
- D. 先进性 创新性

《正确答案》

C

《专家解析》

本题可从第二空入手，横线前的“因而”体现因果关系，根据前文“遵循历史发展和现代化发展规律、吸收世界发展经验教训的基础上形成的，它是对人类文明发展进行探索的重要产物，反映了人类文明进步的规律”可知，中国经验虽然是中国创造的，但也是在整个世界和人类的经验教训基础上的产物，故具有普适性，A项“国际性”、C项“普遍性”均符合文意，保留。B项“理论性”侧重于强调理论有系统性，文中未提及，排除；D项“创新性”指事物具有创造性或新意，文中未提及，排除。

第一空，根据“中国经验无疑是中国智慧的结晶”可知，“中国经验”属于中国特有的智慧，C项“特殊性”指事物特有的、不同于其他事物或一般情况的性质，符合文意，当选。A项“地域性”指某类事物局限于某一地理区域的情况，与后文“吸收世界发展经验教训的基础上形成的”相矛盾，排除。

两个空综合来看，文段以“但是”衔接，前后构成转折，填入的两个词语“特殊性”与“普遍性”也刚好形成语义相反，符合文段逻辑。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《唯物史观视域中的中国道路》

3、在人际交往中，有一种互补理论：两个人在人生观和价值方面比较\_\_\_\_\_，而在才能兴趣方面有所不同，这样既会彼此欣赏，又能\_\_\_\_\_，相处也比较舒服，做起事来也会比较和谐。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 相似 集思广益
- B. 认同 求同存异
- C. 相近 殊途同归
- D. 趋同 取长补短

《正确答案》

D

《专家解析》

B项错误，第一空，“认同”意为认可赞同，是一方对另一方行为的态度，此处搭配不当。第二空，由前文的“互补理论”可知，“取长补短”最合句意。因此D项正确。

4、现实主义美术以写实传统和真实性品格，追求真善美。但现实主义的真实性和真实性，并非对生活简单的模仿和照搬，也非生硬的逻辑推理和科学判断，而是通过真实地再现典型环境中的典型人物来描绘生活，是画家对社会生活内蕴的认识和感悟。现实主义追求的善，是指美术要反映对生命的尊重、对道德理想的追求、对幸福生活的向往。美术作品里没有善，就难以感动人。艺术创作者只有扎根人民生活和社会实践，通过对生活和人性的深度挖掘与全面观照，关怀人民群众乃至人类的命运，作品才能回应人民的期待，完成传递真善美的使命。

这段文字意在强调：

- A. 现实主义美术要有现实关怀与使命担当
- B. 应提升现实主义美术的艺术和历史价值
- C. 对真善美的表现是美术作品的真正的生命力
- D. 良好的文化生态有助于文艺事业健康发展

《正确答案》

A

《专家解析》

文段开篇引出“现实主义美术”的话题，指出其追求真善美，接着通过转折词“但”指出现实主义的真实性和真实性是对社会生活内蕴的认识和感悟，并指出美术作品缺少善，就很难感动人，最后尾句通过必要条件“只有……才”强调艺术创作者应该扎根人民生活及社会实践，深度挖掘生活和人性，关怀人民群众和人类命运，对应A项。

B项，“艺术和历史价值”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，“美术作品”范围扩大，文段主题词是“现实主义美术”，且“真善美”非重点，排除；

D项，没有提及文段主题词“现实主义美术”，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《中国现实主义美术的历史价值与时代担当》

5、下列几个句子按顺序排列，语意最连贯的是：

- ①也就是通过人格的自我完善来达到永恒的生命境界
- ②这种感觉所带来的，决不仅仅是无可奈何的缕缕忧伤
- ③而更多地浸透着珍惜时光、热爱生命的积极进取精神
- ④正如诗中所写：“老冉冉其将至兮，恐修名之不立。”
- ⑤以及由此而产生的时不我待、分秒必争的急切心情

- A. ④①②③⑤
- B. ④⑤②③①
- C. ②④③①⑤
- D. ②③①⑤④

《正确答案》

D

## 《专家解析》

对比选项，确定首句。②句提到“这种感觉”，④句提到“正如诗中所写”，两句均有不合作首句的特征，但从选项设置来看首句必须为二者之一，此时可观察②④两句前的指代或论证内容在所给的语句中是否出现，若有其指代或论证内容，则不合作首句。对比可知，④句“老冉冉其将至兮，恐修名之不立”意思是我觉得老境将要渐渐到来，只担心美好的名声来不及树立，强调要有一种紧迫感、用好每一分每一秒，为⑤句的举例论证，因此④句不合作首句；②句前应提及“某种感觉”，在已给语句中并无关于此话题的论述，故对比之下②句可作首句，排除A、B两项。

根据⑤④两句构成捆绑，锁定D项。

故正确答案为D。

## 【文段出处】《中国古典诗歌中“生命意识”的内涵与泛化》

6、下列加点字的字音都正确的一项是（ ）。

- A. 无垠(yín) 坦荡如砥(dǐ) 心旷神怡(tái)
- B. 绽出(dìng) 打折了腿(zhē) 怪癖(pì)
- C. 嗟叹(jiē) 偃旗息鼓(yǎn) 揆情度理(kuí)
- D. 片酬(piān) 惘然(wǎng) 一蹶不振(jué)

## 《正确答案》

C

## 《专家解析》

A项，“心旷神怡”读yí。B项，“绽出”读zhàn，“打折了腿”读shé。D项，“片酬”读piàn，“惘然”读wǎng。

7、土地流转有助于调动农民务农投入的积极性，提高农业综合生产能力，促进农业增效和农民增收。近年来，我国农村土地承包经营权流转明显加快。但我们似乎忽略了一个问题，那就是劳动生产率和土地产出率并非完全正相关。规模经营主体的劳动生产率是相对较高，但他们在耕种大面积土地时，很难像小户一样实现精耕细作，很可能出现土地产出率降低和经营亏损。因此，土地流转规模就不该是越大越好，而是要有个度。如果任由土地大面积流转，经营规模是变得可观了，单产却没像预期那样增加，这种流转还有什么意义呢？

这段文字意在说明：

- A. 土地的流转规模应保证粮食单产不断增长
- B. 对土地流转的规模效应目前存在认识误区
- C. 土地流转应引导形成合理的土地经营规模
- D. 土地流转面积速度过快规模过大弊大于利

## 《正确答案》

C

## 《专家解析》

文段开篇引出“土地流转”这一话题，随后通过“近年来”介绍我国土地流转现状。接下来通过转折词“但”指出存在的问题，耕种大面积土地时，很可能出现土地产出率降低和经营亏损等情况。下文通过“因此”对上文进行总结并提出对策，说明土地流转不是规模越大越好，应有个度。尾句为反面论证，进一步强调经营规模应该有度，对应C项，当选。

A项，“保证粮食单产不断增长”是土地流转要达到的效果，不是文段重点，文段重点为对策，即土地流转规模应有度，与文意不符，排除；

B项，“存在认识误区”为问题表述，非重点，文段重点在于“因此”之后解决问题的对策，排除；

D项，文段并未进行“利”、“弊”的对比，且该项为问题表述，非重点，排除。

故正确答案为C。

## 【文段出处】《规模不等于产量》

8、相传中华民族的始祖——黄帝出生在黄河中游，他和他的族系活动的主要区域也在黄河中游。后来建立夏、商、周王朝的国君都是他的后裔。他们自称“华”（或“夏”），聚居在中原地区。人们认为“中原”位居四方之中，所以后世又称为“中华”。后来“中华”又成为整个中国的代称。对“中华”这个名称的由来理解正确的一项是（ ）。

- A. 因黄帝出生在黄河中游
- B. 因为华族发展到整个中国
- C. 因为华族聚居于被认为是四方之中的中原地区
- D. 因为黄帝后裔自称“华”（或“夏”）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/055142032311011240>