

中远海运集团笔试题库

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在未来能源体系中，氢能是重要的降碳二次能源，制氢、储氢以及氢能的输送和利用研究热度都在快速增长。其中，最先受到关注的氢燃料电池或氢发动机可以变革传统交通工具，解决交通燃油消费带来的城市大气污染和脱碳问题。在可再生能源发电规模快速增加的过程中，电网消纳能力是瓶颈之一，通过电解水制氢灵活消纳弃风、弃光，为解决光伏和风电规模受消费侧需求和电网消纳能力限制问题提供了新路径。同时，可再生能源制氢也将成为未来可持续的绿氢来源。

关于这段文字，下列说法正确的一项是：

- A. 以氢能替代传统化石能源才能实现碳中和
- B. 氢燃料电池汽车是未来最主要的交通工具
- C. 电解水制氢可变废为宝助力解决相关问题
- D. 可再生能源已经成为生产绿氢的重要来源

《正确答案》

C

《专家解析》

A项，“碳中和”文段未提及，无中生有，且“才能实现碳中和”表述过于绝对，排除；

B项，文段说的是“最先受到关注的氢燃料电池或氢发动机可以变革传统交通工具”，并不等同于氢燃料电池汽车就是未来“最主要”的交通工具，表述过于绝对，排除；

C项，由“通过电解水制氢灵活消纳弃风、弃光，为解决光伏和风电规模受消费侧需求和电网消纳能力限制问题提供了新路径”可知，表述正确，当选；

D项，文段说的是“可再生能源制氢也将成为未来可持续的绿氢来源”，“已经成为”偷换时态，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《新能源技术突破前夜，我们准备好了吗》

2、万寿灯为楠木质，灯杆直径约0.5米，高约12.6米，表面通体雕刻云龙纹，刷聚金漆。灯杆上部周圈均匀挑出巨龙首、蹲龙（含龙首、龙身）、仙人、弧形支撑造型各一个，这些造型组成一组。灯杆上部周圈共有八组这样的造型。每组造型水平同向出挑，上下位置关系为：巨龙首下部为蹲龙，且与蹲龙雕刻成一体；蹲龙出挑略长于巨龙首，且长出的部位恰为蹲龙龙首部位；蹲龙龙首上部立有仙人，龙口内有悬挂宝联用铁环，龙首正下方则与弧形支撑的挑出端固定。灯杆顶部为灯楼，其外观为金漆罩面、重檐宝顶圆亭造型。楼内正中有短木轴，又有六扇绘制仙人图案的扇面与木轴相连。起风时，各扇面可绕木轴转动。另为保证灯杆稳定，其下部有四根斜木钹支撑。

下列哪一说法可以从原文中得到支持？

- A. 万寿灯灯杆下部的四根斜木钹保证了灯杆的使用寿命
- B. 绘制仙人图案的扇面可以在起风时绕木轴顺时针旋转
- C. 楠木质万寿灯中的仙人造型位于巨龙首与蹲龙正中间
- D. 雕刻云龙纹的灯杆与灯杆顶部的灯楼的漆面均为金色

《正确答案》

D

《专家解析》

A项, 根据“另为保证灯杆稳定, 其下部有四根斜木戗支撑”可知, “使用寿命”偷换概念, 排除;

B项, 根据“楼内正中有短木轴, 又有六扇绘制仙人图案的扇面与木轴相连。起风时, 各扇面可绕木轴转动”可知, “顺时针旋转”无中生有, 排除;

C项, 根据“巨龙首下部为蹲龙”“蹲龙龙首上部立有仙人”可知, “位于巨龙首与蹲龙正中间”表述过于绝对, 排除;

D项, 根据“万寿灯为楠木质, 灯杆直径约0.5米, 高约12.6米, 表面通体雕刻云龙纹, 刷髹金漆”“灯杆顶部为灯楼, 其外观为金漆罩面、重檐宝顶圆亭造型”可知, 表述正确, 当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《点亮紫禁城的那些大型宫灯》

- 3、①但古诗词音乐鲜有原曲原谱留存于世, 文献资料甚为匮乏, 原诗原谱更是十分难求
- ②古典诗词是中华民族文化的瑰宝, 其天然的思想性与艺术性完美结合了人们易于实践的音乐形式, 是最宝贵的美育教材
- ③这样一来, 虽谱调有所改变, 但传承历代吟唱的字正腔圆、情真意切等基本要求和标准始终存在
- ④通过吟诵吟唱等方式, 古典诗词声调的抑扬顿挫, 在有声的空间里得到丰富, 时时温润人心、引人入胜
- ⑤所以后来吟唱逐渐发展成为“倚声填词”, 即依照旧乐谱创制新曲
- ⑥孔子便十分重视诗乐的教育作用, 提出“《诗》可以兴, 可以观, 可以群, 可以怨”

对上述语句排序正确的一项是:

- A. ②⑥④①⑤③
- B. ②⑥④③①⑤
- C. ⑥④②③①⑤
- D. ⑥④②①⑤③

《正确答案》

A

《专家解析》

对比选项, 判断首句。②句阐述了古典诗词的重要价值, 适合作为首句, 保留A、B两项。⑥句指出孔子重视诗乐的教育作用, 包含关联词“便”, 不适合作为首句, 排除C、D两项。

对比A、B两项, ③句以“这样一来”开头, 指出谱调会有所改变, 分析前一句。A项, ⑤句介绍“倚声填词”, 指出依照旧乐谱创制新曲, 可以体现出谱调有所改变, ⑤③两句构成捆绑, 当选。B项, ④句没有体现出谱调有所改变, 不能作为③句的前一句, 排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《用吟唱开启新境界》

- 4、较之传统媒体时代, 在社交媒体时代, 更容易形成舆情, 因而也更难于管理。与此同时, 互联网时代加速的情绪传感也增加了舆情管理的难度。互联网的几何式传播特点, 使得很多事情引发的社会情绪增生得极其迅速, 这往往令人 _____, 也往往导致应对失误。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 始料未及
- B. 猝不及防
- C. 张皇失措
- D. 防不胜防

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/055233301302012011>