

伯乐相马

相传伯乐是春秋时代人，姓孙名阳。据说，有一匹千里马拉着沉重的盐车翻越太行山。在羊肠小道上，马蹄用力挣扎，膝盖跪屈；尾巴下垂着，皮肤也被汗水溃烂了；浑身冒汗，汗水淋漓，在山坡上艰难吃力地爬行徘徊还是拉不上去。伯乐遇见了，就下了自己的车，挽住千里马，对它淌下眼泪，并脱下自己的麻布衣服，覆盖在千里马身上。千里马于是低下头吐气，抬起头来长鸣，嘶叫声直达云霄。这是它感激伯乐了解并且体贴它啊。

马说



韩愈

学习目标

1. 通过学习本文，背诵这篇短小精悍、波澜横生的千古名作，了解“说”的**文体**特点。
2. 熟练掌握文中的文言实词和文言虚词，理解文中的诸多**寓意**。
3. 领会作者的写作目的和思想**感情**，感受封建社会摧残和埋没人才的黑暗现实。



学法指导：

- # 快乐自学
- 1、查阅资料了解作者、写作背景、“说”这种文体。
 - 2、朗读课文，力争做到读准字音、读出感情、声音洪亮。
 - 3、再读课文，参考注释，借助工具书，疏通词句，翻译课文。自己解决不了



你了解韩愈吗？

作者简介

韩愈（768——824）字退之，河阳（现在河南孟州）人，唐代著名文学家、思想家，散文尤其著名，有“文起八代之衰”的美誉，与柳宗元并称“韩柳”，是“古文运动”倡导者、领袖，主张“文以载道”，反对浮夸文风。“唐宋八大家”之首。祖籍昌黎，世称“韩昌黎”，谥号“文”，又称韩文公，官至吏部侍郎，故又称韩吏部。作品都收在《昌黎先生集》里。

写作背景

唐宋八大家：韩愈、柳宗元、王安石、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩。

这篇《马说》大约作于贞元十一年至十六年间。其时，他曾三次上书宰相求提拔，未被采纳。他在京城应试觅官，奔走相告，一共呆了10年之久，最后无限怨郁，离开长安。坎坷遭遇正是他写这篇《马说》的思想基础。这篇文章的另一用意是曲陈心迹，表达了自己怀才不遇的愤懑之情。

文体：**说**，古代的一种议论体裁，用以陈述作者对某些问题的看法。手法多**托物寓意**，跟**杂文**相似，故又称“杂说”。“马说”即谈马、论马。

特点：写法灵活，讲究文采，奇巧而言辨，跟杂文相近。



挑战第一关：读通课文

看谁能准确通畅地朗读课文

看谁一马当先！



一读：明确字音、语气、节奏。

马 说

世/有伯乐(lè)， 然后/有 / 千里马。千里马 / 常有，
而 / 伯乐不常有。故 / 虽有名马，只辱于 / 奴隶人之
手，骈(pián)死于 / 槽(cáo)枥(lì)之间，不以千里 / 称
(chēng)也。

马之千里者，一食(shí) / 或尽粟(sù)一石(dàn)。
食(sì)马者 / 不知其能千里而食(sì)也。是马也，虽/有
/千里之能，食(shí)不饱，力不足，才美 / 不外见
(xiàn)，且/欲与常马等不可得，安 求 / 其能千里也
？

策之 / 不以其道，食(sì)之 / 不能尽其材，鸣之 / 而
不能通其意，执策 / 而临之，曰：“天下 / 无马！”
呜呼！ 其 / 真无马邪(yé)？ 其 / 真不知马也。

挑战第二关：读懂课文：

掌握重点词、句

- 1、结合注释与自己的预习，小组讨论，互相帮助，疏通文意。（温馨提示：注意依字译句和译文的方法）
- 2、勾画并质疑，提出组内的疑难词句，班内共同解决。

看我快马加鞭！

疏通文意 驂马十驾

这样以后

表转接

世有伯乐，**然后**有千里马。千里马常有，**而**伯

所以

即使

只是

辱没

乐不常有。**故**虽有**名**马，**祗**辱于**奴隶**人之手，**骈死**

并列而死。骈，两马并驾

在

于槽枥之间，**不**以**千里**称也。

因为

著称

世间先有伯乐（那样擅长相马的人），然后才能有千里马。千里马常有，但是伯乐却不常有。所以即使有千里马，也只是埋没在那些仆役手里，（跟普通的马）同死在马厩里，不拿千里马的美名来称呼它。



定语后置的标志

吃一顿

有时

通“饲”，喂

马之千里者，二食或尽粟一石，食与者

能够

这

吃完

不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之

能力

才能和美德

通“现”，表现，表

能，食不饱，力不足，才美不外见，露且欲与

等同

怎么

犹，尚且

常与等不可得，安求其能千里也？

表语气，呢

能日行千里的马，一顿有时能吃一石粮食。喂马的人不知道他能日行千里而（多加饲料）喂养。这样的马，虽然有日行千里的能力，但是吃不饱，力气不足，才能和美貌不能显现出来，想要它跟普通马一样尚且不可能，怎么能要求它日行千里呢？



竭尽

正确的方法

按照

用鞭子打

通“才”，才

策之不以其道，食之不能尽其材，能

无实义

拿着

马鞭

面对

鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：

通晓

语气词，表示反问。难道

“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其

大概，或许

真不知马也。

通“耶”，表示疑问，相当于“吗”

驾驭它，不能采用正确的方法，
喂养它，不能按照千里马的食量让它
吃饱，它嘶鸣，又不通晓它的意思，
手里拿着马鞭，面对着千里马却说：
“天下没有千里马！”唉！难道是真
的没有千里马么？大概是真的不懂马
吧！



挑战第三关： 读出情感：

体会情感和写法

请勾画出表达韩愈情感的语句？

请试读出来

作者为什么有如此情感？

不要走马观花！



整体感知（每个段落各写了什么）

第一层（第1段）说明伯乐对千里马命运的决定作用；
第二层（第2段）揭示千里马被埋没的根本原因；
第三层（第3段）总结全文。嘲讽策马者。



研读课文

1、课文首先为我们摆明了什麼观点？ 突出强调了什麼问题？

摆明的观点是“世有伯乐，然后有千里马”。
突出强调了伯乐能识马，如果没有伯乐的慧眼，
千里马就会被埋没，即伯乐对千里马的命运起
决定作用。



2、在第一段中当千里马没有遇到伯乐时会有怎样的遭遇？

它的遭遇只能是“祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间”。

3、请从第二段中找出句子说明千里马被埋没的原因。

说明千里马被埋没的**直接原因**句子是：“食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得”。**根本原因**是“食马者不知其能千里而食也”。

4、 请从第三段中找出千里马被摧残、被埋没体现在哪三个方面？文段中哪句话能揭示全文的主旨？

千里马被摧残、被埋没体现在三个方面：“策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意”。

文段中能揭示全文的主旨：“其真不知马也”



5、本文表面虽是在谈马，其实是在谈人才，那么文中以“伯乐”、“千里马”、“食马者”各比喻哪几类人？

“伯乐”——

比喻善于识别人才，知人善用的有识之人

“千里马”——

比喻的是有才华、有才能的人

“食马者”——

比喻的则是愚妄浅薄不能识别人才，甚至于埋没人才、摧残人才的统治者。



- 6. 本文通篇不离千里马，难道作者只是在谈“马”吗？有什么写作意图？

- **意图：**揭露统治者不识人才、埋没人才、摧残人才的愚昧与昏庸。

- 7. 说说作者借“千里马”不遇“伯乐”的遭遇寄托了怎样的思想感情？

情感：抒发作者怀才不遇、壮志难酬的愤懑之情。



讨论

《马说》中说“世有伯乐，然后有千里马”，如果你是千里马，是否一定要得到伯乐的赏识呢？请谈谈你的看法。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/055144144043011222>